

# 111 Orte

- 1 \_\_\_ Der ägyptische Brunnen  
*Schatzsuche im Park* | 10
- 2 \_\_\_ Das alte Hotel Crowne Plaza  
*Der verwaiste Riese* | 12
- 3 \_\_\_ Bahnsteig Null  
*Die Geisterstation von Chamberí* | 14
- 4 \_\_\_ Die Berliner Mauer  
*Graffiti in Gefahr* | 16
- 5 \_\_\_ Das Beti-Jai  
*Fiesta ohne Ende* | 18
- 6 \_\_\_ Die Bibliothek der Escuelas Pías  
*Wiederauferstehung einer alten Kirche* | 20
- 7 \_\_\_ Die Bibliothek der spanischen Luftwaffe  
*Ufos in Sicht* | 22
- 8 \_\_\_ Die Bischofskapelle  
*Tauziehen um San Isidro* | 24
- 9 \_\_\_ Botín  
*Das älteste Restaurant der Welt* | 26
- 10 \_\_\_ Die Buchhandlung San Ginés  
*Zauber der Vergangenheit* | 28
- 11 \_\_\_ Die Calamares-Brötchen an der Plaza Mayor  
*Backfisch à la Madrileña* | 30
- 12 \_\_\_ Die Calle del Codo  
*Madrids stillste Straße* | 32
- 13 \_\_\_ Die Calle Mayor N°61  
*Schmal ist relativ* | 34
- 14 \_\_\_ Die Calle Rompelanzas  
*20 Meter Madrid* | 36
- 15 \_\_\_ Die Casa de Cordero  
*Im Lotto gewonnen* | 38
- 16 \_\_\_ Casa Labra  
*Stockfisch, Thunfisch und die spanischen Sozialisten* | 40
- 17 \_\_\_ Casa Mingo  
*Hühnchen und Sidra im Doppelpack* | 42
- 18 \_\_\_ Casas a la Malicia  
*Boshaftes Häuser* | 44

- 19 Die Chocolatería San Ginés  
*Spanisches Katerfrühstück* | 46
- 20 Cine Doré  
*Das älteste Programmkino der Stadt* | 48
- 21 Convento de San Plácido  
*Im Kloster ist die Hölle los* | 50
- 22 Das Dach vom Círculo de Bellas Artes  
*Im Reich von Minerva* | 52
- 23 Das Dalí-Monument  
*Rettung in letzter Minute* | 54
- 24 Das Denkmal der Rocker-Oma  
*Eine späte Leidenschaft* | 56
- 25 Doña Manolita  
*Das Glück kommt mit der Weihnachtslotterie* | 58
- 26 Der englische Friedhof  
*Rest in Peace* | 60
- 27 Der Espacio Palace  
*100 Jahre Erinnerungen* | 62
- 28 Der Exorzist  
*Teufelsaustreibung mit Doktortitel* | 64
- 29 Die Faust-Skulptur auf dem Almudena-Friedhof  
*Das Trompeten-Problem* | 66
- 30 Der Fisch in der Calle Pez  
*... da blieb nur noch der eine* | 68
- 31 Die Flucht aus dem Prado  
*Die spanischen Kisten, die Franco entkamen* | 70
- 32 Die Friedenskirche  
*Fast unsichtbar* | 72
- 33 Der Garten im Atocha-Bahnhof  
*Zwischen Kokospalmen und Schildkröten* | 74
- 34 Der gefallene Engel  
*666 Meter über dem Meeresspiegel* | 76
- 35 Das Glasmonument  
*Erinnerung an die Opfer vom 11. März* | 78
- 36 Goyas Grab in San Antonio de la Florida  
*Der verschollene Schädel* | 80
- 37 Die Granitkappen von Dehesa de la Villa  
*Wasser auf Reisen* | 82
- 38 Das Haus der Eidechsen  
*Tierische Bewohner an der Hauswand* | 84

- 39 Das »Haus der Todsünden«  
*Die letzte Zuflucht* | 86
- 40 Das Haus mit den sieben Schornsteinen  
*Spaziergänge übers Dach* | 88
- 41 Das Haus von García Lorca  
*Stiller Zeuge einer heimlichen Flucht* | 90
- 42 Die Juanse-Apotheke  
*Ein Mittelchen für alle Fälle* | 92
- 43 Die Kathedrale von Don Justo  
*Recycling im Dienste des Herrn* | 94
- 44 Die kleine Maus Pérez  
*10 Cent für einen Milchzahn* | 96
- 45 Der Knochenturm an der Plaza de Oriente  
*Parkhaus mit Geschichte* | 98
- 46 Die königliche Porzellanfabrik  
*»Grünes Watteau« auf Spanisch* | 100
- 47 Das königliche Taufbecken  
*Heilige Reliquie für erlauchte Häupter* | 102
- 48 Der königliche Weideweg  
*Invasion der Schafe* | 104
- 49 Der Kristallpalast  
*Kathedrale aus Glas* | 106
- 50 Das Kulturzentrum der spanischen Armee  
*Wo sich die Offiziere treffen* | 108
- 51 Der Kybele-Brunnen  
*Verdammst bis in die Ewigkeit* | 110
- 52 Libros Libres  
*Die Bücherei, wo man nichts bezahlt* | 112
- 53 Die Löwen vor dem Abgeordnetenhaus  
*Bombastische Hüter* | 114
- 54 Die Madrider Freiheitsstatuen  
*Nicht nur in New York gefragt* | 116
- 55 Die Mariblanca  
*Venus im Umzugsstress* | 118
- 56 Das Matadero  
*Kunst, Design und Kultur im ehemaligen Schlachthof* | 120
- 57 Die Maya-Weissagung  
*Auf den Punkt getroffen* | 122
- 58 Die Mine der Bergwerkschule  
*Nur zum Schein* | 124

