

Inhalt

- 6 Leihgeber
- 7 REIN WOLFS
Vorwort
- 8 ELISABETH BRONFEN
Auf der Suche nach Kleopatra: Das Nachleben einer kulturellen Ikone
- 24 AGNIESZKA LULIŃSKA
Cleopatra immaginaria: Anmerkungen zur Biografie eines Mythos
- 32 Chronologie der Ereignisse
- 34 SALLY-ANN ASHTON
Kleopatra: Eine afrikanische Königin?
- 46 ULRICH EIGLER
Der Tod als Triumph, oder: Kleopatra – Antiquity's Eternal Topmodel
- 56 JAYNIE ANDERSON (University of Melbourne)
Die Neuerfindung Kleopatras in der italienischen Renaissance
- 68 BARBARA STRAUMANN
Kleopatra im Doppelporträt mit Elizabeth I.:
Die Inszenierung der zwei Körper der Königin
- 78 PETER GEIMER
Im Zeitkostüm. Kleopatra in der Historienmalerei des 19. Jahrhunderts
- 90 EMMANUELLE HÉRAN
Exotisch und erotisch: Kleopatra in der französischen Kultur
des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
- 104 ISABEL GRIMM-STADELMANN UND ALFRED GRIMM
Primadonna assoluta: Kleopatras Nachleben im Musiktheater
- 116 GESINE KRÜGER
»Out of Africa?« Die schwarze Kleopatra in zeitgenössischen Debatten
- 124 THOMAS KELLER
Unterwürfige Souveränität: Kleopatra in der Popmusik
- 132 SUSANNE HERMANSKI
Die Accessoires der Macht
Kleopatra in der Mode: Kleider für die Frau mit Herrschaftsanspruch

Katalog

- 146 **II**
Königin der Könige – Kleopatra in der Antike
- 170 **III**
Ein Bild von einer Frau – Die Renaissance erfindet Kleopatra neu
- 188 **III**
Barocco! Kleopatra und das Zeitalter der Inszenierung
- 218 **IV**
**Von der *femme orientale* zur *femme fatale* –
Kleopatra zwischen Historie und Anekdoten**
- 234 **V**
In der Rolle der Kleopatra: Theatergöttinnen und Filmdiven
- 278 **VI**
Aneignungen – Das Spiel mit Identitäten
- 294 **VII**
**Eros und Thanatos:
Die »schöne Leiche« und das ewige Leben der Kleopatra**

Anhang

- 318 **Verzeichnis der abgebildeten Werke**
334 **Abbildungsnachweis**