

Inhalt

Rita Schumacher

**Die Sesshaftigkeit des Menschen als
prekäres kulturanthropologisches Problem
und als Gegenstand des Unterrichts 7**

Martyn Rawson

**Bewusstseinswandel des Menschen
vom Paläolithikum zum Neolithikum 15**

Einleitung: Absicht und Hintergrund dieses Aufsatzes 17

1 Menschenkunde 37

Die Erziehungsaufgabe 37

Exkurs: Savages and Civilisation – die Wilden und die
Zivilisation 41

Kindheit und Jugend in der Vorgeschichte 43

Die Lehren der Osterinsel 49

Optimismus und Pessimismus 56

Die *childscape* 61

Die *Prehistory* in uns 70

The darkness of the body – die Dunkelheit des Leibes 73

Mind and Body – Geist und Leib 80

Beziehungen in der Welt 88

Der menschliche Habitus 92

Natur und Kultur: zwei Welten? 98

2 Deutungen der Vergangenheit 111

Die Problematik der Neolithischen Revolution 111

Wie kam es zur Idee der Neolithischen Revolution 114

Eine Revision der Revolutionen 119

6 Inhalt

Die Entwicklung der Idee der Neolithischen Revolution	120
Kritik an der Idee des Ursprungs und der Revolution	128
3 Wie entstand der Ackerbau 129	
Kulturepochen: Ja oder nein?	129
Die <i>childscape</i> als Ort des Bewusstseinswandels	133
Wodurch wird die <i>childscape</i> verändert?	135
Die <i>childscape</i> im Jungpaläolithikum	137
Mittel- und Jungpaläolithikum	140
Das Jungpaläolithikum und die erste symbolische Revolution	146
Die Kunst im Jungpaläolithikum	148
Der Übergang vom Paläolithikum zum Neolithikum	152
Die Kebara-, Natuf- und Khiam- Kulturen in der Levante	157
Klimawandel	166
Die Klimakrise	169
Mesolithikum/Epipaläolithikum – Zusammenfassung	177
Die Kunst und die Religion im Mesolithikum bzw. Epipaläolithikum	180
Das menschliche Bedürfnis nach dem Symbol	182
Göbekli Tepe: Kultzentrum des frühen Neolithikums	185
Die Sesshaftigkeit	191
Die <i>childscape</i> im frühen Neolithikum	197
Frühes Neolithikum – Zusammenfassung	198
Die Anfänge des Ackerbaus: eine kurze Zusammenfassung	201
Der Emanzipationsweg der Menschheit	209
Bibliographie	211
Bildnachweis	217