

# INHALT

1. Statt einer Einleitung. . . . .	7
2. Heideggers Heimat: Hölderlin . . . . .	13
3. Adorno – oder: Die Rettung Eichendorffs. . . . .	33
4. Schieflagen und Schrägen: Schelling und Cervantes . . . . .	47
5. Herr und Knecht. Hegel und Diderot . . . . .	61
6. Eros, Philosophie und Dichtung: Ansichten von Don Juan . . . . .	75
7. Noch einmal: Werther. Barthes und Goethe . . . . .	93
8. Schreiben wie eine Katze. Kofman liest E.T.A. Hoffmann . . . . .	123
9. Kafkas philosophische Liebhaber: Anders, Benjamin, Lyotard . . . . .	133
10. Ein platonischer Dialog in Briefen: Broch und Arendt . . . . .	155
11. Kurzorische Lektüren: Waldenfels und Musil. . . . .	171
12. Zwischen Lyrik und Reflexion: Lévinas und Celan . . . . .	181
Anhang . . . . .	191
Postscriptum . . . . .	193
Bibliographie. . . . .	197