

Inhaltsverzeichnis:

„Wenn Hunde reden könnten...“	1
Haarbeispiele und Frisurenvarianten.....	3
Eine Reise in die Faszination „Hundehaare“.....	3
Grundmerkmale:.....	4
Konstantes Langhaar.....	5
• einfaches Haarkleid.....	5
• sehr langlebiges Haar.....	5
Haarlos	35
• einfaches Haarkleid.....	35
Konstantes Langhaar.....	36
• Doppeltes Haarkleid.....	36
• Sehr langlebiges bis langlebiges Haar	36
Konstantes Langhaar.....	43
• Doppeltes Haarkleid.....	43
• Langlebig	43
Langes Rauhaar	46
• Doppeltes Haarkleid.....	46
• Konstanter Wechsel des Deckhaares	46
• Langlebige Unterwolle	46
Konstantes Langhaar.....	48
• Doppeltes Haarkleid.....	48

• Langlebige und saisonale Deckhaare und Unterwolle	48
Zotthaar	53
• Doppeltes Haarkleid.....	53
• Durch die Zottenbildung entstehendes sehr langlebiges Haar.....	53
Filzhaar.....	59
• Doppeltes Haarkleid.....	59
• Verbleibt bis zur Entfernung	59
Langhaar	61
• Doppeltes Haarkleid.....	61
• Langlebiges Deckhaar	61
• Saisonale bis langlebige Unterwolle	61
Kurzhaar.....	72
• Doppeltes und einfaches Haarkleid	72
• Saisonales Haar	72
Langhaar	77
• Doppeltes Haarkleid.....	77
• Konstanter Wechsel des Deckhaares.....	77
• Saisonale bis langlebige Unterwolle	77
Welpenhaar	82
Verallgemeinerungen	89
Strukturzuweisung der Haarfarben.....	89
Haarvarianten	91

Verschiedene Haaranlagen in einer Rasse	91
Verschiedene Qualitäten und Längen in einer Anlage	92
Farbveränderung nach einer Schur.....	95
Rauhaar.....	99
Farben.....	99
Qualitäten	105
Farb- und Qualitätsverlust	109
Anlage zur Wellung	115
Langes Rauhaar.....	118
Zwei Rauhaaranlagen in einem Haarkleid.....	124
Weiße Stichelhaare	125
Verschiedene Qualitäten eines Rauhaares	128
Zuordnung der Haarbeispiele:	132
Abkürzungsverzeichnis	135
Bildnachweis	136
Hundehaare – mal ganz anders gesehen	139
PHOENIX	145