

Inhaltsverzeichnis

Alois Moosmüller/Isabella Waibel

Vorwort.....	9
--------------	---

Mobilität und Bildung

Sanna Schondelmayer

Positionen und Praxen der Wissensproduktion, -rezeption und -mobilität deutscher und polnischer Wissenschaftler(innen)	17
---	----

Jana Möller-Kiero/Isabella Waibel

Akademische Mobilität im Selbstbild von deutschen, tschechischen und polnischen Nachwuchswissenschaftler(inne)n	32
--	----

Isabella Waibel

Zum Studienerfolg und Studienabbruch von internationalen Studierenden an deutschen Hochschulen am Beispiel der Bildungsausländer(innen) aus Polen und Tschechien	52
--	----

Rudolf Tippelt

Bildungsinteressen und Bildungsverhalten im soziokulturellen (und inter- kulturellen) Vergleich	62
--	----

Magdalena Ziolek-Skrzypczak

Bildungsförderung für jugendliche Migrant(inn)en in Deutschland und in Polen als eine Investition in gesellschaftliche Integration	68
---	----

Interkulturelle Kommunikation

Alois Moosmüller

Hochschulen im Spannungsfeld von Internationalisierung und Interkulturalität ...	80
--	----

Sara Dirnagl

Interkulturelle Kommunikation im Rahmen studentischer Mobilität an deutschen Hochschulen. Die Konstruktion des common ground in Sprech- stundengesprächen des Erasmusbüros einer deutschen Hochschule	94
---	----

Gundula Gwenn Hiller

Was heißt hier <i>locker</i> ? Interaktions- und institutionelle Spezifika deutscher Hochschulkultur aus Sicht polnischer Studierender	106
---	-----

Marta Janachowska-Budych	
Interkulturelle Trainings als Bestandteil der Fremdsprachenlehrerbildung? Ergebnisse einer empirischen Studie unter angehenden Fremdsprachen- lehrer(inne)n in Polen	135
Sebastian Chudak	
Körpersprache als Fremdsprache? Nonverbale Aspekte der Kommunikation als Gegenstand der Reflexion im kulturkontrastiv ausgerichteten Unterricht DaF im polnischen Kontext	144
Maciej Mackiewicz	
Zur interkulturellen Motivation der polnischen DaF-Lernenden	158
Kazimiera Myczko und Renata Rybarczyk	
Polnische DaF-Studenten als Sprachassistenten und Kulturmittler(innen) in Deutschland	178
Witold Gnauck	
Kooperation nur in Symmetrie? Interkulturelle Aspekte in der Arbeit einer deutsch-polnischen Förderstiftung	190
<i>Projekte und Best Practices in interkultureller Lehre, Forschung und Netzwerkarbeit</i>	
Tomáš Nigrin	
Die Deutsch-Tschechischen Studien im Vergleich mit anderen Deutschland- orientierten Studienfächern an tschechischen Universitäten. Ein Modellbeispiel eines erfolgreichen binationalen Bachelor-Studiengangs	200
Helena Neumannová	
Akademische Hochschulkooperationen in der Euroregion Neiße. Die Technische Universität Liberec und ihr grenzüberschreitender Wissens- und Kulturtransfer	214
Irena Vlčková	
Gemeinsame Weiterbildung der Hochschullehrer(innen) im sächsisch-tsche- chischen Grenzraum	218
Alicja Nagórko	
Globale Phänomene regional gesehen – ein deutsch-polnisch-slowakisch- tschechisches Projekt	223

Andreas Englhart	
Grenzüberschreitendes Theater – Der Einfluss polnischer Avantgarde auf die Ästhetik des deutschsprachigen Regietheaters zwischen Kulturtransfer und -mobilität	238
Stephan Wolting	
Akademische Kulturen im europäischen Vergleich – Überlegungen zu einer Online-Ringvorlesung basierend auf einer deutsch-polnischen Initiative und ihre Grundlagen	254
<i>Autor(innen)enverzeichnis</i>	267