

INHALT

1. Statt einer Einleitung.	7
2. Heideggers Heimat: Hölderlin	13
3. Adorno – oder: Die Rettung Eichendorffs.	33
4. Schief lagen und Schrägen: Schelling und Cervantes	47
5. Herr und Knecht. Hegel und Diderot.	61
6. Eros, Philosophie und Dichtung: Ansichten von Don Juan.	75
7. Noch einmal: Werther. Barthes und Goethe	93
8. Schreiben wie eine Katze. Kofman liest E.T.A. Hoffmann.	123
9. Kafkas philosophische Liebhaber: Anders, Benjamin, Lyotard	133
10. Ein platonischer Dialog in Briefen: Broch und Arendt	155
11. Cursorische Lektüren: Waldenfels und Musil.	171
12. Zwischen Lyrik und Reflexion: Lévinas und Celan	181
Anhang	191
Postscriptum	193
Bibliographie.	197