

7	Vorwort
9	Das «Selbst» zwischen Ich und «Ur»
26	Unterwegs durch Land, Raum und Zeit
40	Poet und Philosoph

50	Das religiöse Werk
62	Uelligers «Krippenvolk»

66 **Aussteiger aus dem Zug der Zeit**

66	Jahreszeiten
70	Frühling
74	Sommer
75	Herbst
76	Winter
78	Zeit
81	Raum und Zeit, Zeit-Raum

82 **Tanz Tod Totentanz**

82	Tod
84	Tanz
86	Totentanz
92	Zwischen Geburt und Tod

94 **Suche nach Ganzheit**

98 **Lebenswerk – Lebensbuch**

101	Farbenlehre
102	Holzschnitt
103	Skulptur und Relief
104	Schrift
105	Hinterglasmalerei
106	Innerer Rahmen
108	«Bild im Bild»
108	Kreis-Räume
110	Lebenstuch
110	Aquarell und Musik
111	Die Frage nach der Kunst
111	Rezeption
112	«Ja ich male und Zeichne auch»
118	«Schüürilüt»

122 **(Keine) Bauernmalerei**

130 **«Mutter, ich bin Maler geworden»**

138 **Das Uelligerhaus**

142 **Anhang**

142	Karl Ulrich Uelliger – Lebensstationen
145	Ausstellungen
147	Bibliographie
149	Anmerkungen und Bildnachweis
151	Dank