

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

EINLEITUNG

1. Allgemeines	7
2. Ziel der Untersuchung	7
3. Aufbau der Arbeit.	8
4. Überblick über Leben und Werk	9
5. Textkritische Fragen der Prologtexte.	12
5.1 Die verschiedenen Einleitungstexte	12
5.2 Paragraphai	21
5.3 Die Verteilung der Scholien	23
6. Methodische Bemerkung zur Übersetzung.	24
7. Übersetzung der einleitenden Texte	24
8. Stemma der Editionen und Handschriften	29

ÜBERSETZUNG UND KOMMENTIERUNG VON LOGOS 1-12

Logos 1.	31
Einleitung	31
Übersetzung/Kommentar	34
Logos 2.	43
Einleitung	43
Übersetzung/Kommentar	47
Logos 3.	75
Einleitung	75
Übersetzung/Kommentar	77
Logos 4.	95
Einleitung	95
Übersetzung/Kommentar	97
Logos 5.	103
Einleitung	103
Übersetzung/Kommentar	107
Logos 6.	157
Einleitung	157
Übersetzung/Kommentar	161
Logos 7.	169
Einleitung	169
Übersetzung/Kommentar	171

Logos 8. 191
 Einleitung 191
 Übersetzung/Kommentar 193

Logos 9. 201
 Einleitung 201
 Übersetzung/Kommentar 203

Logos 10 209
 Einleitung 209
 Übersetzung/Kommentar 212

Logos 11 (Indienbuch). 229
 Einleitung 229
 Edition: Excerpta geographica. 236
 Übersetzung/Kommentar 242

Logos 12 251
 Einleitung 251
 Übersetzung/Kommentar 254

Ergebnisse 259
Ausblick 265

Anhang. 269
 1. „Kosmas“: Autoren- oder Kopistennamen? 269
 2. Tierbilder 271

Abkürzungsverzeichnis 275
 Werkabkürzungen 275
 Bibliographische Abkürzungen 277

Literaturverzeichnis 279
 Quellen 279
 Literatur 287

Index 295