

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>23</b>
<b>Teil I Mit PowerPoint arbeiten</b> . . . . .	<b>31</b>
<b>I PowerPoint kennenlernen</b> . . . . .	<b>33</b>
<b>I.1 PowerPoint starten</b> . . . . .	<b>33</b>
<b>I.2 Arbeitsoberfläche</b> . . . . .	<b>34</b>
<b>I.2.1 Das Menüband</b> . . . . .	<b>35</b>
<b>I.2.2 Register, Registertabs, Registerkarten</b> . . . . .	<b>35</b>
<b>I.2.3 Der Backstagebereich</b> . . . . .	<b>37</b>
<b>I.2.4 Schnellzugriffsleiste</b> . . . . .	<b>39</b>
<b>I.2.5 Einstellungen im Dialogbetrieb</b> . . . . .	<b>39</b>
<b>I.2.6 Aufgabenbereiche</b> . . . . .	<b>41</b>
<b>I.2.7 Schaltflächen</b> . . . . .	<b>43</b>
<b>I.2.8 Kontextmenüs und Minisymbolleisten</b> . . . . .	<b>44</b>
<b>I.2.9 Smarttags und Einfügeoptionen</b> . . . . .	<b>46</b>
<b>I.2.10 Platz schaffen für die Folie</b> . . . . .	<b>48</b>
<b>I.3 Ansichten</b> . . . . .	<b>49</b>
<b>I.3.1 Die Livevorschau</b> . . . . .	<b>49</b>
<b>I.3.2 Ansichtsgröße</b> . . . . .	<b>50</b>
<b>I.3.3 Die Leseansicht</b> . . . . .	<b>51</b>
<b>I.4 Präsentationen und Folien</b> . . . . .	<b>51</b>
<b>I.4.1 Folienlayout und Platzhalter</b> . . . . .	<b>53</b>
<b>I.4.2 Folienelemente und Objekte</b> . . . . .	<b>54</b>
<b>I.5 Eigene Gestaltung der Oberfläche</b> . . . . .	<b>55</b>
<b>I.5.1 Schnellzugriffsleiste anpassen</b> . . . . .	<b>55</b>
<b>I.5.2 Menüband anpassen</b> . . . . .	<b>56</b>
<b>I.5.3 Spezifische Konfigurationen erstellen</b> . . . . .	<b>58</b>
<b>I.5.4 Apps</b> . . . . .	<b>59</b>
<b>I.5.5 Konfigurieren über die Statusleiste</b> . . . . .	<b>59</b>
<b>I.6 Besondere Termini</b> . . . . .	<b>60</b>

<b>2</b>	<b>Basiswissen zur Foliengestaltung</b>	61
2.1	Zorro und die 3x3-Regel	62
2.2	Die Aussage der Folie	64
2.3	Problem »Branding«	64
2.4	Form- und Farbgebung	65
<b>3</b>	<b>Präsentation gestalten</b>	67
3.1	Vorlagen benutzen	68
3.1.1	Präsentationsvorlagen	68
3.1.2	Design wechseln	70
3.2	Design anpassen	71
3.2.1	Designfarben ändern	72
3.2.2	Standard-Schriftarten	73
3.2.3	Design-Effekte	74
3.2.4	Folienformat	74
3.3	Folienhintergrund	76
3.3.1	Hintergrund gestalten	77
3.3.2	Objekte des Folienmasters ausblenden	80
3.3.3	Keine Angst vor schwarzem Hintergrund	80
3.3.4	Hintergrundbild aus einer Präsentation extrahieren	81
3.4	Folienmaster	81
3.4.1	Grafische Elemente und Texte im Master	83
3.4.2	Masterelemente animieren	85
3.4.3	Folienlayouts verändern	86
3.4.4	Layouts und Master importieren	88
3.4.5	Multimaster	88
3.5	Vorlagen und Designs bereitstellen	90
3.5.1	Vorlagen	90
3.5.2	Designs	91
3.6	Folienmanagement	93
3.6.1	Folien sortieren und duplizieren	93
3.6.2	Folientransfer zwischen verschiedenen Präsentationen	94
<b>4</b>	<b>Objekte auf der Folie organisieren und bearbeiten</b>	97
4.1	Objektmanagement	97
4.1.1	Markieren	98
4.1.2	Verstecken	99
4.1.3	Objektnamen	100
4.1.4	Kopieren und verschieben	100
4.1.5	Skalieren und drehen	100

