

Einführung	5
I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse	7
1 Biographischer Zusammenhang	7
2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
3 Entstehungsgeschichte	21
II Inhaltsangabe	29
III Analyse und Deutung	49
1 Form	49
Traditionelle äußere Gestalt	49
Gestaltung der Akte: bewegte Szenen und zentrale Dialoge	56
2 Figuren	64
Nebenfiguren	65
Frau Krause	70
Wilhelm Kahl	72
Bauer Krause	74
Hoffmann	75
Helene	77
Alfred Loth	79
Dr. Schimmelpfennig	81
3 Gehalt	83
Sozialkritische Perspektive	85
Dichtung als ›psychologisches Experiment‹	90
Loth als ›Sprachrohr‹ Hauptmanns?	93
IV Exemplarische Interpretationen	97
1 Wie kommt es zum Streit beim Abendessen? (Akt I, S. 26–39)	97

2 Was hat Loth gegen Goethes »Werther«? (Akt II, S. 51 f.)	101
3 Weshalb tötet sich Helene? (Akt V, S. 122–124)	104
V Literaturgeschichtliche Einordnung	109
VI Rezeption	115
Auswahlbibliographie	123
Über den Autor	126
Bildquellenverzeichnis	127
Textquellenverzeichnis	127