

# Inhaltsverzeichnis

Kleist und (die) Ökonomie. Eine Einleitung <i>Christine Künzel und Bernd Hamacher</i> .....	7
<b>I. Geld, Ich und Kunst</b>	
Das Geschäft des Schreibens. Kleist und die Bausteine einer liberalen Poetologie <i>Georg Tscholl</i> .....	19
„Ich bin wieder ein Geschäftsmann geworden“. Der <i>Phöbus</i> im Spannungsfeld von Tausch und Täuschung <i>Anton Philipp Knittel</i> .....	35
,Biete Brief, wünsche Kuss‘ – Tauschgeschäfte des Ich in den Briefen Heinrich von Kleists <i>Inka Kording</i> .....	55
<b>II. Ökonomien des Tausches und des Ausgleichs</b>	
Wert des Lebens. Zur Ökonomie der Rettung bei Kleist <i>Johannes F. Lehmann</i> .....	77
Indifferente Nemesis: Zur Ökonomie des Ausgleichs bei Heinrich von Kleist <i>Yves Schumacher</i> .....	89
Opus supererogatum. Verknappung und Verschwendug bei Heinrich von Kleist (mit einer Lösung des Münzrätsels in <i>Der zerbrochne Krug</i> ) <i>Bernd Hamacher</i> .....	101
Ökonomie und Gastfreundschaft in Heinrich von Kleists <i>Die Verlobung in St. Domingo</i> <i>Evi Fountoulakis</i> .....	111

Frauentausch und vertauschte Zeichen der Empfindsamkeit in Heinrich von Kleists <i>Die Marquise von O....</i> Katharina Grabbe .....	125
III. Bezüge zu zeitgenössischen ökonomischen Diskursen	
Kleists <i>Zerbrochner Krug</i> als Bühne des <i>institutional change</i> Birger P. Priddat .....	137
„Ein Handel, wie um eine Semmel“. Korruption und andere Ökonomisierungen in Heinrich von Kleists <i>Der zerbrochne Krug</i> Jan Söhlke .....	159
Für eine „bessere Ordnung der Dinge“. Eigentumsverhältnisse in Kleists <i>Michael Kohlhaas</i> Sabine Biebl .....	171
Die Rächenfehler der Kaufleute. Anmerkungen zu <i>Michael Kohlhaas</i> und <i>Der Findling</i> Christine Künzel .....	183
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	199