4.1.6	Anordnen und ausrichten . . . . .	101
4.1.7	Elemente-Stapel . . . . .	104
4.2	Formatieren . . . . .	105
4.2.1	Formatierungen übertragen . . . . .	106
4.2.2	Farbwahl in PowerPoint . . . . .	107
4.2.3	Farben übernehmen . . . . .	108
4.3	Verknüpfte und eingebettete Objekte . . . . .	109
4.3.1	Objekt einfügen (einbetten) . . . . .	109
4.3.2	Objekt erstellen . . . . .	109
4.3.3	Objekt verknüpfen . . . . .	110
4.3.4	Objekt bearbeiten . . . . .	111
4.3.5	Objekt konvertieren . . . . .	112
<b>Teil II Text präsentieren . . . . .</b>		<b>113</b>
5	<b>Basiswissen zu Text und Schrift . . . . .</b>	<b>115</b>
5.1	Schrift . . . . .	115
5.1.1	Schriftfamilien . . . . .	115
5.1.2	Besondere Schriften . . . . .	117
5.1.3	Darstellung von Schrift . . . . .	117
5.2	Text auf der Folie . . . . .	118
5.2.1	Aufzählung oder strukturierter Text? . . . . .	119
5.2.2	Aufzählungszeichen . . . . .	120
6	<b>Der schnelle Weg zur Textfolie . . . . .</b>	<b>121</b>
6.1	Textfolie anlegen . . . . .	121
6.2	Text aus anderen Quellen übernehmen . . . . .	122
6.2.1	Text als Text einfügen . . . . .	123
6.2.2	Text als Objekt einfügen . . . . .	124
6.2.3	Überschriftenliste aus Word übernehmen . . . . .	125
6.3	Textdesign wählen . . . . .	126
7	<b>Text à la carte . . . . .</b>	<b>127</b>
7.1	Text im Container . . . . .	127
7.2	Text bearbeiten . . . . .	128
7.2.1	Text markieren mit der Tastatur . . . . .	128
7.2.2	Text markieren mit der Maus . . . . .	129
7.2.3	Text markieren im Fingereingabemodus . . . . .	129
7.2.4	Markierung aufheben . . . . .	130

7.2.5	Text verschieben und kopieren . . . . .	130
7.2.6	Folienübergreifend arbeiten in der Gliederungsansicht . . . . .	130
7.3	Aufzählungen, Nummerierungen und Einzüge . . . . .	132
7.3.1	Einzüge mit der Maus ändern . . . . .	134
7.3.2	Gliederungsebenen wechseln . . . . .	135
7.4	Formeln auf der Folie . . . . .	135
7.4.1	Formel einfügen . . . . .	136
7.4.2	Der Formel-Editor . . . . .	137
7.4.3	Notationen . . . . .	138
7.4.4	Formel-Optionen . . . . .	139
7.4.5	Das Formel-Editor-Objekt . . . . .	139
7.5	Gestaltung und Voreinstellungen anpassen . . . . .	139
7.5.1	Text-Eigenschaften vorgeben . . . . .	139
7.5.2	Automatismen anpassen . . . . .	140
7.6	Text-Container bearbeiten . . . . .	140
7.6.1	Containergröße ändern . . . . .	141
7.6.2	Container bewegen . . . . .	141
7.6.3	Container drehen . . . . .	141
7.6.4	Text im Container drehen . . . . .	142
7.6.5	Containerform ändern . . . . .	142
7.6.6	Textgröße vs. Containergröße (Autoskalierung) . . . . .	143
7.6.7	Container mit Rahmen oder Füllung versehen . . . . .	145
7.7	Text ausrichten . . . . .	145
7.7.1	Abstände des Textes zum Containerrand ändern . . . . .	146
7.7.2	Zeichenabstand . . . . .	146
7.7.3	Zeilen- und Absatzabstand . . . . .	148
7.7.4	Text in Spalten . . . . .	149
7.8	Fließtext . . . . .	149
8	<b>Schrift gestalten</b> . . . . .	151
8.1	Schriftart und -größe ändern . . . . .	151
8.1.1	Schriftart ersetzen . . . . .	152
8.1.2	Schriftgröße ändern . . . . .	153
8.2	Textauszeichnungen (Attribute) . . . . .	154
8.3	Schriftfarbe . . . . .	155
8.3.1	Teiltransparenz des Textes . . . . .	156
8.3.2	Schrift mit Farbverlauf füllen . . . . .	157
8.3.3	Schrift mit Raster (Muster) füllen . . . . .	158
8.3.4	Schrift mit Bildern füllen . . . . .	158

8.4	Texteffekte . . . . .	160
8.4.1	Schriftkontur. . . . .	160
8.4.2	Schriftschatten . . . . .	162
8.4.3	3D-Effekte für Schrift . . . . .	163
8.4.4	Schriftzug verformen . . . . .	164
8.4.5	Versionskompatibilität der Texteffekte . . . . .	165
9	Text mit Tabellen strukturieren . . . . .	167
9.1	Der schnelle Weg zur Tabellenfolie . . . . .	167
9.1.1	Tabelle einfügen . . . . .	167
9.1.2	Text in Tabellen eingeben . . . . .	168
9.1.3	Markieren innerhalb der Tabelle . . . . .	170
9.1.4	Tabellen gliedern . . . . .	171
9.2	Tabellen à la carte . . . . .	174
9.2.1	Tabellen zeichnen . . . . .	174
9.2.2	Tabellen importieren . . . . .	175
9.3	Tabellen gestalten . . . . .	176
9.3.1	Zellen einfärben . . . . .	176
9.3.2	Tabellenhintergrund . . . . .	178
9.3.3	Zellenrahmen . . . . .	179
9.3.4	Tabelle spiegeln . . . . .	181
9.3.5	Tabellentext gestalten . . . . .	182
9.4	Tabellen aus Formen . . . . .	183
10	Text grafisch strukturieren . . . . .	185
10.1	Der schnelle Weg zur SmartArt-Folie . . . . .	186
10.1.1	SmartArt via Platzhalter . . . . .	186
10.1.2	SmartArt nachträglich in Folien einfügen . . . . .	186
10.1.3	SmartArt ausfüllen . . . . .	186
10.1.4	Textobjekt in SmartArt umwandeln . . . . .	187
10.2	Text im SmartArt . . . . .	187
10.2.1	Zusätzliche Einträge erzeugen . . . . .	188
10.2.2	Stichpunkte verwalten . . . . .	189
10.2.3	SmartArt-Typ wechseln . . . . .	189
10.2.4	Von SmartArt zur Aufzählung . . . . .	190
10.3	Bilder im SmartArt . . . . .	190
10.4	SmartArt gestalten . . . . .	191
10.4.1	Optische Verbesserungen . . . . .	191
10.4.2	SmartArt-Formen bearbeiten . . . . .	192