- 59 Die Mona Lisa im Prado  
*Aus dem Keller befreit* | 126
- 60 Die Motorenhalle in Pacífico  
*Symbol des urbanen Lebens* | 128
- 61 Das Museo Chicote  
*Die Cocktaillegende* | 130
- 62 Das Museum der Guardia Civil  
*Der Schnäuzer macht den Unterschied* | 132
- 63 Der Neptun-Brunnen  
*Der ewige Zweite* | 134
- 64 Die Nonnen im Carboneras-Kloster  
*Aniskringel und Mandelplätzchen* | 136
- 65 Nuestra Señora de Montserrat von San Bernardo  
*Leiden eines Gotteshauses* | 138
- 66 Die Olvidoteca im Hotel Conde Duque  
*Bibliothek der verwaisten Bücher* | 140
- 67 Das Oratorium Santo Niño del Remedio  
*Hilfe vom Jesuskind* | 142
- 68 Pablo Iglesias in der Calle Ferraz  
*Der vergrabene Kopf* | 144
- 69 Der Palacio de Linares  
*Verbotene Liebe* | 146
- 70 Der Palacio de Longoria  
*Gruß von Gaudí* | 148
- 71 Das Pantheon der illustren Männer  
*Letzte Ruhestätte für eine Leiche* | 150
- 72 Das Parkhaus an der Plaza Vázquez de Mella  
*Chueca An-Dante* | 152
- 73 Der Parque El Capricho  
*Auf den Spuren des Spanischen Bürgerkriegs* | 154
- 74 Der Parque Quinta de los Molinos  
*Ein mediterraner Garten in der Stadt* | 156
- 75 Der Pasadizo del Panecillo  
*Das traurige Ende der Brötchengasse* | 158
- 76 Die Pasaje de Matheu  
*Die Geburt der Terrassen* | 160
- 77 Der Paseo de la Fama  
*Der spanische Walk of Fame* | 162
- 78 Patatas bravas  
*Die wilden Pommes* | 164

- 79— Die Posadas in der Calle Cava Baja  
*Essen, Schlafen, Feilschen* | 166
- 80— Die Real Iglesia de San Ginés  
*Ein Krokodil, ein Kopf und eine Jungfrau* | 168
- 81— Das Reina-Sofía-Museum  
*Wenn die Seele keine Ruhe findet* | 170
- 82— Die Reiterstatue an der Plaza Mayor  
*Vogelmord* | 172
- 83— Die Reiterstatue von Felipe IV.  
*Der Physik ein Schnippchen schlagen* | 174
- 84— Restaurant Lhardy  
*Bahnbrechend für seine Zeit* | 176
- 85— Die Saint George's Church  
*Offen für alle* | 178
- 86— Die Sankt-Antonius-Kirche  
*Ein Segen für die Haustiere* | 180
- 87— Die schwarze Jungfrau in der Almudena-Kathedrale  
*In der Mauer gefangen* | 182
- 88— Das Simeón-Gebäude  
*Vom Kaufhaus zum Luxushotel* | 184
- 89— Die Skulptur auf dem Metropolis-Gebäude  
*Ein Phönix in Rente* | 186
- 90— Die Stadtforellen  
*Fischzucht für angehende Förster* | 188
- 91— Die Statuen an der Plaza de Oriente  
*Im Reich der Könige* | 190
- 92— Die Sumpfzypresse  
*400 Jahre Überlebenswillen* | 192
- 93— Die Symbole der Puerta del Sol  
*Luzifer und die zwölf Weintrauben* | 194
- 94— Die Taberna Antonio Sánchez  
*Stierkampfambiente im Multikultiviertel* | 196
- 95— Der Templo de Debod  
*Mehr Salamanca als Ägypten* | 198
- 96— Die Trinitarierinnen von Cervantes  
*Verloren für die Ewigkeit* | 200
- 97— Die Ultramarinos  
*Der Kampf ums Überleben* | 202
- 98— Das unterirdische Chinarestaurant  
*Wo die Chinesen essen* | 204

- 99\_\_ Die unvergängliche Betschwester  
*Duft nach frischen Äpfeln* | 206
- 100\_\_ Das verfluchte Haus  
*Die schwärzeste Straße der Stadt* | 208
- 101\_\_ Der vergessene Friedhof  
*Letzte Ruhe in der Metro* | 210
- 102\_\_ Die vergessene Grabnische der »nackten Maja«  
*Wie das Leben so spielt* | 212
- 103\_\_ Das verliebte Gespenst aus der San-José-Kirche  
*Aschenbrödel für Geisterjäger* | 214
- 104\_\_ Der vertikale Garten im Hotel Mercure  
*Ein kleines Weltwunder* | 216
- 105\_\_ Der Viadukt  
*Geteilte Ansichten* | 218
- 106\_\_ Die Viergespanne auf dem BBVA-Gebäude  
*Abgehobene Eitelkeit* | 220
- 107\_\_ Die Wandfliese der Calle de la Cabeza  
*Von der Vergangenheit eingeholt* | 222
- 108\_\_ Das Wunder von San Pantaleón  
*Blutiges Orakel* | 224
- 109\_\_ Die Zeitreise ins Youtopia  
*Der etwas andere Antiquitätenladen* | 226
- 110\_\_ Der zerstörte Dachsims  
*Auto im Anflug* | 228
- 111\_\_ Die zwei Seiten der Puerta de Alcalá  
*Eine salomonische Entscheidung* | 230