

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
GERHARD KRIEGER	
Zwischen Angleichung und Entwurf: Schöpfungsmotiv und mittelalterliche Weltorientierung	9
RUDOLF HIESTAND	
Schöpfungsgeschichte und mittelalterliche Weltchroniken	33
HANS HECKER	
Geschichtsschreibung als historische Schöpfung: Die Entstehungsgeschichte Polens und der Rus' in der mittelalterlichen Chronistik	61
BARBARA HAUPT	
<i>meisterschaft</i> des Dichters – Gottes <i>meisterschaft</i> ?	81
RICARDA BAUSCHKE	
Der Dichter als Schöpfer. Zur Heiligkeit des Sprechens bei Konrad von Würzburg	99
JÜRGEN WIENER	
Metamorphose – Mimesis – Material: Biblische und antike Schöpfungsmythen in der Grotta Grande in Florenz	117
HANS KÖRNER	
Die ‚Träume‘ der Kunst und die Erschaffung der unwirklichen Dinge. Ornamentale ‚Kunst-Stoffe‘ und Ornament-Figuren	159
ROGER LÜDEKE	
„Melting apparent surfaces away, and displaying the infinite which was hid“. Poetische Schöpfung und politische Institution in William Blakes <i>America</i>	205