10.5	Organigramme und Ablaufpläne . . . . .	194
10.5.1	SmartArt-Organigramme . . . . .	194
10.5.2	Organigramme frei erstellen . . . . .	194
10.5.3	Ablaufpläne, Datenflusspläne . . . . .	196
10.6	Kompatibilität. . . . .	196
<b>Teil III Zahlen präsentieren . . . . .</b>		<b>197</b>
II	<b>Basiswissen zum Präsentieren von Zahlen und Daten . . . . .</b>	<b>199</b>
II.1	Zahlen in Tabellen. . . . .	199
II.2	Zahlen als Diagramm . . . . .	200
II.2.1	Daten entfrachten. . . . .	200
II.2.2	Was tun bei Datenstreuung? . . . . .	202
II.2.3	3D oder nicht 3D, das ist die Frage . . . . .	203
II.3	Illustrierte Daten . . . . .	204
I2	<b>Zahlentabellen präsentieren . . . . .</b>	<b>207</b>
I2.1	Wenn die Zahlen nur präsentiert, aber nicht bearbeitet werden sollen . . . . .	208
I2.1.1	Wenn die Zahlen neu einzugeben sind . . . . .	208
I2.1.2	Wenn die Zahlen als Excel-Datenblatt (oder andere Kalkulation) vorliegen . . . . .	208
I2.2	Wenn die Zahlen auch in PowerPoint bearbeitet werden sollen . . . . .	208
I2.2.1	Arbeitsblatt in Folien einfügen . . . . .	208
I2.2.2	Arbeitsblatt als Objekt importieren . . . . .	209
I2.2.3	Arbeitsblatt im PowerPoint-Bearbeitungsmodus bearbeiten . . . . .	209
I2.2.4	Arbeitsblatt zur Interaktion im Präsentationsmodus vorbereiten . . . . .	209
I2.3	Verknüpfung zur Arbeitsmappe reparieren . . . . .	209
I3	<b>Der schnelle Weg zur Diagrammfolie . . . . .</b>	<b>211</b>
I3.1	Neues Diagramm . . . . .	211
I3.1.1	... via Platzhalter . . . . .	211
I3.1.2	... nachträglich in Folien einfügen. . . . .	211
I3.1.3	Diagrammtyp auswählen . . . . .	212
I3.1.4	Diagrammtyp wechseln . . . . .	212
I3.2	Daten eingeben . . . . .	213
I3.2.1	Daten ergänzen. . . . .	215

I3.2.2	Datenorientierung . . . . .	218
I3.2.3	Anzeige von Reihen oder Kategorien unterdrücken . . . . .	218
I3.2.4	Wertetabelle umformatieren . . . . .	218
I3.2.5	Diagramm-Daten aus Kalkulationsprogrammen übernehmen . . . . .	219
I3.3	Angaben im Diagramm ergänzen . . . . .	219
I3.3.1	Schnelllayouts . . . . .	220
I3.3.2	Reihenfolge der Daten umkehren . . . . .	221
I3.4	Diagrammformatvorlagen nutzen . . . . .	221
I3.4.1	Diagramm-Farbschema wählen . . . . .	222
I3.4.2	Diagrammformatvorlage zuweisen . . . . .	222
I3.5	Vorhandenes Diagramm aus Excel importieren . . . . .	223
I3.5.1	Inhalte einfügen . . . . .	223
I3.5.2	Excel-Diagramm verknüpfen . . . . .	224
I3.6	Versions-Kompatibilität . . . . .	224
I4	Diagramme à la carte . . . . .	227
I4.1	Diagrammbestandteile auswählen . . . . .	228
I4.1.1	Markierung mit den Pfeiltasten versetzen . . . . .	228
I4.1.2	Mit den Auswahlfunktionen markieren . . . . .	229
I4.2	Diagramm bewegen . . . . .	230
I4.3	Diagrammelemente bewegen . . . . .	230
I4.4	Diagramm beschriften . . . . .	231
I4.4.1	Feste Diagrammelemente beschriften . . . . .	232
I4.4.2	Achsen beschriften . . . . .	232
I4.4.3	Datenpunkte beschriften . . . . .	234
I4.4.4	Zusatztext und Formen ins Diagramm einfügen . . . . .	237
I4.5	Achsen einrichten . . . . .	237
I4.5.1	Intervalle und Skalierungen . . . . .	238
I4.5.2	Das Gitternetz . . . . .	238
I4.5.3	Abstände der Datenpunkte . . . . .	239
I4.5.4	Zweite Achse . . . . .	240
I4.5.5	X-Achse verlegen . . . . .	240
I4.6	Berechnungen im Diagramm . . . . .	241
I4.6.1	Funktionsdiagramme . . . . .	242
I4.6.2	Interpolationen . . . . .	243
I4.6.3	Linienzug in Kurve umwandeln . . . . .	244
I4.6.4	Analysen . . . . .	245
I4.6.5	Negativwerte hervorheben . . . . .	246

