

Inhalt

Zum Geleit *Karen Ellwanger*

Vorwort *Nina Tillhon*

Konzeptionelle Überlegungen

Unser Ausstellungskonzept *Fabian Schröder*

Unsere ethischen Ausstellungsrichtlinien

Zwischen Wissensvermittlung und Institutionskritik. Zur Rolle der Vermittlung *Christopher Müller*

Vermittlungs- und Rahmenprogramm

Einblicke

Warum bleibt eigentlich dieses übrig und nicht jenes? Bemerkungen zu einem Stichwort

Roland Barthes' *Gero Heschl*

Spieglein, Spieglein... Oder ein Rundgang durch die Ausstellung mit Sartre *Falko Huth*

Leitobjekte

6 EMOTIONSSELADEN

8 EMOTIONSSELADEN. Von Ex-Boxen, Trauerobjekten und biografischen Fixpunkten *Magdalena Götz,*

Fabian Schröder, Nora Spielvogel

geföhlspost *Magdalena Götz*

Trauer-Objekte. Zum Umgang mit Objekten im

Rahmen der Trauerarbeit *Magdalena Götz*

Der Radaukasten *Marco Kerler*

Erstkommunion *Albert Kümme-Schnur*

Fremde Hüllen *Judith Wiedemann*

ENTBEHRLICH

ENTBEHRLICH. Eine Entscheidung zwischen Aufheben und Aufgeben *Helen Reinold, Nora Spielvogel*

Die Geschichte eines Pferdeschuhs *Nora Spielvogel*

Was ist entbehrlich? Ein Essay über die

Dingwelt *Stefanie Mallon*

Boxes: A Moving Story *Helen Reinold*

Nach dem Umzug *Marco Kerler*

ÜBERHOLT

ÜBERHOLT. Von Konzepten, Kabeltelefonen und Kassetten	<i>Melanie Sing, Carolin Schweizer</i>	86
„Flüsse ändern sich nicht“. Interview zu einem Atlas	<i>Melanie Sing</i>	94
Bildungsarchitekturen: Was war Universität?	<i>Kathrin Peters</i>	100
Silberne Scheiben	<i>Harald Kraemer</i>	104
Blau, groß, übrig	<i>Jan Gerd Wilkens</i>	108

ÜBERSTANDEN

ÜBERSTANDEN. Zufälliges Überdauern und negative Erinnerung	<i>Christopher Müller</i>	112
ÜBERSTANDEN. Eine fotografische Interpretation	<i>Laurin Vollmer</i>	118
„... und der Löffel war der einzige, der übrig-geblieben ist.“ Wenn ein Opa seiner Enkelin erzählt	<i>Nina Tillhon</i>	120
Wohngemeinschaften	<i>Tobias Roth</i>	124
Des Kaisers Kanonier. Koloniale Spuren in Oldenburg	<i>Maik Noite</i>	126
Mit dem Fotoapparat auf der Suche nach Übriggebliebenem	<i>Matthias Schmidt</i>	130
Ein Foto	<i>Marco Kerler</i>	135

VERFEHLT

VERFEHLT. Über das Kaufen und Schenken von verfehlten Dingen	<i>Michel Offenberg, Franziska Scholl</i>	136
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----

Schrankfutter. Aufbrauchen, Übriglassen und rote Pumps	<i>Karen Ellwanger</i>	144
--------------------------------------------------------	------------------------	-----

Ausblicke

Was bleibt übrig vom Menschen? Ein populär-naturwissenschaftlicher Gedankengang	<i>Franziska Scholl</i>	148
Die Himmelsscheibe von Nebra. Tor zur Vergangenheit oder Spiegel der Gegenwart?	<i>Hannah Grünenthal</i>	154
Ein Rest wird Buddha	<i>Christoph Medicus</i>	158
„... das Ewige ist jedenfalls eher eine Rüsch- am Kleid als eine Idee.“	<i>Stefanie Kuhn</i>	162
(Was übrig bleibt sind)	<i>Derivate Jonas Koch</i>	164
Autor_innen		166
Dank		172