

# Inhalt

## DAS SYSTEM NIKON 1 V2

Was sie so alles kann, die Nikon 1 V2	6
Sucher- und Monitor-Anzeigen	8
Aufnahmeformate	14
Seitenverhältnis, Bildqualität und Bildgröße	16
Unterstützte Normen und Formate	18
Automatikmodus:	20
Von Anfang an einfach bessere Bilder	21
Live-Zeitlupe	23
Smart Photo Selector	24
Live-Bildsteuerung	24
Automatische Motivprogrammwahl	26
Wege zum scharfen Bild	26
Autofokus-Betriebsarten:	27
PSAM-Betriebsarten	27
Autofokus Hilfslicht	28
AF-Messfeldsteuerung	28
Schärfespeicher	30
Belichtungsmessung	31
Belichtungsmesswertspeicher	31
Belichtungskorrektur	32
Kreativprogramme PSAM	32
»P« Programmautomatik	33
»S« Blendenautomatik	34
»A« Zeitautomatik	35
»M« Manuelle Belichtungssteuerung	36
Langzeitbelichtungen	38
Picture Control: Bildoptimierung für Kreative	40
Picture Control Einstellung für welches Motiv?	42
Voreingestellte Picture Control Konfigurationen	44
Bewegter Schnappschuss	46
Erweiterte Videofunktionen: auf nach Hollywood	

Fotografieren beim Filmen	47
Der gute Ton beim Film	48

## Zubehör

Speicherkarten: die Klasse macht's!	50
Welche Kapazität	52
Speicherkarte formatieren	53
Schreibschutzschalter	54
Bilder wiederherstellen	55
Karten für besondere Fälle	55
Eye-Fi -Speicherkarten:	55
kabelloser Bildtransfer	56
Erst das Zubehör macht die Kamera zum System	57
Blitzgeräte	57
Funkadapter	57
Netzadapter	57
Stereomikrofon ME-1	58
Klein aber nützlich	60
Was in keiner Ausrüstung fehlen sollte	64
Die 1 Nikkor Wechselobjektive	66
Bildstabilisator im Objektiv	68
1 Nikkor 10 mm 1:2,8	69
1 Nikkor 18,5 mm 1:1,8	70
1 Nikkor 32 mm 1:1,2	71
1 Nikkor VR 6,7-13 mm	72
1 Nikkor VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	73
1 Nikkor VR 10–100 mm 1:4,0–5,6	74
1 Nikkor VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM	76
Bajonett-Adapter	78
Adapter für Fremdobjektive	81
Digiscoping	

<b>Technik kreativ nutzen</b>	<b>82</b>
Brennweitenvergleich	84
Brennweite, Standpunkt, Perspektive	86
Der weite Blick	88

Standard aber nicht normal	90	Achtung, fertig, los! Action	150
Das Weite so nah	94	Es wird gefeiert!	154
(Un)Schärfe als Mittel der Bildgestaltung	96	Vom Gemüsekorb bis zur Haustür: alles ist Motiv	156
Schärfe und Schärfentiefe	98	Die zehn häufigsten Fotofehler	160
Bewegungsunschärfe	102		
Zoomen, Mitziehen, lange Blitzsynchronzeit	104	<b>Was aus Bildern werden kann</b>	<b>162</b>
Tipps für scharfe Bilder	106	Fotobuch – das Album der Gegenwart	164
HDR-Fotografie	110	Frisch ans Werk	165
		Von der Fototasse bis zum Kopfkissen	168
		Volles Programm	170
<b>Grundkurs Bildgestaltung</b>	<b>114</b>	View NX2	170
Bitte lächeln: Porträt!	116	Capture NX2 -Der Bilderprofi	172
Ins rechte Licht gerückt	118		
Auf die Perspektive kommt es an	119	<b>Gewusst wo...</b>	<b>177</b>
Die Kleinen ganz groß	120	GPS – Geotagging	178
im Bild: Kinderfotos	120	Blitzen – viel mehr als Licht ins Dunkel	180
In Positur	123	Externe Blitzgeräte	183
In Wald, Wiese und Wildnis: Tiere	124	Gute Verbindungen	184
Hund, Katz und Hase	124	Rund um Nikon	186
Im Zoo und Wildpark	125	Nikon Image Space	187
Querfeldein auf Bilderjagd	126	Nikon Photo Contest	188
Unsere schöne Welt: Landschaft	130	Nikon School – Gemeinsam lernen	189
Besser mit Stativ	130	Sachwortverzeichnis	190
Am Horizont	131	Impressum	192
Tiefe im Bild	132		
Blitz, Regen und Schnee – Bilder mit Spannung	132		
Das Gute liegt so nah...	134		
Durch Wald und Wiesen	135		
Sammelleidenschaft	135		
Guten Appetit	136		
Faszination Bauwerke	140		
Auf den Standpunkt kommt es an	141		
Neue Eindrücke	142		
Die Welt im Sucher	145		
Unterwegs: die Reportage	146		
Street Photography	147		
Mit der Kamera auf Reisen	147		