

Inhaltsverzeichnis

Alois Moosmüller/Isabella Waibel

Vorwort..... 9

Mobilität und Bildung

Sanna Schondelmayer

Positionen und Praxen der Wissensproduktion, -rezeption und -mobilität
deutscher und polnischer Wissenschaftler(innen) 17

Jana Möller-Kiero/Isabella Waibel

Akademische Mobilität im Selbstbild von deutschen, tschechischen und
polnischen Nachwuchswissenschaftler(inne)n 32

Isabella Waibel

Zum Studienerfolg und Studienabbruch von internationalen Studierenden an
deutschen Hochschulen am Beispiel der Bildungsausländer(innen) aus Polen
und Tschechien 52

Rudolf Tippelt

Bildungsinteressen und Bildungsverhalten im soziokulturellen (und inter-
kulturellen) Vergleich 62

Magdalena Ziolk-Skrzypczak

Bildungsförderung für jugendliche Migrant(inn)en in Deutschland
und in Polen als eine Investition in gesellschaftliche Integration 68

Interkulturelle Kommunikation

Alois Moosmüller

Hochschulen im Spannungsfeld von Internationalisierung und Interkulturalität ... 80

Sara Dirnagl

Interkulturelle Kommunikation im Rahmen studentischer Mobilität an
deutschen Hochschulen. Die Konstruktion des common ground in Sprech-
stundengesprächen des Erasmusbüros einer deutschen Hochschule 94

Gundula Gwenn Hiller

Was heißt hier *locker*? Interaktions- und institutionelle Spezifika deutscher
Hochschulkultur aus Sicht polnischer Studierender 106

Marta Janachowska-Budych

Interkulturelle Trainings als Bestandteil der Fremdsprachenlehrerbildung? Ergebnisse einer empirischen Studie unter angehenden Fremdsprachen- lehrer(inne)n in Polen	135
--	-----

Sebastian Chudak

Körpersprache als Fremdsprache? Nonverbale Aspekte der Kommunikation als Gegenstand der Reflexion im kulturkontrastiv ausgerichteten Unterricht DaF im polnischen Kontext	144
---	-----

Maciej Mackiewicz

Zur interkulturellen Motivation der polnischen DaF-Lernenden	158
--	-----

Kazimiera Myczko und Renata Rybarczyk

Polnische DaF-Studenten als Sprachassistenten und Kulturmittler(innen) in Deutschland	178
--	-----

Witold Gnauck

Kooperation nur in Symmetrie? Interkulturelle Aspekte in der Arbeit einer deutsch-polnischen Förderstiftung	190
--	-----

Projekte und Best Practices in interkultureller Lehre, Forschung und Netzwerkarbeit

Tomáš Nigrin

Die Deutsch-Tschechischen Studien im Vergleich mit anderen Deutschland- orientierten Studienfächern an tschechischen Universitäten. Ein Modellbeispiel eines erfolgreichen binationalen Bachelor-Studiengangs	200
---	-----

Helena Neumannová

Akademische Hochschulk Kooperationen in der Euroregion Neiße. Die Technische Universität Liberec und ihr grenzüberschreitender Wissens- und Kulturtransfer	214
--	-----

Irena Vlčková

Gemeinsame Weiterbildung der Hochschullehrer(innen) im sächsisch-tsche- chischen Grenzraum	218
---	-----

Alicja Nagórko

Globale Phänomene regional gesehen – ein deutsch-polnisch-slowakisch- tschechisches Projekt	223
--	-----

Andreas Enghart

Grenzüberschreitendes Theater – Der Einfluss polnischer Avantgarde auf
die Ästhetik des deutschsprachigen Regietheaters zwischen Kulturtransfer
und -mobilität 238

Stephan Wolting

Akademische Kulturen im europäischen Vergleich – Überlegungen zu einer
Online-Ringvorlesung basierend auf einer deutsch-polnischen Initiative und
ihre Grundlagen 254

Autor(inn)enverzeichnis 267