

Inhalt

6	Leihgeber
7	REIN WOLFS Vorwort
8	ELISABETH BRONFEN Auf der Suche nach Kleopatra: Das Nachleben einer kulturellen Ikone
24	AGNIESZKA LULIŃSKA Cleopatra imaginaria: Anmerkungen zur Biografie eines Mythos
32	Chronologie der Ereignisse
34	SALLY-ANN ASHTON Kleopatra: Eine afrikanische Königin?
46	ULRICH EIGLER Der Tod als Triumph, oder: Kleopatra – Antiquity's Eternal Topmodel
56	JAYNIE ANDERSON (University of Melbourne) Die Neuerfindung Kleopatras in der italienischen Renaissance
68	BARBARA STRAUMANN Kleopatra im Doppelporträt mit Elizabeth I.: Die Inszenierung der zwei Körper der Königin
78	PETER GEIMER Im Zeitkostüm. Kleopatra in der Historienmalerei des 19. Jahrhunderts
90	EMMANUELLE HÉRAN Exotisch und erotisch: Kleopatra in der französischen Kultur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
104	ISABEL GRIMM-STADELMANN UND ALFRED GRIMM Primadonna assoluta: Kleopatras Nachleben im Musiktheater
116	GESINE KRÜGER »Out of Africa?« Die schwarze Kleopatra in zeitgenössischen Debatten
124	THOMAS KELLER Unterwürfige Souveränität: Kleopatra in der Popmusik
132	SUSANNE HERMANSKI Die Accessoires der Macht Kleopatra in der Mode: Kleider für die Frau mit Herrschaftsanspruch

Katalog

- 146 **I**
Königin der Könige – Kleopatra in der Antike
- 170 **II**
Ein Bild von einer Frau – Die Renaissance erfindet Kleopatra neu
- 188 **III**
Barocco! Kleopatra und das Zeitalter der Inszenierung
- 218 **IV**
Von der *femme orientale* zur *femme fatale* –
Kleopatra zwischen Historie und Anekdote
- 234 **V**
In der Rolle der Kleopatra: Theatergöttinnen und Filmdiven
- 278 **VI**
Aneignungen – Das Spiel mit Identitäten
- 294 **VII**
Eros und Thanatos:
Die ›schöne Leiche‹ und das ewigen Leben der Kleopatra

Anhang

- 318 Verzeichnis der abgebildeten Werke
- 334 Abbildungsnachweis