<b>15</b>	<b>Graphen gestalten</b>	247
15.1	Punkt- und Liniendiagramm	248
	15.1.1 Markierungspunkte formatieren	248
	15.1.2 Verbindungslinien formatieren	250
15.2	Füllungen für flächige Datenpunkte	251
	15.2.1 Farbverläufe	252
	15.2.2 Muster als Füllung	253
	15.2.3 Diagrammflächen mit Bildern	254
15.3	Flächige Datenpunkte rahmen	256
15.4	Formeffekte	257
	15.4.1 Schatten	258
	15.4.2 Leuchteffekt und Weiche Kanten	258
	15.4.3 Kanten brechen	258
15.5	Wenn es denn unbedingt 3D sein soll	259
	15.5.1 3D-Diagramm erzeugen und einrichten	259
	15.5.2 Darstellungsfehler	261
	15.5.3 Zylinder-, Kegel- und Pyramidendiagramme	261
15.6	Manipulationen an Diagrammen	262
	15.6.1 Täuschung durch Perspektive	262
	15.6.2 Täuschung durch Betrachtungswinkel	263
	15.6.3 Täuschung durch Skalierung	264
	15.6.4 Emotionen ansprechen durch virtuelle (In)Stabilität	264
15.7	Eigene Diagrammtypen gestalten	265
	15.7.1 Synoptische Balkendiagramme	265
	15.7.2 Vergleich von Daten mit Bezugsgrößen oder Planwerten	267
	15.7.3 Münzstapel-Diagramm	268
	15.7.4 Eigene Diagrammtypen speichern	268
15.8	Diagramm zu Grafik konvertieren	269
<b>Teil IV Bilder präsentieren</b>		273
<b>16</b>	<b>Basiswissen zu Bildern und Illustrationen</b>	275
16.1	Fotos in der Präsentation	275
	16.1.1 Diaschau	275
	16.1.2 Bild und Text	277
16.2	ClipArts bis zum Abwinken	277
16.3	Die Sprache der Bilder	280
16.4	Bildertechniken	282

17	<b>Bilder, Fotos, Illustrationen präsentieren</b> . . . . .	283
17.1	<b>Einzelbilder</b> . . . . .	283
17.1.1	<b>Bilder via Folienlayout (Platzhalter) einfügen</b> . . . . .	283
17.1.2	<b>Bilder nachträglich in Folien einfügen</b> . . . . .	284
17.1.3	<b>Screenshots einfügen</b> . . . . .	286
17.1.4	<b>Bilder vom Scanner in Folien einfügen</b> . . . . .	289
17.2	<b>Diaschau &amp; Fotoalbum</b> . . . . .	289
17.2.1	<b>Der Fotoalbum-Assistent</b> . . . . .	289
17.2.2	<b>Bilder zu SmartArts</b> . . . . .	291
17.3	<b>Bilder bearbeiten</b> . . . . .	292
17.3.1	<b>Bildhelligkeit ändern</b> . . . . .	293
17.3.2	<b>Bildfärbung ändern</b> . . . . .	294
17.3.3	<b>Bildhintergrund entfernen</b> . . . . .	295
17.3.4	<b>Bild zuschneiden</b> . . . . .	299
17.3.5	<b>Bild verfremden</b> . . . . .	301
17.3.6	<b>Bild rahmen</b> . . . . .	302
17.3.7	<b>Bild austauschen oder Formatierungen übertragen</b> . . . . .	304
17.4	<b>Speicherbedarf von Bildern reduzieren</b> . . . . .	304
17.4.1	<b>Automatisch komprimieren lassen</b> . . . . .	305
17.4.2	<b>Manuell komprimieren</b> . . . . .	305
17.4.3	<b>Wenn Komprimieren wirkungslos bleibt</b> . . . . .	307
17.4.4	<b>Grafik-Auflösung an Ausgabemedium anpassen</b> . . . . .	307
18	<b>Vektorgrafik zeichnen</b> . . . . .	309
18.1	<b>Die Formen-Auswahl</b> . . . . .	309
18.1.1	<b>Mehrere gleichartige Formen nacheinander zeichnen</b> . . . . .	310
18.1.2	<b>Form tauschen oder ändern</b> . . . . .	310
18.2	<b>Linien und Pfeile zeichnen</b> . . . . .	310
18.3	<b>Flächen zeichnen</b> . . . . .	311
18.4	<b>Linienzüge, Polygone und Kurven zeichnen</b> . . . . .	312
18.5	<b>Linien an Formen andocken</b> . . . . .	314
18.6	<b>Formen ändern</b> . . . . .	316
18.6.1	<b>Interne Proportionen skalieren</b> . . . . .	316
18.6.2	<b>Form verändern (Punkte bearbeiten)</b> . . . . .	316
18.7	<b>Formen bearbeiten</b> . . . . .	319
18.7.1	<b>Die Zeichentools</b> . . . . .	319
18.7.2	<b>Bewegen, skalieren und drehen</b> . . . . .	320
18.7.3	<b>Kopieren, duplizieren, verschieben</b> . . . . .	324
18.7.4	<b>Multiduplikate</b> . . . . .	324

