

Inhalt

Vorbemerkung	9
Teil 1: Die Formen des Verbs	
1 Das regelmäßige Verb	11
1.1 Die finiten Formen	11
1.1.1 Die finiten Formen des aktiven und passiven Präsensstamms	11
1.1.2 Die finiten Formen des aktiven und passiven Perfekts	16
1.1.3 Die finiten Formen des medialen Präsensstamms	18
1.1.4 Die finiten Formen des medialen Perfekts	20
1.2 Die Nominalformen des Verbs	21
1.2.1 Das aktive, passive und mediale Partizip	21
1.2.2 Der aktive, passive und mediale Infinitiv	22
1.2.3 Das Gerundium	23
1.2.4 Das Gerundivum	24
1.2.5 Die Supina	24
2 Die unregelmäßigen Verben	24
2.1 Die Konjugation von <i>esse</i> , <i>prodēsse</i> und <i>posse</i>	24
2.1.1 Die Konjugation von <i>esse</i> und dem entsprechend seinen Komposita	24
2.1.2 Die Konjugation von <i>prodēsse</i>	26
2.1.3 Die Konjugation von <i>posse</i>	27
2.2 Die Konjugation von <i>ferre</i> und dem entsprechend seinen Komposita	28
2.3 Die Konjugation von <i>velle</i> , <i>nolle</i> und <i>mallo</i>	30
2.4 Die Konjugation von <i>ire</i> und dem entsprechend seinen Komposita	32

2.5 Die Konjugation von <i>fieri</i>	33
2.6 Die Konjugation sog. defektiver Verba	34

Teil 2: Die Syntax des Verbs

1 Der einfache Satz	37
1.1 Behauptungssätze	37
1.1.1 Indefinite oder reale Behauptungssätze	37
1.1.2 Irreale Behauptungssätze	37
1.1.3 Potentielle Behauptungssätze	38
1.2 Begehrssätze	39
1.2.1 Aufforderungssätze	39
1.2.2 Wunschsätze	40
1.3 Fragesätze	41
1.3.1 Satzfragen	41
1.3.2 Doppelfragen	41
1.3.3 Der Modusgebrauch im Fragesatz	41
2 Der Gebrauch der Tempora	42
2.1 Das Präsens	42
2.2 Die Futura I und II	42
2.3 Das präsentische Perfekt	43
2.4 Das historische oder erzählende Perfekt	43
2.5 Das Plusquamperfekt	44
2.6 Das Imperfekt	45
3 Die <i>consecutio temporum</i> (c. t.)	45
3.1 Die c. t. im weiteren Sinne	45
3.2 Die c. t. im engeren Sinne	46
3.2.1 Die Zeitverhältnisse der c. t. im engeren Sinne ...	46
3.2.2 Die Zuordnung der einzelnen Tempora im übergeordneten Satz	47

3.2.3 Die Futura I und II in der c. t. im engeren Sinne	48
3.2.4 Die Personal- und Possessivpronomina in der c. t. im engeren Sinne	49
4 Das Satzgefüge (Hypotaxe)	49
4.1 Klassifizierung des Satzgefüges	50
4.1.1 Subjekt-, Objektsätze	50
4.1.1.1 Abhängige Fragesätze	50
4.1.1.2 Abhängige Begehrssätze	52
4.1.1.3 Abhängige Behauptungssätze mit konstativem quod	53
4.1.2 Adverbialsätze	54
4.1.2.1 Finalsätze	54
4.1.2.2 Konsekutivsätze	55
4.1.2.3 Kausalsätze	56
4.1.2.4 Temporalsätze	56
4.1.2.5 Konzessivsätze	61
4.1.2.6 Konditionale Satzgefüge = hypothetische Perioden	61
4.1.2.7 Komparativsätze	65
4.1.2.8 Übersicht mehrdeutiger Konjunktionen	65
4.1.3 Attributsätze	67
4.1.3.1 Der Modusgebrauch in Relativsätzen	67
4.1.3.2 Der relative Satzanschluss	68
4.1.3.3 Die relative Verschränkung	68
5 Die indirekte Rede (<i>oratio obliqua</i>)	69
6 Die Nominalformen des Verbs	71
6.1 Das Partizip	71
6.1.1 Das Partizip als Attribut	72
6.1.2 Das Partizip als Prädikatsnomen	72
6.1.3 Das Partizip als Prädikativum	72

6.1.3.1 Das Partizip im <i>accusativus cum participio</i> (A. c. P.)	72
6.1.3.2 Das Partizip als Adverbiale	73
6.2 Der Infinitiv	75
6.2.1 Der Infinitiv als Subjekt oder Objekt	75
6.2.2 Der <i>accusativus cum infinitivo</i> (A. c. I.)	75
6.2.3 Der <i>nominativus cum infinitivo</i> (N. c. I.)	77
6.3 Gerundium und Gerundivum	78
6.3.1 Das Gerundium	78
6.3.2 Das Gerundivum	79
6.3.2.1 Das Gerundivum als Attribut	79
6.3.2.2 Das Gerundivum als Prädikatsnomen	79
6.3.2.3 Das Gerundivum als Prädikativum	80
6.4 Die Supina	81
6.4.1 Das Supin I	81
6.4.2 Das Supin II	82

Teil 3: Die Formen des Nomens und des Pronomens

1 Die Deklination des Substantivs und des Adjektivs	83
1.1 Die erste Deklination (<i>a</i> -Deklination)	84
1.2 Die zweite Deklination (<i>o</i> -Deklination)	84
1.2.1 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -us	84
1.2.2 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock puer-)	85
1.2.3 Maskulina der <i>o</i> -Deklination auf -er (Wortstock agr-)	85
1.2.4 Neutra der <i>o</i> -Deklination	85
1.3 Die dritte Deklination (konsonantische und i-Deklination)	86
1.3.1 Die konsonantische Deklination	86

1.3.2 Die sog. Mischdeklinaton	87
1.3.3 Die <i>i</i> -Deklinaton	89
1.4 Die vierte Deklinaton (<i>u</i> -Deklinaton)	90
1.5 Die fünfte Deklinaton (<i>e</i> -Deklinaton)	90
2 Die Deklinaton des Pronomens	91
2.1 Das Personalpronomen	91
2.2 Das Possessivpronomen	92
2.3 Das Demonstrativpronomen	92
2.3.1 Die Demonstrativa <i>hic, iste und ille</i>	92
2.3.2 Das Demonstrativum <i>is, ea, id</i>	93
2.3.3 Das Demonstrativum <i>idem, eadem, idem</i>	94
2.3.4 Das Demonstrativum <i>ipse</i>	95
2.4 Das Relativpronomen und das Interrogativpronomen	95
2.5 Das Indefinitpronomen	96
2.5.1 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jemand (etwas), irgendein(e)</i>	96
2.5.2 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>jeder</i>	97
2.5.3 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>ein gewisser</i>	98
2.5.4 Das Indefinitpronomen für deutsch <i>niemand (nichts), kein(e)</i>	98
2.6 Die <i>pronomina correlativa</i>	99
 Sachverzeichnis zu Teil 2: Die Syntax des Verbs	 101