

Inhaltsübersicht

1. Dimensionen der Botschaft von Víctor Jara	11
2. Die Welt Víctor Jaras	15
2. 1. Biographische Skizze	15
2. 2. Ideen zum Wandel	21
2. 3. Lateinamerikanische Geisteswelt.....	24
2. 3. 1. Daten zur Geschichte Chiles	29
2. 3. 2. Der politische Weg von Salvador Allende	34
3. Das politische Lied: Reflexionen.....	45
3. 1. Die »nueva canción chilena«.....	47
3. 2. Gattungsfragen.....	54
3. 3. Musik und Text	56
3. 3. 1. Literarische und musikalische Bezüge	57
3. 3. 2. Vermittlung und Wirkung	62
3. 4. »Canción de protesta« oder »canción de propuesta«? ..	66
4. »Das Lied ist eine Taube«.....	71
4. 1 Themenbereiche	71
4. 1. 1. Identitätsfragen.....	72
4. 1. 2. Armut	78
4. 1. 3. Solidarität	83
4. 1. 4. Lateinamerikanische Diversität und Einheit	89
4. 1. 5. Kulturimperialismus.....	94
4. 1. 6. Mediale Berichterstattung	97
4. 1. 7. »Dem Volk eine Stimme...«	101
4. 1. 8. Die Hände als Symbol der Solidarität	113
4. 1. 9. Politische Gewalt	114
5. Auf der Suche nach der verlorenen Identität	119
Die Autorin und das Buch	125