

Inhalt

Das System Nikon 1 J3	6	Welche Picture Control Einstellung für welches Motiv?	41
Die neue Generation	8	Voreingestellte Picture Control	
Monitor-Anzeigen	12	Konfigurationen	43
Aufnahmeformate	14	Bewegter Schnappschuss	44
Seitenverhältnis, Bildqualität und Bildgröße	14	Erweiterte Videofunktionen	46
Unterstützte Normen und Formate	16	Fotografieren beim Filmen	47
Von Anfang an bessere Bilder:		Der gute Ton beim Film	48
Automatikmodus	18	Zubehör	50
Live-Zeitlupe	19	Speicherkarten: die Klasse macht's!	52
Smart Photo Selector	20	Welche Kapazität	53
Live-Bild-Steuerung	22	Speicherkarte formatieren	54
Automatische Motivprogrammwahl	23	Schreibschutzschalter	54
Wege zum scharfen Bild	24	Bilder wiederherstellen	54
Autofokus-Betriebsarten:	24	Karten für besondere Fälle	55
Kreativmodus	25	Eye-Fi-Speicherkarten	55
Autofokus Hilfslicht	25	Erst das Zubehör macht die Kamera zum System	56
AF-Messfeldsteuerung	26	Blitzgeräte	56
Schärbespeicher	27	Funkadapter	57
Manuell Scharfstellen	27	Netzadapter	57
Belichtungsmessung	28	Stereomikrofon ME-1	57
Belichtungsmesswertspeicher	29	Klein aber nützlich	58
Belichtungskorrektur	29	Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte	60
Kreativmodus	30	Die 1 Nikkor Wechselobjektive	64
»P« Programmautomatik	30	Bildstabilisator im Objektiv	66
»S« Blendenautomatik	31	1 Nikkor 10 mm 1:2,8	68
»A« Zeitaltomatik	32	1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8	69
»M« Manuelle Belichtungssteuerung	33	1 Nikkor 32 mm 1:1,2	70
Langzeitbelichtungen	34	1 Nikkor VR 6,7-13 mm	71
Nachtaufnahme	36	1 Nikkor VR 10-30 mm 1:3,5-5,6	72
Nachtporät	36	1 Nikkor VR 10-100 mm 1:4,0-5,6	73
Gegenlicht	37	1 Nikkor VR 10-100 mm	
Weichzeichnung	37	1:4,5-5,6 PD-ZOOM	74
Einfach-Panorama	38	Bajonett-Adapter	76
Miniatureffekt	39	Adapter für Fremdobjektive	78
Selektive Farbe	39	Digiscoping	81

Technik kreativ nutzen	82	Die Welt im Sucher	145
Brennweitenvergleich	84	Unterwegs: die Reportage	146
Brennweite, Standpunkt, Perspektive	86	Street Photography	147
Der weite Blick	88	Mit der Kamera auf Reisen	147
Standard aber nicht normal	90	Achtung, fertig, los! Action	150
Das Weite so nah	94	Es wird gefeiert!	154
(Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung	96	Vom Gemüsekorb bis zur Haustür:	
Schärfe und Schärfentiefe	98	alles ist Motiv	156
Bewegungsunschärfe	102	Die zehn häufigsten Fotofehler	160
Zoomen, Mitziehen,			
lange Blitzsynchrozeit	104	Was aus Bildern werden kann	162
Tipps für scharfe Bilder	106	Fotobuch – das Album der Gegenwart	164
HDR-Fotografie	110	Frisch ans Werk	165
		Von der Fototasse bis zum Kopfkissen	168
Grundkurs Bildgestaltung	114	Volles Programm	170
Bitte lächeln: Porträt!	116	View NX2	170
Ins rechte Licht gerückt	118	Capture NX2 -Der Bilderprofi	172
Auf die Perspektive kommt es an	119		
Die Kleinen ganz groß	120	Nützliches...	177
im Bild: Kinderfotos	120	Gute Verbindungen	178
In Positur	123	Unterwassergehäuse	179
In Wald, Wiese und Wildnis: Tiere	124	Transport und Aufbewahrung	180
Hund, Katz und Hase	124	Wartung und Pflege	182
Im Zoo und Wildpark	125	Sorgsam aufbewahrt	182
Querfeldein auf Bilderjagd	126	Pflegeleicht	182
Unsere schöne Welt: Landschaft	130	Auch Kameras brauchen Pflege	183
Besser mit Stativ	130	Die Nikon Welt – Eine Marke schreibt	
Am Horizont	131	Geschichte	184
Tiefe im Bild	132	Rund um Nikon	186
Blitz, Regen und Schnee –		Nikon Image Space	187
Bilder mit Spannung	132	Nikon Photo Contest	188
Das Gute liegt so nah...	134	Nikon School – Gemeinsam lernen	189
Durch Wald und Wiesen	135	Sachwortverzeichnis	190
Sammelleidenschaft	135	Impressum	192
Guten Appetit	136		
Faszination Bauwerke	140		
Auf den Standpunkt kommt es an	141		
Neue Eindrücke	142		