

Inhaltsverzeichnis

1	Historische Entwicklung von Licht und Farbe	11	3.5	Biologische Wirkung des Lichts	44
1.1	Historische Entwicklung der Wahrnehmung	11	3.6	Wahrnehmung von Schatten	46
1.1.1	CIE-Farbsystem	15	4	Licht- und Farbgestaltung – Gestaltung von Gebäuden für Kinder	51
1.1.2	DIN-Farbenkarte	17	4.1	Kindergärten	51
1.1.3	RAL Design Farbsystem	17	4.1.1	Farbe in Kindergärten	51
1.1.4	NCS-Farbsystem	18	4.1.1.1	Entwicklungsverlauf der Wahrnehmung bei Kindern	51
1.2	Historische Entwicklung des Farbsterns	19	4.1.1.2	Farbwahrnehmung bei Kindern	51
2	Farbe und Sehen	25	4.1.1.3	Gestaltungshinweise für Kindergärten	52
2.1	Wie entsteht eine Farbpfindung?	25	4.1.2	Licht in Kindergärten	57
2.1.1	Farbspektrum	28	4.2	Schulen	58
2.1.2	Farbmischungen	28	4.2.1	Farbe in Schulen	58
2.2	Wirkung der Farbkontraste	29	4.2.1.1	Allgemeine Wahrnehmung	58
2.2.1	Hell-Dunkel-Kontrast	29	4.2.1.2	Gestaltungshinweise für Schulen	59
2.2.2	Farbe-an-sich-Kontrast	29	4.2.1.3	Klassenzimmer	60
2.2.3	Komplementärkontrast	30	4.2.1.4	Flure, Aufenthaltsbereiche, Treppenhäuser und Sanitärräume	64
2.2.4	Kalt-Warm-Kontrast	30	4.2.1.5	Fazit für gelungene Farbgestaltung in Schulen	66
2.2.5	Flimmerkontrast	31	4.2.2	Licht in Schulen	66
2.2.6	Qualitätskontrast	31	4.2.2.1	Blendung	66
2.2.7	Quantitätskontrast	31	4.2.2.2	Angemessene Schattenbildung	66
2.2.8	Simultankontrast	32	4.2.2.3	Beleuchtungsstärke	66
2.2.9	Sukzessivkontrast	32	4.2.2.4	Helligkeitsverteilung	67
2.3	Farbdynamik	32	4.2.2.5	Farbwiedergabe	67
2.4	Synästhesie	36	4.2.2.6	Lichtreflexe auf Papier und Monitor	67
3	Licht und Farbe – eine Einheit	37	4.2.2.7	Direkte/indirekte Beleuchtung	67
3.1	Gütemerkmale für eine künstliche Beleuchtung	38			
3.2	Lichtrichtung und Schattigkeit	39			
3.3	Lichtfarbe	40			
3.4	Farbwiedergabe	43			