<b>18.8</b>	<b>Formen vereinigen (zusammenführen) . . . . .</b>	325
18.8.1	Neue und komplexe Formen erstellen . . . . .	326
18.8.2	Formen zerschneiden . . . . .	326
18.8.3	Spiegelsymmetrisch zeichnen . . . . .	328
18.8.4	Bilder verschmelzen . . . . .	329
<b>18.9</b>	<b>Die Freihandtools . . . . .</b>	330
<b>18.10</b>	<b>Importierte Vektorgrafik in PowerPoint-Vektorgrafik umwandeln . . . . .</b>	332
<b>19</b>	<b>Bilder und Formen organisieren . . . . .</b>	335
<b>19.1</b>	<b>Formen und Bilder markieren . . . . .</b>	335
19.1.1	Formen oder Bilder verstecken . . . . .	336
19.1.2	Objektnamen . . . . .	336
<b>19.2</b>	<b>Bilder-Stapel . . . . .</b>	336
19.2.1	Stapeln mit dem Auswahl-Werkzeug . . . . .	337
19.2.2	Gruppen im Stapel . . . . .	337
19.2.3	Zeichnungsebenen kreativ genutzt . . . . .	338
<b>19.3</b>	<b>Gruppieren . . . . .</b>	339
19.3.1	Mehrfach gruppieren . . . . .	340
19.3.2	Gruppenteile bearbeiten . . . . .	340
<b>19.4</b>	<b>Bilder und Formen auf der Folie anordnen . . . . .</b>	341
19.4.1	Aneinander ausrichten und verteilen . . . . .	341
19.4.2	Am Folienrahmen ausrichten und verteilen . . . . .	342
19.4.3	Ausrichtungshilfen . . . . .	343
<b>20</b>	<b>Bilder und Formen gestalten . . . . .</b>	347
<b>20.1</b>	<b>Linien, Umrisse, Konturen, Rahmen . . . . .</b>	347
20.1.1	Linienstärke . . . . .	349
20.1.2	Mehrfarbige Linien und Konturen . . . . .	349
20.1.3	Linien und Konturen mit Farbverlauf . . . . .	350
20.1.4	Linien und Konturen mit Ecken und Kanten . . . . .	350
20.1.5	Linien-Formatierung vorgeben . . . . .	352
20.1.6	Weiche Konturen . . . . .	353
<b>20.2</b>	<b>Flächen füllen . . . . .</b>	355
20.2.1	Farbe ändern . . . . .	355
20.2.2	Unsichtbare Formen . . . . .	356
20.2.3	Farbverläufe . . . . .	356
20.2.4	Flächen mit Raster (Muster) füllen . . . . .	360
20.2.5	Flächenfüllungen mit Bildern . . . . .	361
20.2.6	Füllung aus dem Hintergrund . . . . .	365

20.2.7	Flächenfarbe teiltransparent machen . . . . .	366
20.2.8	Flächenfüllung über mehrere Formen . . . . .	367
20.2.9	Füllung austauschen . . . . .	367
20.3	Schatten und Spiegelungen . . . . .	367
21	<b>3D-Effekte einsetzen . . . . .</b>	369
21.1	Kanten brechen . . . . .	370
21.2	Tiefe geben und im Raum drehen . . . . .	372
21.2.1	Tiefenfarbe . . . . .	373
21.2.2	Tiefe konturieren . . . . .	374
21.3	Die Standard-Drehungen . . . . .	374
21.3.1	Perspektiven . . . . .	376
21.3.2	Der Fluchtpunkt . . . . .	377
21.4	Oberflächengestaltung . . . . .	378
21.5	3D-Formen skalieren, drehen und spiegeln . . . . .	380
21.6	3D-Praxis . . . . .	380
21.6.1	3D-Körper . . . . .	381
21.6.2	Tiefe und Abschrägung im Zusammenspiel . . . . .	381
21.6.3	Säulen . . . . .	383
21.6.4	Bleistift . . . . .	383
21.6.5	Vom Kreis zur Kugel . . . . .	384
21.6.6	Vom Kreisring zum Ring und Torus . . . . .	387
21.6.7	Formen in Hohlkörper verwandeln . . . . .	387
21.6.8	Pinnnadeln . . . . .	388
21.6.9	Spiel- und Schachfiguren . . . . .	389
21.6.10	Menschenähnliche Figuren . . . . .	391
21.7	ClipArts mit 3D-Effekten ansehnlicher machen . . . . .	392
21.8	Versionskompatibilität der 3D-Effekte . . . . .	392
22	<b>Grafik im Kontext . . . . .</b>	393
22.1	Text und Form . . . . .	393
22.1.1	Textorientierung in Formen einstellen . . . . .	394
22.1.2	3D-Drehung bei Text und Form . . . . .	394
22.1.3	Text als Formersatz . . . . .	395
22.1.4	Text in Form umwandeln . . . . .	396
22.2	Grafik-Export aus PowerPoint . . . . .	398
22.2.1	Folienelemente als Grafik exportieren . . . . .	399
22.2.2	Warum exportieren, wenn die Grafikdatei doch schon vorliegt? . . . . .	400

