

Vorwort 9

I Theoretische Impulse für heilpädagogische Konzepte
 und Methoden 13

 Heilpädagogisches Handeln in kontingenten Handlungsfeldern

Heinrich Greving 15

 Eine kurze Einleitung in Konzepte und
 Pragmatik der Heilpädagogik 15

 Konzeptionelles Handeln und methodische Handlungen 22

 Kontingente Handlungsfelder – mehr als Zeichen der Zeit 24

 Heilpädagogisches Handeln – Handeln an Grenzen 28

 Über Grenzen hinaus – eine Hoffnung 29

 Literatur 30

 Heilpädagogische Ethik unter dem Primat der Praxis

Sabine Schäper 31

 Heilpädagogische Ethik – die »Suche nach dem
 richtigen Leben« unter erschwerten Bedingungen 31

 Heilpädagogische Ethik als Geschichtsschreibung 33

 Heilpädagogische Ethik – Ethik »mit dem Gesicht
 zur Gesellschaft« 37

 Bildung als Wahrnehmung des Anderen 48

 Fazit: Anerkennung – und dann? 50

 Literatur 50

 Bewusste Personenzentriertheit im heilpädagogischen Berufsalltag,
 oder – Was kann man von einem Navigationsgerät lernen?

Petr Ondracek 54

 Personenzentriertheit im Sinne von Carl R. Rogers 60

 Was zeichnet das professionelle Handeln
 von heilpädagogisch Tätigen aus? 63

 Last but not least – Was hat ein Navigationsgerät
 mit der Personenzentriertheit zu tun? 66

 Literatur 70

II Heilpädagogische Konzepte und Methoden: Betrachtungen zur Praxis	71
Beziehung – Grundlage und Ziel der Heilpädagogischen Erziehungshilfe und Entwicklungsförderung (HpE)	
<i>Wolfgang Köhn</i>	73
Grundsätzliche Annahmen	73
Die Beziehung in der HpE – Praxisrelevanzen	75
Beziehung	85
Worte zum Schluss	94
Literatur	95
Heilpädagogische Entwicklungsförderung und Begleitung im Spiel nach dem Konzept der »Heilpädagogischen Übungsbehandlung«	
<i>Barbara Schroer und Elke Biene-Deißler</i>	97
Die HPÜ im Gespräch	97
Meilensteine im Werdegang der HPÜ	101
Ein Blick in die Praxis der HPÜ	109
Reflexionen	120
Literatur	122
Kreativität als Erlebnis – bildnerische Gestaltungsprozesse in der heilpädagogischen Arbeit	
<i>Natascha Simanski</i>	123
Kreativität als Erlebnis	123
Kreative Erlebnisse im heilpädagogischen Bereich: Malen und Gestalten – kunsttherapeutisches Arbeiten	126
Die (heil-)pädagogische Kunsttherapie – ein kreativer Zugangsweg in der heilpädagogischen Praxis	130
Fazit	138
Literatur	139
Realisierung sexueller Selbstbestimmung für Erwachsene mit geistiger Behinderung	
<i>Barbara Ortland</i>	141
Einleitung – Betroffene kommen selber zu Wort	141
Absicht und Aufbau des Beitrags	144
Sexuelle Selbstbestimmung	145
Einschränkungen der sexuellen Selbstbestimmung bei Menschen mit geistiger Behinderung in Wohneinrichtungen	146
Bausteine einer sexualpädagogischen Konzeption	150
Abschluss	161
Literatur	162

Die Syndromanalyse als diagnostische Methode der Heilpädagogik	
<i>Kai-Uwe Schablon</i>	166
Zur Geschichte der Syndromanalyse	167
Die Syndromanalyse in der heilpädagogischen Ausbildung	168
Inhaltlicher und struktureller Aufbau einer (heilpädagogischen) Syndromanalyse	169
Ein Beispiel für eine Syndromanalyse	175
Resümee: Bedarf es einer »heilpädagogischen« Syndromanalyse?	183
Literatur	184
Grundlegendes zur Biografiearbeit	
<i>Maximilian Buchka</i>	186
Biografie als Lebenslauf und Lebensgeschichte	186
Biografiearbeit als »Biografisches Lernen«	188
Aufgaben und Wirkungen der Biografiearbeit	190
Phasen und Schritte in der Biografiearbeit	192
Schlussgedanke	203
Literatur	203
Sachwortverzeichnis	205
Zu den Autorinnen und Autoren	209