

## Inhaltsverzeichnis

### Band I

#### Abkürzungsverzeichnis 13

#### Einleitung 15

a. Thema	15
b. Forschungsstand und Quellen	17
c. Gliederung und Vorgehensweise	19
d. Historischer Überblick	21

#### I. Einführung zum Schmuck am Beispiel des Dresdner Hofes 23

1. Einleitung	23
2. Dynastisch oder historisch bedeutsamer Schmuck am Dresdner Hof	24
2.a. Siegelring von Martin Luther	25
2.b. Fingerring von Philipp Melanchthon	26
2.c. Fingerring von Kurfürst Johann Friedrich dem Großmütigen	27
3. Umgang mit Schmuck – einige Beispiele	27
4. Überlieferung von kursächsischem Schmuck	29
4.a. Überlieferung anhand von Inventaren	30
4.b. Überlieferung anhand von Porträts	30
4.c. Überlieferung im Original	31
5. Wiederverwendung von älterem Schmuck in anderen Zusammenhängen	33
6. Schluss	37

#### II. Goldschmiede und Juweliere in Dresden 39

1. Einführung zur Goldschmiedekunst in Sachsen	39
1.a. Das Amt des Hofgoldschmiedes	42
2. Goldschmiede und Juweliere in der Regierungszeit des Kurfürsten August von Sachsen	45
2.a. Erwerbungen Kurfürst Augusts bei auswärtigen Goldschmieden und Juwelieren	48
3. Goldschmiede und Juweliere in der Regierungszeit des Kurfürsten Christian	49
3.a. Erwerbungen Kurfürst Christians I. bei auswärtigen Goldschmieden und Juwelieren	50
4. Goldschmiede und Juweliere in der Regierungszeit Kurfürst Christians II. von Sachsen	51

4.a. Erwerbungen Kurfürst Christians II. bei auswärtigen Goldschmieden und Juwelieren	54
5. Schluss	57
<b>III. Der Hofgoldschmied Gabriel Gipfel</b>	59
<b>IV. Schmuck der sächsischen Kurfürsten im Spiegel Ihrer Inventare</b>	65
1. Einleitung	65
2. Schmuck des Kurfürsten August von Sachsen	70
2.a. Schmuckinventare der Kurfürstin Anna	70
2.b. Die Geheime Verwahrung des Kurfürsten August von Sachsen	74
2.c. Kleiderzubehör und Kleidernachlass 1591	76
3. Schmuck des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	77
3.a. Die vier „Cleinoter Laden“ der Kurfürstin Anna	78
3.b. Die Geheime Verwahrung und Schatzkammer im „grunnen gewelb“	82
3.c. Das Schatzkammerinventar von 1587/1588	83
3.d. Schmuck Christians I. in der Ratstube, Schreibstube, Vorgemach	87
3.e. Gewandzierrat von Kurfürst Christian I. von Sachsen	89
4. Schmuck des Kurfürsten Christian II. von Sachsen	90
4.a. Die vier „Cleinoter Laden“ der Kurfürstin Anna und das Schmuckinventar von 1603	91
4.b. Weitere Inventare von Kurfürst Christian II. von Sachsen	92
4.c. Die vier „Cleinoter Laden“ der Kurfürstin Anna und der Schmucknachlass 1611	94
4.d. Gewandzierrat von Kurfürst Christian II. von Sachsen	97
5. Ausblick auf den Schmuck des Kurfürsten Johann Georg von Sachsen	100
6. Schluss	101
<b>V. Erhaltener Schmuck aus dem Besitz der Kurfürstin Anna und des Kurfürsten Christian I.</b>	103
1. Medey in Form eines „Türkischen Kopfes“	103
2. Monogrammanhänger AA	104
3. Monogrammanhänger A	108
4. Ziergürtel aus Lapislazuli	
5. Anhänger mit Diamantrossette	109
<b>VI. Schmuck als Mittel fürstlicher Selbstdarstellung am kursächsischen Hof</b>	113
1. Einleitung	113