4.2.2.8	Beleuchtung vertikaler Flächen	67	6.2.1	Licht in Fluren	100
4.2.2.9	Licht für Kunst- und Musikräume	68	6.2.2	Licht im Wohnraum	100
4.2.2.10	Fazit für Lichtgestaltung in Schulen	69	6.2.3	Licht im Arbeitszimmer	101
			6.2.4	Licht im Kinder-/Jugendzimmer	101
			6.2.5	Licht im Bad	101
			6.2.6	Licht in der Küche	102
			6.2.7	Licht für Balkon und Terrasse	102
5	Licht und Farbe im Stadtbild	71	7	Wie entstehen Trends?	103
5.1	Historische Fassaden	71			
5.1.1	Allgemeines	71	8	Licht- und Farbgestaltung von öffentlichen Gebäuden	105
5.1.2	Farbgestaltung historischer Fassaden	71	8.1	Farbe in Büros	105
5.1.3	Fachwerkhäuser	76	8.1.1	Allgemeines	105
5.2	Moderne Fassaden – Wirkung durch Material, Farbe, Form	78	8.1.2	Farbgestaltung	106
5.2.1	Glänzende Oberflächen	78	8.1.3	Gestaltung der Bürobereiche	108
5.2.2	Raue Oberflächen	79	8.1.4	Kontraste	109
5.2.3	Relative Helligkeit von Oberflächen	81	8.2	Licht in Büros	112
5.2.4	Fassaden durch Fugen	81	8.2.1	Licht und Materialien	115
5.2.5	Fassadentransparenz und Farbe	81	8.2.2	Fassadenbeleuchtung	116
5.2.6	Fassaden und Putzstrukturen	81			
5.3	Allgemeine Gestaltungshinweise von bebauten Wohnquartieren	85	9	Licht- und Farbgestaltung von Hotels und Restaurants	119
5.4	Licht an der Fassade	88	9.1	Farbe in Hotels und Restaurants	119
5.4.1	Licht am Hauseingang	89	9.1.1	Allgemeines	119
5.4.2	Licht im Treppenhaus	89	9.1.2	Tagungshotel	120
5.4.3	Licht im Stadtbild	92	9.1.3	Wellnesshotel	120
			9.1.4	Romantisches Hotel	120
6	Licht und Farbe im Innenraum	93	9.1.5	Designhotel	121
6.1	Farbe im Innenraum	93	9.1.6	Gestaltung der Restaurantbereiche	121
6.1.1	Raumempfinden	93	9.1.6.1	Speiseraum	121
6.1.2	Farben und Sinne	93	9.1.6.2	Wellnessbereich	121
6.1.3	Wirkung der Farben im Innenraum	95	9.1.6.3	Flure	122
6.1.4	Grundsatzregeln für die Raumwirkung	97	9.1.6.4	Nicht nur für Senioren gut	122
6.1.5	Farb- und Raumgestaltung	98	9.1.7	Restaurant	123
6.2	Licht im Innenraum	99			

9.2	Licht in Hotels und Restaurants	126	11.1.1.2	Eingangsbereich	149
9.2.1	Fassaden- und Außenbeleuchtung	126	11.1.1.3	Empfang	149
9.2.2	Beleuchtung im Hotel	126	11.1.1.4	Wartezimmer	150
9.2.2.1	Foyer, Halle, Lobby	128	11.1.1.5	Arztzimmer	153
9.2.2.2	Rezeption	128	11.1.1.6	Untersuchungs- und Behandlungsräume	153
9.2.2.3	Restaurants	128	11.1.1.7	Sanitärräume	153
9.2.2.4	Bars	130	11.1.1.8	Fazit	153
9.2.2.5	Konferenzräume	131	11.1.2	Licht in Arztpraxen	155
9.2.2.6	Flure	131	11.1.2.1	Allgemeines	155
9.2.2.7	Treppen	132	11.1.2.2	Empfang und Wartezimmer	155
9.2.2.8	Zimmer	132	11.1.2.3	Untersuchungs- und Behandlungsräume	156
9.2.2.9	Bäder	134	11.1.2.4	Bildschirmarbeitsplatz	157
9.2.2.10	Wellness und Fitness	134	11.1.2.5	Flure	157
9.2.2.11	Büroräume	134	11.2	Krankenhaus	157
10	Licht- und Farbgestaltung von Läden	135	11.2.1	Farbe in Krankenhäusern	157
10.1	Farbe in Läden	135	11.2.1.1	Allgemeines	157
10.1.1	Allgemeines	135	11.2.1.2	Empfang	158
10.1.2	Fasadengestaltung	135	11.2.1.3	Flure	159
10.1.3	Ladengestaltung	136	11.2.1.4	Treppen	160
10.2	Licht in Läden	140	11.2.1.5	Aufenthaltsräume	160
10.2.1	Allgemeines	140	11.2.1.6	Patientenzimmer	161
10.2.2	Fassadenbeleuchtung	141	11.2.1.7	Sanitäreinrichtungen	162
10.2.3	Eingangsbeleuchtung	142	11.2.1.8	Intensivpflegezimmer	162
10.2.4	Licht für Parkplätze und Parkgaragen	143	11.2.1.9	Behandlungsräume	162
10.2.5	Licht für Schaufenster	143	11.2.1.10	OP-Bereich	163
10.2.6	Ladenbeleuchtung	144	11.2.1.11	Therapieräume	163
10.2.7	Beleuchtung von Kundentoiletten	147	11.2.1.12	Cafeteria	163
10.2.8	Barrierefreie Farb- und Beleuchtungskonzepte	147	11.2.2	Licht in Krankenhäusern	167
11	Licht- und Farbgestaltung von Gesundheitsbauten	149	11.2.2.1	Außenbereich	167
11.1	Arztpraxen	149	11.2.2.2	Empfang/Eingangsbereich	167
11.1.1	Farbe in Arztpraxen	149	11.2.2.3	Flure	169
11.1.1.1	Allgemeines	149	11.2.2.4	Treppen	170
			11.2.2.5	Aufenthaltsräume	170
			11.2.2.6	Patientenzimmer	170
			11.2.2.7	Sanitäreinrichtungen	173
			11.2.2.8	Intensivstation/-zimmer	173
			11.2.2.9	Behandlungsräume	173
			11.2.2.10	OP-Bereich	174
			11.2.2.11	Therapieräume	175
			11.2.2.12	Licht als Therapie	175
			11.2.2.13	Cafeteria	175

