

Inhalt

DAS SYSTEM NIKON 1 V2	6	Fotografieren beim Filmen	47
Was sie so alles kann, die Nikon 1 V2	8	Der gute Ton beim Film	48
Sucher- und Monitor-Anzeigen	14		
Aufnahmeformate	16	Zubehör	50
Seitenverhältnis, Bildqualität und Bildgröße	16	Speicherkarten: die Klasse macht's!	52
Unterstützte Normen und Formate	18	Welche Kapazität	53
Automatikmodus:		Speicherkarte formatieren	54
Von Anfang an einfach bessere Bilder	20	Schreibschutzschalter	54
Live-Zeitlupe	21	Bilder wiederherstellen	54
Smart Photo Selector	23	Karten für besondere Fälle	55
Live-Bildsteuerung	24	Eye-Fi -Speicherkarten: kabelloser Bildtransfer	55
Automatische Motivprogrammwahl	24	Erst das Zubehör macht die Kamera zum System	56
Wege zum scharfen Bild	26	Blitzgeräte	56
Autofokus-Betriebsarten:	26	Funkadapter	57
PSAM-Betriebsarten	27	Netzadapter	57
Autofokus Hilfslicht	27	Stereomikrofon ME-1	57
AF-Messfeldsteuerung	28	Klein aber nützlich	58
Schärbespeicher	28	Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte	60
Belichtungsmessung	30	Die 1 Nikkor Wechselobjektive	64
Belichtungsmesswertspeicher	31	Bildstabilisator im Objektiv	66
Belichtungskorrektur	31	1 Nikkor 10 mm 1:2,8	68
Kreativprogramme PSAM	32	1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8	69
»P« Programmautomatik	32	1 Nikkor 32 mm 1:1,2	70
»S« Blendenaufomatik	33	1 Nikkor VR 6,7-13 mm	71
»A« Zeitäutomatik	34	1 Nikkor VR 10-30 mm 1:3,5-5,6	72
»M« Manuelle Belichtungssteuerung	35	1 Nikkor VR 10-100 mm 1:4,0-5,6	73
Langzeitbelichtungen	36	1 Nikkor VR 10-100 mm 1:4,5-5,6 PD-ZOOM	74
Picture Control: Bildoptimierung für Kreative	38	Bajonetts-Adapter	76
Picture Control Einstellung für welches Motiv?	40	Adapter für Fremdobjektive	78
Voreingestellte Picture Control Konfigurationen	42	Digiscoping	81
Bewegter Schnappschuss	44	Technik kreativ nutzen	82
Erweiterte Videofunktionen: auf nach Hollywood	46	Brennweitenvergleich	84
		Brennweite, Standpunkt, Perspektive	86
		Der weite Blick	88

Standard aber nicht normal	90	Achtung, fertig, los! Action	150
Das Weite so nah	94	Es wird gefeiert!	154
(Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung	96	Vom Gemüsekorb bis zur Haustür: alles ist Motiv	156
Schärfe und Schärfentiefe	98	Die zehn häufigsten Fotofehler	160
Bewegungsunschärfe	102		
Zoomen, Mitziehen, lange Blitzsynchrozeit	104	Was aus Bildern werden kann	162
Tipps für scharfe Bilder	106	Fotobuch – das Album der Gegenwart	164
HDR-Fotografie	110	Frisch ans Werk	165
		Von der Fototasse bis zum Kopfkissen	168
		Volles Programm	170
Grundkurs Bildgestaltung	114	View NX2	170
Bitte lächeln: Porträt!	116	Capture NX2 -Der Bilderprofi	172
Ins rechte Licht gerückt	118		
Auf die Perspektive kommt es an	119		
Die Kleinen ganz groß	120	Gewusst wo...	177
im Bild: Kinderfotos	120	GPS – Geotagging	178
In Positur	123	Blitzen – viel mehr als Licht ins Dunkel	180
In Wald, Wiese und Wildnis: Tiere	124	Externe Blitzgeräte	183
Hund, Katz und Hase	124	Gute Verbindungen	184
Im Zoo und Wildpark	125	Rund um Nikon	186
Querfeldein auf Bilderjagd	126	Nikon Image Space	187
Unsere schöne Welt: Landschaft	130	Nikon Photo Contest	188
Besser mit Stativ	130	Nikon School – Gemeinsam lernen	189
Am Horizont	131	Sachwortverzeichnis	190
Tiefe im Bild	132	Impressum	192
Blitz, Regen und Schnee –	132		
Bilder mit Spannung			
Das Gute liegt so nah...	134		
Durch Wald und Wiesen	135		
Sammelleidenschaft	135		
Guten Appetit	136		
Faszination Bauwerke	140		
Auf den Standpunkt kommt es an	141		
Neue Eindrücke	142		
Die Welt im Sucher	145		
Unterwegs: die Reportage	146		
Street Photography	147		
Mit der Kamera auf Reisen	147		