

Inhaltsverzeichnis

Kleist und (die) Ökonomie. Eine Einleitung <i>Christine Künzel und Bernd Hamacher</i>	7
I. Geld, Ich und Kunst	
Das Geschäft des Schreibens. Kleist und die Bausteine einer liberalen Poetologie <i>Georg Tscholl</i>	19
„Ich bin wieder ein Geschäftsmann geworden“. Der <i>Phöbus</i> im Spannungsfeld von Tausch und Täuschung <i>Anton Philipp Knittel</i>	35
„Biete Brief, wünsche Kuss“ – Tauschgeschäfte des Ich in den Briefen Heinrich von Kleists <i>Inka Kording</i>	55
II. Ökonomien des Tausches und des Ausgleichs	
Wert des Lebens. Zur Ökonomie der Rettung bei Kleist <i>Johannes F. Lehmann</i>	77
Indifferente Nemesis: Zur Ökonomie des Ausgleichs bei Heinrich von Kleist <i>Yves Schumacher</i>	89
<i>Opus supererogatum</i> . Verknappung und Verschwendung bei Heinrich von Kleist (mit einer Lösung des Münzrätsels in <i>Der zerbrochne Krug</i>) <i>Bernd Hamacher</i>	101
Ökonomie und Gastfreundschaft in Heinrich von Kleists <i>Die Verlobung in St. Domingo</i> <i>Evi Fountoulakis</i>	111

Frauentausch und vertauschte Zeichen der Empfindsamkeit in Heinrich von Kleists <i>Die Marquise von O...</i> <i>Katharina Grabbe</i>	125
III. Bezüge zu zeitgenössischen ökonomischen Diskursen	
Kleists <i>Zerbrochener Krug</i> als Bühne des <i>institutional change</i> <i>Birger P. Priddat</i>	137
„Ein Handel, wie um eine Semmel“. Korruption und andere Ökonomisierungen in Heinrich von Kleists <i>Der zerbrochene Krug</i> <i>Jan Söhlke</i>	159
Für eine „bessere Ordnung der Dinge“. Eigentumsverhältnisse in Kleists <i>Michael Kohlhaas</i> <i>Sabine Biebl</i>	171
Die Rächenfehler der Kaufleute. Anmerkungen zu <i>Michael Kohlhaas</i> und <i>Der Findling</i> <i>Christine Künzel</i>	183
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	199