<b>2. Mode, Kleiderzierrat und Schmuck des Kurfürsten August von Sachsen</b>	<b>114</b>
2.a. Quellenlage	114
2.b. Mode	116
2.c. Knöpfe	116
2.d. Kleiderzierrat aus Edelmetall	117
2.e. Hutschmuck	119
2.f. Fingerringe	119
2.g. Armbänder	120
2.h. Halsschmuck	120
2.i. Zusammenfassung	123
<b>3. Mode, Kleiderzierrat und Schmuck des Kurfürsten Christian I. von Sachsen</b>	<b>123</b>
3.a. Quellenlage	123
3.b. Mode	125
3.c. Knöpfe	125
3.d. Kleiderzierrat aus Edelmetall	127
3.e. Hutschmuck	128
3.f. Schuhschlösser	128
3.g. Fingerringe	129
3.h. Armbänder	130
3.i. Halsschmuck	131
<b>4. Mode, Kleiderzierrat und Schmuck des Kurfürsten Christian II. von Sachsen</b>	<b>134</b>
4.a. Quellenlage	134
4.b. Mode	134
4.c. Knöpfe	137
4.d. Kleiderzierrat aus Edelmetall	139
4.e. Hutschmuck	139
4.f. Schuhschlösser und Schuhrosen	140
4.g. Fingerringe	141
4.h. Armbänder	143
4.i. Halsschmuck	144
4.j. Zusammenfassung	145
<b>VII. Die sächsischen Gesellschaften</b>	<b>147</b>
<b>1. Einführung</b>	<b>147</b>

<b>2. Orden und Gesellschaften im 16. Jahrhundert</b>	148
2.a. Hoforden	149
2.b. Orden für die protestantischen Fürsten im 16. und 17. Jahrhundert	150
2.c. Der englische Hosenbandorden	151
2.d. Die französischen Orden vom Heiligen Geist und vom Heiligen Michael	152
2.e. Der dänische Elefantenorden	153
2.f. Vorgänger der <i>Gesellschaften</i> in Sachsen	154
<b>3. Die <i>Goldene Gesellschaft</i> des Kurfürsten Christian I. von Sachsen</b>	155
3.a. Politische Situation 1586-1591	155
3.b. Beschreibung der <i>Gesellschaft</i>	157
3.c. Dresdner Goldschmiede als Lieferanten der <i>Gesellschaften</i>	158
3.d. Frühe Zeugnisse - Porträts	159
3. e. Frühe Zeugnisse - Schriftliche Quellen	160
3.f. Erste Empfänger der <i>Goldenen Gesellschaft</i>	163
3.g. Der Tod Christians I. und der Fortbestand der <i>Goldenen Gesellschaft</i>	165
3.h. Die <i>Gesellschaft</i> des Herzogs Friedrich Wilhelm von Sachsen-Weimar	168
3.i. Der Reichstag in Regensburg im Mai 1594	175
3.j. Umgang mit den Kleinoden der <i>Gesellschaften</i> am kursächsischen Hof	176
3.k. Zusammenfassung zur <i>Goldenen Gesellschaft</i> Christians I.	177
<b>4. Die <i>Gesellschaft</i> des Kurfürsten Christian II. von Sachsen</b>	178
4.a. Beschreibung der <i>Gesellschaft</i>	179
4.b. Gestaltung und Vorbilder	180
4.c. Symbolik und Zweck	181
4.d. Ereignisse und Anlässe zur Verteilung, die <i>Kaisergesellschaft</i> und gemalte <i>Gesellschaften</i>	183
4.d.a. Regierungsantritt 1601	183
4.d.b. Die Hochzeit Christians II. von Sachsen im September 1602	184
4.d.c. Die Hochzeit Johann Georgs (I.) mit Sybilla Elisabeth von Württemberg 1604	185
4.d.d. Die Järgergesellschaft 1605	186
4.d.e. Jagd in Schleussingen Jan. 1606 und Hirschfeist 1606 in Henneberg	188
4.d.f. Die Pragreise und die zweite Hochzeit Johann Georgs (I.) 1607	189
4.d.g. Die Kaisergesellschaft 1607	189
4.d.h. Gemalte <i>Gesellschaften</i>	190
4.d.i. Heinrich von Güntherod in Prag 1609	191
4.d.j. Die Pragreise 1610 und Neujahr 1611	192