22.2.3	Ganze Präsentation oder Einzelfolien als Grafiken speichern.....	401
22.3	Grafik umwandeln.....	402
<b>Teil V</b>	<b>Animiert präsentieren .....</b>	<b>405</b>
23	<b>Basiswissen zu Animationen auf Folien .....</b>	407
23.1	Manche lernen es nie .....	407
23.2	... die Suppe nicht zu versalzen.....	408
23.3	Im Ensemble ist jeder Effekt brauchbar.....	409
23.4	Folieninhalte verbinden.....	410
24	<b>Der schnelle Weg zur Animation.....</b>	411
24.1	Animation zuweisen und ändern.....	411
	24.1.1 Animation einrichten.....	412
	24.1.2 Animation testen .....	414
24.2	Animation auslösen.....	414
25	<b>Animation à la carte.....</b>	415
25.1	Animationstypen .....	415
25.2	Der Animationsbereich: Regiezentrum .....	416
	25.2.1 Effektoptionen im Animationsbereich .....	417
	25.2.2 Animationsbereich und Menüband im Zusammenspiel .....	417
	25.2.3 Animationen auf andere Objekte übertragen.....	419
25.3	Animationsabfolge.....	419
	25.3.1 Animationsauslöser .....	420
	25.3.2 Animationsstart verzögern.....	422
25.4	Die wichtigsten übergreifenden Einstellungen.....	422
	25.4.1 Dauer der Animation .....	422
	25.4.2 Weiche Bewegungen .....	422
	25.4.3 Animation wiederholen .....	423
	25.4.4 Animation testen .....	423
25.5	Gruppen animieren.....	423
25.6	Animationen kombinieren.....	424
25.7	Die »Erweiterte Zeitachse« .....	425
25.8	Sound zur Animation .....	426
26	<b>Rein in die Folie, wieder raus aus der Folie.....</b>	427
26.1	Eingangseffekte: Die leere Folie füllen.....	427

26.1.1	Statisch oder mobil? . . . . .	427
26.1.2	Die »Weiteren Eingangseffekte« . . . . .	427
26.2	Erledigt, wohin damit? . . . . .	429
26.2.1	Ausgangseffekte: Die Folie freiräumen . . . . .	429
26.2.2	Alles wieder zurück? . . . . .	430
26.3	Wo sind sie geblieben? . . . . .	430
27	<b>Auf der Folie bewegen</b> . . . . .	433
27.1	Von A nach B . . . . .	433
27.1.1	Animationspfade nacharbeiten . . . . .	434
27.1.2	Benutzerdefinierte Animationspfade . . . . .	435
27.1.3	Pfadeinstellungen. . . . .	436
27.2	Drehbewegungen . . . . .	437
27.2.1	Drehachse überlisten . . . . .	438
27.2.2	Drehung und Pfad kombinieren . . . . .	440
27.3	Countdown . . . . .	441
27.3.1	Digitaler Countdown . . . . .	441
27.3.2	Analoger Countdown . . . . .	442
28	<b>Hervorheben</b> . . . . .	445
28.1	Hervorheben mit Standardanimationen . . . . .	445
28.1.1	Beim Folienzeiger abgeschaut . . . . .	445
28.1.2	Auf- und Abblenden. . . . .	446
28.2	Hervorheben mit den Betonungseffekten . . . . .	447
28.2.1	Dauerhaft oder flüchtig? . . . . .	449
28.2.2	Die eigenartige Hervorhebung »Welle« . . . . .	449
28.3	Hervorheben durch Vergrößerung . . . . .	449
28.3.1	Pixelgrafik zoomen . . . . .	450
28.3.2	Vergrößern mit virtueller Lupe . . . . .	451
29	<b>Objektspezifisch animieren</b> . . . . .	453
29.1	Text und Textcontainer animieren . . . . .	453
29.1.1	Die richtigen Animationstypen und -parameter . . . . .	453
29.1.2	Text nach und nach erscheinen lassen . . . . .	454
29.1.3	Animationsreihenfolge ändern . . . . .	456
29.1.4	Container animieren . . . . .	457
29.1.5	Tabellenanimation . . . . .	457
29.2	Diagramme animieren . . . . .	459
29.2.1	Säulen- und Balkendiagramme . . . . .	459

