

Inhalt

Einleitung 9

I. Der Fall ins Feld

»Traum eines Logikers« 19 – Über dem Boden der Tatsachen 22 – Wiedergänger 28 – Origo 33 – Punctum saliens 37 – Poesie der Grammatik 43 – Diskursexperimente und Mikropoesie 50 – Neue Mythologie und »Massenunglück« 57 – Ein »ordnungsgemäßes Ereignis« 62 – »Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht« 67

II. Die Einrichtung des Romans

Leitungen und Lieferungen 75 – Musils Musen (1): Leona oder die »Wurstmaschine« 88 – Musils Musen (2): Bonadea oder »Kölnisch-Wasser« 105 – Der »Zug der Zeit«: Kakanien 112 – Roman ohne Eigenschaften und Möglichkeitsfeld 117 – Physische Gestalten 124 – Pathos und Dummheit 135 – »Jugendfreunde« oder kommunizierende Röhren 143 – Der Fall Moosbrugger 151 – Ancien régime 167

III. Geheimnisse des Dualismus

Seinesgleichen geschieht 173 – Wege und Perspektiven 184 – Hodos und Poros: Methodisches und Poröses 197 – Geist: das »nackte Hauptwort« 208 – Lösen und Binden 225 – Finden und Erfinden 244 – Undverbindungen: Kakanien als Paradoxie 263 – Verkettungen: Moosbrugger 279

IV. Going primitive: Auflösungen und Reste

Anders reden 293 – Ach, Tante Jane 298 – Waste Land 317 – »Produktionskredit«: Gabe, Konkurs und Stammesformen 322 – Das Gleichnis oder die Entstehung der Arten 333 – »Die Verhältnisse spitzen sich zu«: Krise 346 – Crimen und Sekretär 355 – Rite de passage (1): »Heimweg« 366 – Rite de passage (2): »Die Umkehrung« 380

V. Der »Weltzustand des Und«

Hinterlassenschaften 395 – Die »Moral des nächsten Schritts«: Reihe und Gleichgewicht 407 – Das »episch unerschütterliche ›Und« 414 – Schwebend abwärts 423 – »Wandel unter Menschen« 437 – Konjunktion 444

Anhang

Danksagung 451 – Siglen und Zitierweise 452 – Anmerkungen 453 – Literaturverzeichnis 507 – Abbildungsverzeichnis 533 – Register 534