

Inhalt

Vorwort 5

Einführung 7

1 Einleitung und Übersicht 9

1.1 Begriffe 9

1.2 Geschichte, Entwicklung, Inhalt 10

2 Mit der Sprache arbeiten 17

2.1 Die Bildhaftigkeit unserer Sprache 17

2.2 Die Arbeit mit metaphorischen Ausdrücken 22

2.3 Das geeignete Sprachbild finden 23

2.4 Sprachbilder als Medium 24

2.5 Die Sprachbilder der Medianden 25

3 Grundsätze in der Mediation 27

3.1 Die Haltung der Mediatoren 29

3.2 Freiwilligkeit 32

3.3 Neutralität und Allparteilichkeit 34

3.4 Vertraulichkeit 40

3.5 Eigenverantwortung 42

3.6 Gerechtigkeit 44

4 Das Verfahren der Mediation 49

4.1 Phasenmodell und Musterfall 49

4.2 Mediationsfähigkeit und Gesprächsregeln 52

4.3 Mediationsphasen 56

4.3.1 Phase 1: Das Ziel in der Auftragsklärung 56

4.3.2 Phase 2: Themensuche 57

4.3.3 Phase 3: Positionen, Bedürfnisse, Interessen	59
4.3.4 Phase 4: Optionensammlung	63
4.3.5 Phase 5: Verhandeln, Aushandeln	67
4.4 Die Beendigung einer Mediation	72

5 Metaphern als Werkstoff 75

5.1 Konfliktmetaphern	78
5.2 Lösungsmetaphern	81
5.3 Ressourcen der Medianden	84
5.4 Schlüsselbilder	86
5.5 Die Sinne des Menschen	88

6 Anwendungspraxis – Techniken 93

6.1 Das Metapherngerüst	93
6.2 Hypothesen bilden	97
6.3 Rapport	98
6.4 Überzeugungen	101
6.5 Die Zeitvorstellung der Medianden	107
6.6 Denken in großen und kleinen Einheiten	110
6.7 Entscheidungsstrategien	114
6.8 Einigungswille	117
6.9 Sprachbilder verankern	119
6.10 Bildhafte Ausdrücke der Medianden	121
6.11 Emotionen in Konflikten	124
6.12 Eskalationen	127
6.13 Aggressionen und Ängste	130
6.14 Blockaden	132
6.15 Überraschende Entscheidungen	133
6.16 Kinder in der Mediation	136

Anhänge 141

Anhang 1 Ergebnis des Musterfalls	141
Anhang 2 Schlüsselmetaphern	147
Anhang 3 Sammlung von Metaphern	152

Literaturverzeichnis 158

Index 159