29.2.2	Liniendiagramme . . . . .	460
29.2.3	Kreis-, Ring- und Tortendiagramme . . . . .	460
29.2.4	Datenpunkte nach und nach erscheinen lassen. . . . .	461
29.2.5	Kreative Diagrammanimationen. . . . .	462
29.3	Bilder und Formen animieren . . . . .	465
29.3.1	Beschränkungen umgehen . . . . .	466
29.3.2	Beschränkungen für Bilder . . . . .	466
29.3.3	Panoramabilder animieren . . . . .	467
30	<b>Von Folie zu Folie . . . . .</b>	469
30.1	Folienübergänge . . . . .	469
30.1.1	Mehr oder weniger starke Effekte . . . . .	470
30.1.2	Übergangsrichtung . . . . .	471
30.1.3	Übergangsgeschwindigkeit . . . . .	471
30.1.4	Übergangsgeräusche . . . . .	472
30.1.5	Versionskompatibilität der Folienübergänge . . . . .	473
30.2	Übergänge zum »Mitverfolgen«. . . . .	473
30.2.1	In der Präsentationsansicht scrollen . . . . .	474
30.2.2	Informationen auf mehrere Folien verteilt. . . . .	474
30.2.3	Folieninhalte verbinden . . . . .	475
 <b>Teil VI Audiovisuelle Medien präsentieren . . . . .</b>		477
31	<b>Basiswissen zu Medioclips in der Präsentation . . . . .</b>	479
31.1	Weniger ist mehr . . . . .	479
31.2	Das leidige Codec-Problem . . . . .	479
31.3	Versionskompatibilität . . . . .	480
32	<b>Der schnelle Weg zur Medienfolie . . . . .</b>	481
32.1	Videoclip einfügen. . . . .	481
32.1.1	Video in Platzhalter einfügen . . . . .	481
32.1.2	Video in die Folie einfügen . . . . .	481
32.2	Audioclip einfügen . . . . .	482
32.3	Wiedergabe steuern. . . . .	482
32.3.1	Bedienelemente . . . . .	482
32.3.2	Automatischer Start . . . . .	484
32.4	Medien optimieren und komprimieren. . . . .	484
32.5	Spezialitäten. . . . .	485
32.5.1	Flash . . . . .	485

32.5.2	Quicktime . . . . .	485
32.5.3	Filme aus Online-Quellen . . . . .	486
33	<b>Mediaclips einrichten . . . . .</b>	487
33.1	Abspielen steuern . . . . .	488
33.1.1	Trigger oder Animationsfolge? . . . . .	488
33.1.2	Startverhalten bestimmen . . . . .	489
33.1.3	Eingriffsmöglichkeiten während der Präsentation . . . . .	489
33.2	Wiedergabedauer bestimmen . . . . .	490
33.2.1	Medienschnitt . . . . .	490
33.2.2	In der Wiedergabe springen . . . . .	491
33.2.3	Abgelaufene Filme . . . . .	492
33.3	Lautstärke vorgeben . . . . .	492
33.4	Nicht unterstützte Filmdatei einfügen . . . . .	492
34	<b>Mediaclips im Kontext . . . . .</b>	493
34.1	<b>Sprachaufzeichnung . . . . .</b>	493
34.1.1	Folienbezogene Aufzeichnung . . . . .	493
34.1.2	Präsentationsbezogene Aufzeichnung . . . . .	493
34.2	<b>Mediaclips und Grafikeffekte . . . . .</b>	495
34.2.1	Avatare der Mediaclips gestalten . . . . .	496
34.2.2	Das Filmformat . . . . .	497
34.2.3	Ungewöhnliche Filmformate . . . . .	498
34.2.4	Film im Raum drehen . . . . .	499
34.3	Bilder und Formen mit laufendem Mediaclip synchronisieren . . . . .	500
<b>Teil VII Präsentation vorbereiten . . . . .</b>		503
35	<b>Basiswissen zur Vorbereitung einer Präsentation . . . . .</b>	505
35.1	Jeder Vortrag ist eine Premiere . . . . .	505
35.2	Interaktion mit der Zielgruppe . . . . .	505
36	<b>Präsentation gemeinsam vorbereiten . . . . .</b>	507
36.1	Präsentation versenden . . . . .	507
36.2	Auf einem Server oder in einer Cloud freigeben . . . . .	507
36.3	Zugesandte Präsentation kommentieren und bearbeiten . . . . .	509
36.4	Kommentare auswerten . . . . .	511
36.5	Präsentationen vergleichen . . . . .	511

