

Inhalt

Das System Nikon 1 J3	6	Welche Picture Control Einstellung	
Die neue Generation	8	für welches Motiv?	41
Monitor-Anzeigen	12	Voreingestellte Picture Control	
Aufnahmeformate	14	Konfigurationen	43
Seitenverhältnis, Bildqualität und		Bewegter Schnappschuss	44
Bildgröße	14	Erweiterte Videofunktionen	46
Unterstützte Normen und Formate	16	Fotografieren beim Filmen	47
Von Anfang an bessere Bilder:		Der gute Ton beim Film	48
Automatikmodus	18		
Live-Zeitleupe	19	Zubehör	50
Smart Photo Selector	20	Speicherkarten: die Klasse macht's!	52
Live-Bild-Steuerung	22	Welche Kapazität	53
Automatische Motivprogrammwahl	23	Speicherkarte formatieren	54
Wege zum scharfen Bild	24	Schreibschutzschalter	54
Autofokus-Betriebsarten:	24	Bilder wiederherstellen	54
Kreativmodus	25	Karten für besondere Fälle	55
Autofokus Hilfslicht	25	Eye-Fi -Speicherkarten	55
AF-Messfeldsteuerung	26	Erst das Zubehör macht die	
Schärfespeicher	27	Kamera zum System	56
Manuell Scharfstellen	27	Blitzgeräte	56
Belichtungsmessung	28	Funkadapter	57
Belichtungsmesswertspeicher	29	Netzadapter	57
Belichtungskorrektur	29	Stereomikrofon ME-1	57
Kreativmodus	30	Klein aber nützlich	58
»P« Programmautomatik	30	Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte	60
»S« Blendenautomatik	31	Die 1 Nikkor Wechselobjektive	64
»A« Zeitautomatik	32	Bildstabilisator im Objektiv	66
»M« Manuelle Belichtungssteuerung	33	1 Nikkor 10 mm 1:2,8	68
Langzeitbelichtungen	34	1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8	69
Nachtaufnahme	36	1 Nikkor 32 mm 1:1,2	70
Nachtporträt	36	1 Nikkor VR 6,7-13 mm	71
Gegenlicht	37	1 Nikkor VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	72
Weichzeichnung	37	1 Nikkor VR 10–100 mm 1:4,0–5,6	73
Einfach-Panorama	38	1 Nikkor VR 10–100 mm	
Miniatureffekt	39	1:4,5–5,6 PD-ZOOM	74
Selektive Farbe	39	Bajonett-Adapter	76
Picture Control: Bildoptimierung		Adapter für Fremdobjektive	78
für Kreative	40	Digiscoping	81

Technik kreativ nutzen	82	Die Welt im Sucher	145
Brennweitenvergleich	84	Unterwegs: die Reportage	146
Brennweite, Standpunkt, Perspektive	86	Street Photography	147
Der weite Blick	88	Mit der Kamera auf Reisen	147
Standard aber nicht normal	90	Achtung, fertig, los! Action	150
Das Weite so nah	94	Es wird gefeiert!	154
(Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung	96	Vom Gemüsekorb bis zur Haustür:	
Schärfe und Schärfentiefe	98	alles ist Motiv	156
Bewegungsunschärfe	102	Die zehn häufigsten Fotofehler	160
Zoomen, Mitziehen,		Was aus Bildern werden kann	162
lange Blitzsynchronzeit	104	Fotobuch – das Album der Gegenwart	164
Tipps für scharfe Bilder	106	Frisch ans Werk	165
HDR-Fotografie	110	Von der Fototasse bis zum Kopfkissen	168
Grundkurs Bildgestaltung	114	Volles Programm	170
Bitte lächeln: Porträt!	116	View NX2	170
Ins rechte Licht gerückt	118	Capture NX2 -Der Bilderprofi	172
Auf die Perspektive kommt es an	119	Nützliches...	177
Die Kleinen ganz groß	120	Gute Verbindungen	178
im Bild: Kinderfotos	120	Unterwassergehäuse	179
In Positur	123	Transport und Aufbewahrung	180
In Wald, Wiese und Wildnis: Tiere	124	Wartung und Pflege	182
Hund, Katz und Hase	124	Sorgsam aufbewahrt	182
Im Zoo und Wildpark	125	Pflegeleicht	182
Querfeldein auf Bilderjagd	126	Auch Kameras brauchen Pflege	183
Unsere schöne Welt: Landschaft	130	Die Nikon Welt – Eine Marke schreibt	
Besser mit Stativ	130	Geschichte	184
Am Horizont	131	Rund um Nikon	186
Tiefe im Bild	132	Nikon Image Space	187
Blitz, Regen und Schnee –		Nikon Photo Contest	188
Bilder mit Spannung	132	Nikon School – Gemeinsam lernen	189
Das Gute liegt so nah...	134	Sachwortverzeichnis	190
Durch Wald und Wiesen	135	Impressum	192
Sammelleidenschaft	135		
Guten Appetit	136		
Faszination Bauwerke	140		
Auf den Standpunkt kommt es an	141		
Neue Eindrücke	142		