

Content – Inhaltsverzeichnis

Introduction/Vorwort	7
<i>Dagmar Blight</i> An Analysis of Undergraduate and Graduate Literature Courses in a Teacher Training Programme	9
<i>Katarína Gephardt / Mária Kostelníková</i> English across Cultures: Fostering Intercultural Competence through Telecollaboration	23
<i>Andrea Mikulášová</i> Kinder- und Jugendliteratur in der Kommunikation.....	45
<i>Katarína Hromadová</i> Mehrsprachigkeit in der Slowakei	55
<i>Roman Mikuláš</i> Konzepte der literarischen Kommunikation im Vergleich	69
<i>Zuzana Husárová</i> Electronic Ways of Literary Engagement.....	91
<i>Zuzana Husárová</i> A Method of Teaching Multimodal Creative Writing	113
<i>Andrew L. Giarelli</i> Shakespeare's Tragic Vision: An Introduction for Slovak Advanced English Language Students.....	133
<i>Maria Kostelníková / Gabriele Lojová</i> Current Developments in Foreign Language Teaching in Slovakia	155

<i>Monika Skibicki</i>	
Polnisch als Fremdsprache	175
<i>Mária Vajičková</i>	
Eindeutigkeit und Genauigkeit als übergeordnete stilistische Prinzipien in bindenden Texten	191
Autorenverzeichnis	203
Rezensionen	207