<b>5. Weitere Gesellschaften</b>	193
5.a. Die <i>Gesellschaft</i> des Herzogs Johann von Sachsen-Weimar	193
5.b. Die <i>Gesellschaft</i> des Herzogs Johann Casimir von Sachsen-Coburg	194
5.c. Die <i>Gesellschaft</i> des Mainzer Erzbischofs Johann Schweikart von Kronberg	195
<b>6. Die Gesellschaft des Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen</b>	196
6.a. Beschreibung der <i>Gesellschaft</i>	198
6.b. Symbolik und Sinn	199
6.c. Weitere Nachrichten	199
<b>7. Ausklang</b>	200
<b>8. Schluss</b>	204
<b>9. Übersicht der erhaltenen Gesellschaften</b>	206
<b>VIII. Hutschmuck der sächsischen Kurfürsten</b>	204
<b>1. Einleitung</b>	211
<b>2. Formen des Hutschmuckes</b>	212
<b>3. Hutschmuck in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts</b>	212
3.a. Barette und Medaillen	212
3.b. Federschmuck	215
<b>4. Hutschmuck des Kurfürsten August von Sachsen</b>	215
4.a. Hutformen und textile Besätze in der Zeit von Kurfürsten August von Sachsen	215
4.b. Hutbänder und Medaillen des Kurfürsten August von Sachsen	216
4.c. Federschmuck des Kurfürsten August von Sachsen	217
<b>5. Hutschmuck des Kurfürsten Christian I. von Sachsen</b>	218
5.a. Hutformen zur Zeit des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	218
5.b. Textiler Hutschmuck des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	218
5.c. Hutbänder und Agraffen des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	220
5.d. Federhalter und <i>medey</i> des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	222
5.e. Aigretten des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	224
5.f. Federschmuck des Kurfürsten Christian I. von Sachsen	225
<b>6. Hutschmuck des Kurfürsten Christian II. von Sachsen</b>	226
6.a. Hutformen und textile Besätze in der Zeit des Kurfürsten Christian II. von Sachsen	226
6.b. Hutbänder des Kurfürsten Christian II. von Sachsen	227
6.c. Drei Hutbänder aus Kassel, Dresden, Stettin	229
6.d. Beispiele von Aigretten aus der Zeit Christians II. von Sachsen	234
6.e. Hutschmuck des Kurfürsten Christian II. von Sachsen	239

6.f. Federschmuck des Kurfürsten Christian II. von Sachsen	244
<b>7. Schluss</b>	245
 <b>IX. Schmuck als fürstliche Gabe</b>	 247
<b>1. Einleitung</b>	247
<b>2. Geschenke</b>	
2.a. Geschenkarten	248
2.a.a. Waffen und Pferde	248
2.a.b. Silbergeschirr	250
2.a.c. Sammlungsstücke	251
2.a.d. Schmuck	253
2.b. Anlässe und Empfänger der kurfürstlichen Geschenke	254
2.c. Die Wahl des Geschenkes – Silbergeschirr oder Schmuck?	256
<b>3. Geschenke an die Familie des Kurfürsten</b>	257
3.a. Geburten und Taufen am Dresdner Hof	257
3.b. Jährliche Feiertage	259
3.c. Weihnachts-, Neujahrs- und andere Geschenke in der Regierungszeit Christians I.	260
3.d. Weihnachts- und Neujahrsgeschenke in der Regierungszeit Christians II.	265
3.e. Zusammenfassung zu den Weihnachts- und Neujahrsgeschenken	274
<b>4. Gaben an andere fürstliche und herzogliche Höfe</b>	275
4.a. Fürstliche Taufen	275
4.b. Fürstliche Hochzeiten	276
<b>5. Schmuck als Dank oder Lohn</b>	278
5.a. Abgesandte und Geschenksendungen anderer Höfe	278
5.b. Überbringer von Nachrichten und Abgesandte ohne Geschenke	281
<b>6. Bildnismedaillen und Kontrafekte als fürstliche Geschenke</b>	282
6.a. Bildnismedaillen	282
6.b. Kontrafekte	284
<b>7. Schluss</b>	287
 <b>X. Schmuck als Geschenke Christians II. während seiner Pragreisen 1607 und 1610</b>	 289
<b>1. Einführung</b>	289
<b>2. Pragreise 1607</b>	290
2.a. Geschenke Christians II. von Sachsen an kaiserliches Hofpersonal und Würdenträger	292

