

Inhalt

Einführungen – Introduction

Julia Katharina Koch und Anton Kern 1 - 4
Technologieentwicklung und -transfer in der Hallstatt- und Latènezeit.
Fragen und Perspektiven

Anton Kern 5 - 11
Aktuelle Forschungen in Hallstatt

Nahrungsherstellung – Food production

Stefanie Wefers 13 - 24
Reibst Du noch oder drehst Du schon? Die ältesten bekannten Drehmühlen
aus dem westlichen Europa

Nicolas Tikonoff / Julian Wiethold 25 - 30
Die späthallstattzeitlichen Öfen von Marly „La Grange aux Ormes“ (Lothringen,
Frankreich). Archäobotanische Funde als Hinweise auf Trocknen oder Darren
von Getreide?

Salz – Salt

Laurent Olivier 31 - 44
The „Briquetage de la Seille“ (Moselle, France): an Iron Age proto-industrial salt
extraction centre

Norbert Buthmann 45 - 48
Briquetage de la Seille – Großflächige Magnetometerprospektion zur eisenzeitlichen
Salzgewinnung

Textilien – Textiles

Tomaso Di Fraia 49 - 56
Le cas d'Archi et le développement du filage et du tissage en Italie entre le Bronze
final et le premier Âge du fer

Karina Grömer 57 - 70
Herstellungsprozesse, Arbeitsabläufe und Produktionsstrukturen im eisenzeitlichen
Textilhandwerk

Barbara Fath 71 - 81
Spinnen und Weben – Verhüllen und Verknüpfen. Textilherstellung und deren
Darstellung in Gräbern der Frühen Eisenzeit Oberitaliens und im Ostalpenraum

Keramik – Ceramics

Kerstin P. Hofmann / Sabine Patzke 83 - 101
Von Athen nach Etrurien. Zum Diffusionsprozess der entlehnten Innovation
„ceramica sovraddipinta“

Maya Kashuba / Oleg Levitski / Marina Daragan 103 - 107
Research on early grey wheel-thrown pottery (mid 7th to 6th century B. C.)
in the barbarian milieu of the Eastern Carpathian region

<i>Miloš Gregor / Katharina Rebay-Salisbury</i> Preliminary results from the analysis of Kalenderberg pottery from the Braunsberg (Austria): an archaeometric characterisation	109 - 112
<i>David Bardel</i> Les œnochoé en céramique tournée du «palais» de Vix «Mont-Lassois» (Côte-d'Or, France): l'excellence artisanale au service de l'aristocratie	113 - 116
<i>Laurence Augier</i> Versuche zur Keramiktechnologie am Ende des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. in Bourges (Cher, France): Scheibengedrehte Keramik und Stempelverzierung	117 - 120
<i>Claudia Tappert</i> Der Beginn der Drehscheibenkeramik im östlichen Frühlatènekreis und ihre Entwicklung bis zum Ende der Stufe Lt A	121 - 138
<i>Florian Schneider</i> Die frühe Drehscheibenkeramik der Hunsrück-Eifel-Kultur	139 - 144
<i>Susan Steiner</i> Zur Keramikherstellung in der Spätlatènezeit. Neue Forschungsansätze anhand von Funden aus Basel-Gasfabrik, Schweiz	145 - 148
 Metallurgie – Metallurgy	
<i>Gonzalo Ruiz Zapatero / Manuel Fernández-Götz / Jesús Álvarez-Sanchís</i> Die Ausbreitung der Eisenmetallurgie auf der Iberischen Halbinsel	149 - 166
<i>Guntram Gassmann / Günther Wieland</i> Keltische Stahlproduktion im Nordschwarzwald. Zum Forschungsstand im DFG-Projekt „Neuenburger Erzrevier“	167 - 169
<i>Nicolas Tomo</i> Steingeräte eisenzeitlicher Verhüttungsplätze in Neuenbürg-Waldrennach (Enzkreis, Deutschland)	171 - 172
<i>Katharina Becker</i> Defining the Early Iron Age. New evidence for the introduction of ironworking to Ireland	173 - 180
<i>Anne Filippini / Benoît Pescher / Marilyne Salin</i> Exemples de techniques attestées à Bourges (Cher) de la fin du VI ^{ème} s. et du V ^{ème} av. notre ère	181 - 184
<i>Emilie Dubreucq</i> Quelques aspects techniques remarquables des mobiliers métalliques du Ha D-LTA découverts sur les habitats: des indices de contacts et de transferts technologiques	185 - 188
<i>Klaus Bente / Marco Schrickel / Jörg Frase / Alexandra Franz</i> 3D-tomographische und Röntgenbeugungsstudien an latènezeitlichen Fibeln mit Perlenbesatz	189 - 192
<i>Barbara Armbruster</i> Technologietransfer im eisenzeitlichen Goldschmiedehandwerk – Fallstudien zu hallstattzeitlichen und iberischen Edelmetallarbeiten	193 - 207
<i>Birgit Schorer</i> Der Werkstoff Silber in der Schmuckherstellung der Latènezeit	209 - 218

Glas – Glass

- Virginie Defente-Challet* 219 - 225
Red glass in Iron Age Continental Europe: technical innovation and technological transfer
- Natalie Venclová / Václav Hulinský* 227 - 241
Die Glasverarbeitung in der Latènezeit und ihre technologischen und kulturellen Implikationen: das Beispiel von Némčice
- Maciej Karwowski* 243 - 252
Die Glastechnik und ihre Entwicklung in der Latène-Kultur – fremder Einfluss oder eigene Kreativität?

Technologietransfer in Regionalstudien – Regional studies about technology-transfer

- Katharina Rebay-Salisbury* 253 - 262
Menschenbilder und Identitäten in der frühen Eisenzeit Mitteleuropas: die Bedeutung von Material und Technologie bei der Weitergabe von Wissensinhalten
- Dirk Paul Mielke / Mariano Torres Ortiz* 263 - 286
Technologietransfer und -entwicklung auf der Iberischen Halbinsel im Rahmen der orientalisch-phönizischen Kulturkontakte

Sonstiges

- Katrin Ludwig* 287 - 290
Studien zur Späthallstatt- und Frühlatènezeit im Neckarmündungsgebiet und im nördlichen Kraichgau
- Vincent Riquier / Theophane Nicolas / Katinka Zipper / Julien Grisard* 291 - 295
Ein ungewöhnlich tiefer Einblick in die kontinuierliche Belegung eines Siedlungsplatzes der Champagne während der ausgehenden Bronze- und der Hallstattzeit: le Parc Logistique de l'Aube

Anhang

- Impressionen zur Tagung und zu den Exkursionen. Photos von Julia Koch, Ursula Koch und Thomas Stöllner 297 - 301
- Kolloquien und Publikationen der Arbeitsgemeinschaft Eisenzeit 302 - 306