

Inhalt

Das System Nikon 1 S1	6	Voreingestellte Picture Control	
Technische Highlights	8	Konfigurationen	43
Monitor-Anzeigen	12	Bewegter Schnappschuss	44
Aufnahmeformate	14	Auf nach Hollywood:	
Seitenverhältnis, Bildqualität und		Erweiterte Videofunktionen	46
Bildgröße	14	Fotografieren beim Filmen	47
Unterstützte Normen und Formate	16	Der gute Ton beim Film	48
Automatikmodus:	18		
Live-Zeitlupe	19	Zubehör	50
Smart Photo Selector	21	Speicherkarten:	
Live-Bildsteuerung	22	die Klasse macht's!	52
Automatische Motivprogrammwahl	22	Welche Kapazität	53
Wege zum scharfen Bild	24	Speicherkarte formatieren	54
Autofokus-Betriebsarten:	24	Schreibschuttschalter	54
Kreativmodus	25	Bilder wiederherstellen	54
Autofokus Hilfslicht	25	Karten für besondere Fälle	55
AF- Messfeldsteuerung	26	Eye-Fi -Speicherkarten	55
Schärfespeicher	27	Erst das Zubehör macht die	
Manuell Scharfstellen	27	Kamera zum System	56
Belichtungsmessung	28	Blitzgeräte	56
Belichtungsmesswertspeicher	29	Funkadapter	57
Belichtungskorrektur	29	Netzadapter	57
Kreativmodus	30	Stereomikrofon ME-1	57
»P« Programmautomatik	30	Klein aber nützlich	58
»S« Blendenautomatik	31	Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte	60
»A« Zeitautomatik	32	Die 1 Nikkor Wechselobjektive	64
»M« Manuelle Belichtungssteuerung	33	Bildstabilisator im Objektiv	66
Langzeitbelichtungen	34	1 Nikkor 10 mm 1:2,8	68
Nachtaufnahme	36	1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8	69
Nachtporträt	36	1 Nikkor 32 mm 1:1,2	70
Gegenlicht	36	1 Nikkor VR 6,7-13 mm	71
Weichzeichnung	37	1 Nikkor VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	72
Miniatureffekt	37	1 Nikkor VR 10–100 mm 1:4,0–5,6	73
Selektive Farbe	37	1 Nikkor VR 10–100 mm 1:4,5–5,6	
Picture Control: Bildoptimierung		PD-ZOOM	74
für Kreative	40	Bajonett-Adapter	76
Welche Picture Control Einstellung für		Adapter für Fremdobjektive	78
welches Motiv?	41	Digiscoping	81

Technik kreativ nutzen	82	Die Welt im Sucher	145
Brennweitenvergleich	84	Unterwegs: die Reportage	146
Brennweite, Standpunkt, Perspektive	86	Street Photography	147
Der weite Blick	88	Mit der Kamera auf Reisen	147
Standard aber nicht normal	90	Achtung, fertig, los! Action	150
Das Weite so nah	94	Es wird gefeiert!	154
(Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung	96	Vom Gemüsekorb bis zur Haustür:	
Schärfe und Schärfentiefe	98	alles ist Motiv	156
Bewegungsunschärfe	102	Die zehn häufigsten Fotofehler	160
Alles im Fluss	103		
Zoomen, Mitziehen,		Was aus Bildern werden kann	162
lange Blitzsynchronzeit	104	Fotobuch – das Album der Gegenwart	164
Tipps für scharfe Bilder	106	Frisch ans Werk	165
HDR-Fotografie	110	Von der Fototasse bis zum Kopfkissen	168
		Volles Programm	170
Grundkurs Bildgestaltung	114	View NX2	170
Bitte lächeln: Porträt!	116	Capture NX2 -Der Bilderprofi	172
Ins rechte Licht gerückt	118	Arbeitsbereiche	172
Auf die Perspektive kommt es an	119	NEF/RAW-Daten-Konverter	174
Die Kleinen ganz groß		Movie Editor	175
im Bild: Kinderfotos	120		
In Positur	123	Nützliches...	177
In Wald, Wiese und		Gute Verbindungen	178
Wildnis: Tiere	124	Unterwassergehäuse	179
Hund, Katz und Hase	124	Transport und Aufbewahrung	180
Im Zoo und Wildpark	125	Wartung und Pflege	182
Querfeldein auf Bilderjagd	126	Sorgsam aufbewahrt	182
Unsere schöne Welt: Landschaft	130	Pflegeleicht	183
Besser mit Stativ	130	Auch Kameras brauchen Pflege	183
Am Horizont	131	Nikon – eine Marke schreibt Geschichte	184
Tiefe im Bild	132	Rund um Nikon	186
Blitz, Regen und Schnee –		Nikon Image Space	187
Bilder mit Spannung	132	Nikon Photo Contest	188
Das Gute liegt so nah...	134	Nikon School – Gemeinsam lernen	189
Durch Wald und Wiesen	135		
Sammelleidenschaft	135	Sachwortverzeichnis	190
Guten Appetit	136	Impressum	192
Faszination Bauwerke	140		
Auf den Standpunkt kommt es an	141		
Neue Eindrücke	142		