2.b. Kaiserliche Geschenke an Christian II. während seines Pragaufenthalts 1607	293
<b>3. Prague 1610</b>	295
3.a. Repräsentation Christians II. am kaiserlichen Hof in Prag	296
3.b. Geschenke des Kurfürsten Christian II. an Hofpersonal und Würdenträger am Kaiserhof	297
3.c. Kaiserliche Geschenke an Kurfürst Christian II. während seines Pragaufenthalts 1610	301
 <b>XI. Hochzeiten am kursächsischen Hof</b>	 303
<b>1. Einleitung</b>	303
<b>2. Quellen</b>	305
2.a. Akten im Oberhofmarschallamt	305
2.b. Eheverträge	306
2.c. Heiratsakten	306
2.d. Augenzeugenberichte und andere Druckschriften	307
2.e. Gegenständliche und bildliche Quellen	308
<b>3. Zeremoniell</b>	309
<b>4. Die Vermählung Christians I. von Sachsen mit Sophia von Brandenburg 1582</b>	310
<b>5. Die Vermählungen der Herzoginnen Dorothea und Anna von Sachsen 1585 und 1586</b>	313
<b>6. Die Vermählung des Kurfürsten Christian II. mit Hedwig von Dänemark 1602</b>	320
6.a. Jacob Mores und die dänische Mitgift	325
6.b. Der Monogrammanhänger HGJ im Grünen Gewölbe	328
6.c. Geschenke an die Abgesandten	329
<b>7. Vermählung des Herzogs Johann Georg (I.) mit Sibylla Elisabeth von Württemberg 1604</b>	330
7.a. Der Monogrammanhänger HGSE im Grünen Gewölbe	334
<b>8. Vermählung der Herzogin Sophia von Sachsen mit Herzog Franz I. von Pommern</b>	337
<b>9. Schluss</b>	343
 <b>XII. Begräbnisse am kursächsischen Hof</b>	 345
<b>1. Fürstliches Begräbnis</b>	345
1.a. Einleitung	345
1.b. Begräbnisstätte der sächsischen Kurfürsten	345
1.c. Kleidung und Schmuck beim Begräbnis der sächsischen Kurfürsten	345
1.d. Ablauf der Begräbniszeremonien	347
<b>2. Schriftliche und bildliche Überlieferungen</b>	348
2.a. Bildliche Quellen	350

2.b. Leichenpredigten und Akten aus dem Oberhofmarschallamt	352
2.c. Gesandtenberichte	353
<b>3. Das Begräbnis von Kurfürst August von Sachsen 1586</b>	<b>354</b>
<b>4. Das Begräbnis von Kurfürst Christian I. von Sachsen 1591</b>	<b>355</b>
<b>5. Das Begräbnis von Kurfürst Christian II. von Sachsen 1611</b>	<b>359</b>
<b>6. Das Begräbnis von Herzog Albrecht von Schleswig-Holstein 1613</b>	<b>362</b>
<b>7. Begräbnis des Oberhofmarschalls Hans Georg von Osterhausen 1627</b>	<b>369</b>
<b>8. Schluss</b>	<b>372</b>

<b><u>Zusammenfassung</u></b>	<b>374</b>
-------------------------------	------------

## **Band II**

<b>Glossar</b>	<b>381</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>387</b>
<b>Quellenverzeichnis</b>	<b>421</b>
<b>Überblick über Dokumente und Quellen im Anhang</b>	<b>443</b>
<b>Zur Edition</b>	<b>447</b>
<b>Personenverzeichnis</b>	<b>589</b>
<b>Abbildungen</b>	<b>607</b>