

Inhalt

Einleitung	9
1. Morphologie: Grundlegendes	10
1.1 Grundbegriffe der morphologischen Analyse.	10
1.2 Morphologie: Flexion vs. Wortbildung	12
1.2.1 Flexion	13
1.2.2 Wortbildung	17
1.3 Wortanalyse	18
Übungen	22
Lektüre zur Vertiefung	22
2. Die Nominalflexion des Deutschen:	
Wort- und Flexionskategorien	23
2.1 Kasus, Numerus und Genus	23
2.2 Das Substantiv	24
2.3 Das Artikelwort	26
2.4 Das Pronomen	28
2.5 Das Adjektiv	32
Übungen	34
Lektüre zur Vertiefung	35
3. Die Nominalflexion des Deutschen: systematische Aspekte und	
Flexionsklassen	36
3.1 Substantivische Flexion.	36
3.2 Pronominale Flexion	39
3.3 Adjektivische Flexion	41
Übungen	42
Lektüre zur Vertiefung	43
4. Die Nominalflexion des Deutschen: syntagmatische Aspekte	44
4.1 Flexion in der Nominalphrase.	44
4.2 Verteilung der Flexion in der Nominalphrase.	45
4.3 Monoflexion in der Nominalphrase	47
Übungen	48
Lektüre zur Vertiefung	48
5. Die Kategorien der Verbflexion im Deutschen	49
5.1 Tempus, Aspekt und Modus	49
5.2 Das finite Verb	56
5.3 Infinite Formen: Infinitiv, zu-Infinitiv und Partizipien	58
5.4 Vollverben, Modalverben und Hilfsverben	63
5.5 Passiv, Rezipientenpassiv, Zustandspassiv	64
5.6 <i>sein-</i> und <i>haben-</i> Selektion	65

Übungen	66
Lektüre zur Vertiefung	66
6. Norm und Wirklichkeit in der Verbflexion und ihre historische Entwicklung	67
6.1 Der Streit zwischen Sprachwissenschaft und Sprachkritik um die Standardsprache	67
6.2 Die deutsche Standardsprache	69
6.3 Die Stigmatisierung der <i>tun</i> -Periphrase	70
6.4 Die Entstehung der schwachen Verbflexion	72
6.5 Grammatikalisierung.	74
Übungen	78
Lektüre zur Vertiefung	78
7. Alltagssprachliche und dialektale Variation	79
7.1 Alltagssprache: Gesprochene Standardsprache	79
7.2 Flexion in deutschen Dialekten	80
Übungen	83
Lektüre zur Vertiefung	83
8. Wie sich Flexionssysteme entwickeln: Theorie der Markiertheit	84
8.1 Natürliche Phonologie.	86
8.2 Natürliche Morphologie.	87
8.3 Systemangemessenheit	88
Übungen	91
Lektüre zur Vertiefung	91
9. Wortbildung: Komposition	92
9.1 Was ist Komposition?	92
9.2 Typen von Komposita	93
9.3 Substantivkomposita	94
9.4 Adjektivkomposita	96
9.5 Verbkomposita	96
Übungen	97
Lektüre zur Vertiefung	97
10. Wortbildung: Derivation	98
10.1 Explizite Derivation	98
10.2 Präfigierung vs. Suffigierung	99
10.3 Suffigierung: Substantive	100
10.4 Suffigierung: Adjektive.	101
10.5 Suffigierung: Verben	102
10.6 Suffigierung: Adverbien	102
10.7 Präfigierung	102
10.8 Implizite Derivation	104
10.9 Konversion.	105
10.9.1 Morphologische Konversion	105
10.9.2 Syntaktische Konversion	107
10.10 Entstehung von Derivationsaffixen.	108

Übungen	110
Lektüre zur Vertiefung	110
11. Die Kompositionsfuge	111
11.1 Fugenelemente: Form	111
11.2 Fugenelemente: Funktion	114
Übungen	115
Lektüre zur Vertiefung	115
12. Wort oder Phrase: Partikelverben und andere Ungetüme	116
12.1 Argumente für eine morphologische Behandlung von Partikelverben	118
12.2 Phraseologismen und Rückbildungen	120
12.3 Konstruktionsgrammatik	123
Übungen	124
Lektüre zur Vertiefung	124
13. Prosodische Aspekte der Morphologie	125
13.1 Einige Beobachtungen zur prosodischen Morphologie des Deutschen	126
13.2 Prosodischer Wandel als Antrieb morphologischen Wandels	128
13.3 Akzentsetzung in Komposita	129
13.4 Akzentzuweisung in Präfixverben	130
Übungen	133
Lektüre zur Vertiefung	133
14. Ablaut und Umlaut – nichtverknüpfende Morphologie	134
14.1 Umlaut	135
14.2 Ablaut	135
14.3 Nichtlineare Morphologie	137
14.4 Ablaut in einer nichtlinearen Morphologie	139
Übungen	140
Lektüre zur Vertiefung	140
Antworten zu den Übungen	141
Literaturverzeichnis	153
Sachregister	155