<b>37</b>	<b>Interaktion vorbereiten</b>	513
37.1	Unterbrechungen des Vortrags	514
37.1.1	Dunkel schalten für Medien- oder Methodenwechsel	514
37.1.2	Unvorbereitet unterbrechen	514
37.2	Vortragsnotizen vorbereiten	515
37.3	In der Präsentation navigieren	515
37.3.1	Interaktive Schaltflächen	515
37.3.2	Hyperlinks und Aktionen	516
37.3.3	Zu anderen Präsentationen wechseln	519
37.4	Interaktion mit Trigger	520
37.5	Programmübergreifend agieren	522
37.5.1	Externe Programme und Dokumente aufrufen	522
37.5.2	Internetseite aufrufen	523
37.5.3	Überzogene Sicherheit beim Aufrufen	524
<b>38</b>	<b>Präsentation einrichten</b>	525
38.1	Beamer-Präsentation als Vortragsunterstützung	525
38.1.1	Weiterschalten	525
38.1.2	Rechte Maustaste konfigurieren	526
38.2	Bildschirmpräsentation ohne Vortrag	527
38.2.1	Vom Betrachter uneingeschränkt steuerbare Präsentation	527
38.2.2	Vom Betrachter bedingt steuerbare Präsentation	527
38.2.3	Bedienungsfrei laufende Präsentation	527
38.3	Start- und Schlussfolie	528
38.3.1	Die Startfolie	528
38.3.2	Die Schlussfolie	529
38.4	Nicht alle Folien zeigen	530
38.4.1	Einzelne Folien ausblenden	530
38.4.2	Zielgruppenorientierte Präsentation	531
38.4.3	Zusammenhängende Folienbereiche auswählen	534
38.5	Die Projektionsauflösung	534
38.6	Grafikbeschleunigung oder nicht	536
<b>39</b>	<b>Drucksachen erstellen</b>	537
39.1	Aus PowerPoint heraus drucken	537
39.2	Gedruckte Visualisierungsmedien	539
39.2.1	Folien für den Overheadprojektor	539
39.2.2	Pinnwandkarten und Moderationskärtchen drucken	540
39.2.3	Poster und Flipcharts drucken	541

<b>39.3</b>	<b>Dokumentation für das Publikum</b> .....	542
39.3.1	Handzettel .....	542
39.3.2	Notizseiten als Vortragsdokumentation .....	543
39.3.3	Dokumentation mit Word .....	543
39.3.4	Graustufendruck und Schwarzweiß .....	544
<b>40</b>	<b>Technik vorbereiten</b> .....	547
40.1	Übersicht bewahren .....	547
40.1.1	Notizen in der Referenten-Ansicht .....	547
40.1.2	Spickzettel .....	549
40.2	Raum und Hilfsmittel organisieren .....	550
40.3	Geräte anschließen .....	552
40.3.1	Notebook und Beamer verbinden .....	552
40.3.2	Verzerrung ausgleichen .....	554
40.3.3	Strom kommt aus der Steckdose ... aus welcher Steckdose? .....	554
<b>Teil VIII Präsentation vorführen und publizieren</b> .....		555
<b>41</b>	<b>Basiswissen zum Vortrag</b> .....	557
41.1	Zuwendung .....	557
41.2	Das Rednerpult .....	557
41.3	Ich soll ... .....	558
41.4	Der vortragende Mensch .....	558
41.5	Mit den klassischen Mitteln präsentieren .....	559
41.5.1	Tafel und Flipchart .....	559
41.5.2	Pinnwand .....	560
41.5.3	Overheadprojektor .....	561
41.6	Zeigen .....	561
<b>42</b>	<b>Computer-Präsentation vorführen</b> .....	565
42.1	Bildschirmpräsentation starten .....	565
42.2	Präsentation steuern .....	566
42.2.1	Mit Tasten steuern .....	567
42.2.2	Mit Klick steuern .....	567
42.2.3	Rechte Maustaste konfigurieren .....	567
42.2.4	Der ferne Klick .....	568

42.3	Die Referentenansicht . . . . .	569
42.3.1	Referentenansicht aktivieren . . . . .	570
42.3.2	Verdeckte Aktionen während der Präsentation . . . . .	572
42.3.3	Folienwechsel außer der Reihe . . . . .	572
42.3.4	Versteckte Folien zeigen . . . . .	572
42.3.5	Präsentation unterbrechen . . . . .	573
42.4	Details vergrößern . . . . .	574
42.5	Markierungen und Notizen während des Vortrags . . . . .	575
42.5.1	Graffiti auf der virtuellen Folie . . . . .	575
42.5.2	Notizen und Markierungen speichern und nacharbeiten . . . . .	576
42.6	Online-Präsentation . . . . .	577
43	Präsentation veröffentlichen . . . . .	579
43.1	Schutzmechanismen . . . . .	579
43.1.1	Versteckte Informationen entfernen . . . . .	579
43.1.2	Passwortschutz . . . . .	580
43.1.3	Abschließen . . . . .	582
43.2	Barrierefreiheit . . . . .	582
43.2.1	Bilder (Fotos, Grafiken) mit Alternativtexten versehen . . . . .	583
43.2.2	Gesprochene Kommentare hinzufügen . . . . .	583
43.3	Präsentation versenden . . . . .	584
43.3.1	Präsentation auf CD brennen . . . . .	584
43.3.2	Präsentation im Netz veröffentlichen . . . . .	584
43.4	Präsentation in andere Dateiformate überführen . . . . .	585
43.5	Versionskompatibilität . . . . .	587
43.5.1	Aufwärtskompatibilität der Vorversionen zur Version 2013 herstellen . . . . .	588
43.5.2	Alte Dateiversionen ins XML-Format umwandeln . . . . .	588
44	Das war's – war's das? . . . . .	589
A	Hilfreiches Keyboard . . . . .	591
A.1	Kombinierter Maus-Tastatur-Einsatz . . . . .	591
A.2	Die wichtigsten Shortcuts . . . . .	592
B	Retten und Reparieren . . . . .	595
	Stichwortverzeichnis . . . . .	599