12	Senioren- und Pflegeeinrichtungen	177	13.1.8	Biografiearbeit	200
12.1	Farbe in Senioren- und Pflegeeinrichtungen	177	13.1.9	Erinnerungszimmer	200
12.1.1	Allgemeines	177	13.1.10	Streichelzoo	200
12.1.2	Farbgestaltung	179	13.1.11	Demenzgarten	200
12.1.3	Empfang/Eingangsbereich	180	13.2	Licht in Demenzeinrichtungen	202
12.1.4	Flure	181	13.2.1	Allgemeines	202
12.1.5	Treppen	183	13.2.2	Empfangsbereich	203
12.1.6	Aufenthalts- und Speiseräume	183	13.2.3	Flure	204
12.1.7	Bewohnerzimmer	185	13.2.4	Aufenthaltsraum	204
12.1.8	Sanitäreinrichtungen	186	13.2.5	Bewohnerzimmer	204
12.1.9	Fazit für Farbgestaltung	187	13.2.6	Sanitäreinrichtung	204
12.2	Licht in Senioren- und Pflegeeinrichtungen	187	14	Normen	205
12.2.1	Allgemeines	187	14.1	Übersicht der aktuellen Normen (Stand: April 2013)	205
12.2.2	Empfang/Eingangsbereich	188	14.2	Erläuterungen zu DIN 32975	209
12.2.3	Flure/Treppen	189	14.2.1	Anwendungsbereich und Zweck	209
12.2.4	Aufenthalts- und Speiseräume	189	14.2.2	Allgemeines	209
12.2.5	Bewohnerzimmer	190	14.2.3	Zeichengröße	211
12.2.6	Sanitäreinrichtungen	190	14.2.4	Schriften	213
12.2.7	Orientierungsbeleuchtung in der Nacht	190	14.2.5	Kennzeichnung von Hindernissen	214
12.2.8	Fazit für Lichtgestaltung	191	14.2.6	Kennzeichnen von Niveauwechsel	214
13	Licht- und Farbgestaltung von Demenzeinrichtungen	193	Anlage 1		215
13.1	Farbe in Demenzeinrichtungen	193	Anlage 2		223
13.1.1	Allgemeines	193	Glossar		233
13.1.2	Farbgestaltung	194	Quellenverzeichnis		243
13.1.3	Empfangsbereich	195	Stichwortverzeichnis		247
13.1.4	Flure	195	Inserentenverzeichnis		255
13.1.5	Aufenthaltsraum	197	Danksagung		255
13.1.6	Bewohnerzimmer	198			
13.1.7	Sanitäreinrichtung	199			