

Inhalt

Vorwort von Anselm Ernst	7
Einführung	9
Das Projekt „Was ist guter Musikschulunterricht?“	15
Die Bedeutung der Grundlagenforschung für die Praxis des Unterrichtens	25
Kompetenzorientiertes didaktisches Denken, Planen und Unterrichten	33
Die Entwicklung personaler Kompetenz	41
Bewertung, Entwicklung und Sicherung der Unterrichtsqualität anhand von 12 Merkmalen	97
Merkmal Nr. 1 Gegenseitiger Respekt und stimmige zwischenmenschliche Beziehungen	105
Merkmal Nr. 2 Lob und Ermutigung zum Aufbau und zur Stärkung der Selbstkompetenz	107
Merkmal Nr. 3 Die SchülerInnen zum selbstgesteuerten Lernen befähigen	111
Merkmal Nr. 4 Das gemeinsame Lernen fördern	113
Merkmal Nr. 5 Transparente Leistungserwartung – klare Ziele setzen, Ergebnisse sichern	121
Merkmal Nr. 6 Vielfalt der Lerninhalte	123
Merkmal Nr. 7 Vielfalt der Unterrichtsmethoden	137

Merkmal Nr. 8	
Dramaturgische Gestaltung, Unterrichtsrituale, Rhythmisierung	143
Merkmal Nr. 9	
Angemessenheit	149
Merkmal Nr. 10	
Vorbereitung des Unterrichts	151
Merkmal Nr. 11	
Individuelle Unterrichtsentwicklung	163
Merkmal Nr. 12	
Kollegiale Unterrichtsentwicklung	165
Organisationsraster für die Institutionalisierung des Qualitätsmanagements	171
Zwölf Merkmale guten Unterrichts – Zusammenfassung.	
Individualisierte Fassung der Musikschule Weil am Rhein	173
Anforderungen an den Musikschullehrerberuf	177
Instrumentaler Grundschulunterricht (IGrU).	
Leitlinien für die Kooperation der Städtischen Sing- und Musikschule und den Grundschulen in Weil am Rhein	183
Üben und Musizieren zu Hause	193
Lehrpersonen äußern sich zum QSM-U	195
Zukunftsorientierte Musikschularbeit – ein Ausblick	199
Download-Materialien	201
Literatur	203