

Inhalt

| | | |
|--|----------|---|
| Das System Nikon 1 S1 | 6 | Voreingestellte Picture Control |
| Technische Highlights | 8 | Konfigurationen |
| Monitor-Anzeigen | 12 | Bewegter Schnappschuss |
| Aufnahmeformate | 14 | Auf nach Hollywood: Erweiterte Videofunktionen |
| Seitenverhältnis, Bildqualität und Bildgröße | 14 | Fotografieren beim Filmen |
| Unterstützte Normen und Formate | 16 | Der gute Ton beim Film |
| Automatikmodus: | 18 | |
| Live-Zeitlupe | 19 | Zubehör |
| Smart Photo Selector | 21 | Speicherkarten: die Klasse macht's! |
| Live-Bildsteuerung | 22 | Welche Kapazität |
| Automatische Motivprogrammwahl | 22 | Speicherkarte formatieren |
| Wege zum scharfen Bild | 24 | Schreibschutzschalter |
| Autofokus-Betriebsarten: | 24 | Bilder wiederherstellen |
| Kreativmodus | 25 | Karten für besondere Fälle |
| Autofokus Hilfslicht | 25 | Eye-Fi -Speicherkarten |
| AF- Messfeldsteuerung | 26 | Erst das Zubehör macht die |
| Schärfespeicher | 27 | Kamera zum System |
| Manuell Scharfstellen | 27 | Blitzgeräte |
| Belichtungsmessung | 28 | Funkadapter |
| Belichtungsmesswertspeicher | 29 | Netzadapter |
| Belichtungskorrektur | 29 | Stereomikrofon ME-1 |
| Kreativmodus | 30 | Klein aber nützlich |
| »P« Programmautomatik | 30 | Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte |
| »S« Blendenautomatik | 31 | Die 1 Nikkor Wechselobjektive |
| »A« Zeitäutomatik | 32 | Bildstabilisator im Objektiv |
| »M« Manuelle Belichtungssteuerung | 33 | 1 Nikkor 10 mm 1:2,8 |
| Langzeitbelichtungen | 34 | 1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8 |
| Nachtaufnahme | 36 | 1 Nikkor 32 mm 1:1,2 |
| Nachtporträt | 36 | 1 Nikkor VR 6,7-13 mm |
| Gegenlicht | 36 | 1 Nikkor VR 10-30 mm 1:3,5-5,6 |
| Weichzeichnung | 37 | 1 Nikkor VR 10-100 mm 1:4,0-5,6 |
| Miniatureffekt | 37 | 1 Nikkor VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 |
| Selektive Farbe | 37 | PD-ZOOM |
| Picture Control: Bildoptimierung für Kreative | 40 | Bajonett-Adapter |
| Welche Picture Control Einstellung für welches Motiv? | 41 | Adapter für Fremdobjektive |
| | | Digiscoping |

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Technik kreativ nutzen | 82 | Die Welt im Sucher | 145 |
| Brennweitenvergleich | 84 | Unterwegs: die Reportage | 146 |
| Brennweite, Standpunkt, Perspektive | 86 | Street Photography | 147 |
| Der weite Blick | 88 | Mit der Kamera auf Reisen | 147 |
| Standard aber nicht normal | 90 | Achtung, fertig, los! Action | 150 |
| Das Weite so nah | 94 | Es wird gefeiert! | 154 |
| (Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung | 96 | Vom Gemüsekorb bis zur Haustür: Schärfe und Schärfentiefe | 156 |
| Bewegungsunschärfe | 102 | alles ist Motiv | 156 |
| Alles im Fluss | 103 | Die zehn häufigsten Fotofehler | 160 |
| Zoomen, Mitziehen, lange Blitzsynchrontzeit | 104 | Was aus Bildern werden kann | 162 |
| Tipps für scharfe Bilder | 106 | Fotobuch – das Album der Gegenwart | 164 |
| HDR-Fotografie | 110 | Frisch ans Werk | 165 |
| | | Von der Fototasse bis zum Kopfkissen | 168 |
| | | Volles Programm | 170 |
| Grundkurs Bildgestaltung | 114 | View NX2 | 170 |
| Bitte lächeln: Porträt! | 116 | Capture NX2 -Der Bilderprofi | 172 |
| Ins rechte Licht gerückt | 118 | Arbeitsbereiche | 172 |
| Auf die Perspektive kommt es an | 119 | NEF/RAW-Daten-Konverter | 174 |
| Die Kleinen ganz groß | | Movie Editor | 175 |
| im Bild: Kinderfotos | 120 | | |
| In Positur | 123 | Nützliches... | 177 |
| In Wald, Wiese und | | Gute Verbindungen | 178 |
| Wildnis: Tiere | 124 | Unterwassergehäuse | 179 |
| Hund, Katz und Hase | 124 | Transport und Aufbewahrung | 180 |
| Im Zoo und Wildpark | 125 | Wartung und Pflege | 182 |
| Querfeldein auf Bilderjagd | 126 | Sorgsam aufbewahrt | 182 |
| Unsere schöne Welt: Landschaft | 130 | Pflegeleicht | 183 |
| Besser mit Stativ | 130 | Auch Kameras brauchen Pflege | 183 |
| Am Horizont | 131 | Nikon – eine Marke schreibt Geschichte | 184 |
| Tiefe im Bild | 132 | Rund um Nikon | 186 |
| Blitz, Regen und Schnee – | | Nikon Image Space | 187 |
| Bilder mit Spannung | 132 | Nikon Photo Contest | 188 |
| Das Gute liegt so nah... | 134 | Nikon School – Gemeinsam lernen | 189 |
| Durch Wald und Wiesen | 135 | | |
| Sammelleidenschaft | 135 | Sachwortverzeichnis | 190 |
| Guten Appetit | 136 | Impressum | 192 |
| Faszination Bauwerke | 140 | | |
| Auf den Standpunkt kommt es an | 141 | | |
| Neue Eindrücke | 142 | | |