

1	Einleitung	7
1	Besser schreiben, erfolgreicher studieren?	7
1	Erfolgsfaktor ‚Schreiben‘	7
2	Systematische Förderung	8
2	Kann man (besser) schreiben lehren und lernen?	10
3	Hinweise zur Benutzung	12
2	Lehrziele und Bewertungskriterien – was wird verlangt, wie wird beurteilt?	14
1	Die Spielregeln	14
2	Schlüsselqualifikation Schreibkompetenz:	
	Übergeordnete Lehrziele im Studium	16
1	Fachwissen vs. Schlüsselqualifikationen	16
2	<i>Soft skills</i> : Teilkomponenten von Schreibkompetenz	16
3	Erwartungshaltung: Wissenschaftliches vs. akademisches Schreiben	18
3	Der Kriterienkatalog: Worauf wird bei der Korrektur geachtet?	20
1	Wie Studienarbeiten bewertet werden	20
2	Originalität und Eigenständigkeit	22
3	Schreiben im Universitätsalltag	24
1	Text, Kontext und Textsorte: Grundbegriffe	24
2	E-Mails und sonstige Korrespondenz	26
3	Mitschriften und Exzerpte	28
4	Protokoll	30
5	Klausur	30
6	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	33
7	Essay	36
8	Kürzere schriftliche Arbeiten	39
9	Praktikumsbericht / Portfolio	41
10	Seminararbeit	42
11	Abschlussarbeiten: Magister, Staatsexamen, Bachelor und Master	43
12	Option Doktorarbeit	45
4	Die Architektur wissenschaftlicher Texte:	
	Theoriedesign, Denkmodelle und Strukturierungsformen	46
1	Bauformen und Argumentationsmuster:	
	Wie (und warum) wissenschaftliche Kommunikation strukturiert ist	46
2	Rahmentext I: Die Einleitung	49
3	Denkmodelle und Strukturierungshilfen:	
	Sieben Argumentationsmuster für den Theorie- und Hauptteil	51
1	Modell I: Beschreibung und Interpretation	52
2	Modell II: Definition und Explikation	52

3	Modell III: Vermittlung von Fakten und Informationen	54
4	Modell IV: Argumentieren und Referieren einer wissenschaftlichen Debatte	55
5	Modell V: Ordnen und Strukturieren mit Hilfe systematischer Klassifizierungen	57
6	Modell VI: Vergleich und Typologie	60
7	Modell VII: Historische Darstellung	64
8	Kombinierte Argumentationsmuster: Beispiel Forschungsbericht	66
4	Rahmentext II: Das Schlusskapitel	68
5	Der Schreibprozess: Von der Idee zum Text in fünf Schritten	71
1	Das Fünf-Phasen-Modell	71
2	Ideen evaluieren, Fragestellungen präzisieren, Arbeitstitel formulieren: die Themenfindung	72
1	Was ist ein ‚gutes‘ Thema?	72
2	Von der Idee zum Thema	74
3	Checkliste Themensuche	78
3	Strukturieren und Gliedern: die Themenreflexion	78
1	Vom Arbeitstitel zur Arbeitsgliederung	78
2	Wie viel Theorie muss sein?	82
3	Checkliste Gliederung	83
4	Bibliographieren, Rezipieren und Zitieren: Der Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur	84
1	Literaturrecherche und -beschaffung: Was ist und wie findet man wissenschaftliche Literatur?	84
2	Wie liest man wissenschaftliche Texte?	89
3	Formen und Funktionen des Zitierens: Wie und warum wird zitiert?	91
4	Checkliste Sekundärliteratur	94
5	Argumentieren und Formulieren: Die Textproduktion	94
1	Schreibhandlungen: Was man bei der Textproduktion tut	94
2	Der Aneignungsprozess: Von der ‚inneren Sprache‘ zur Wissenschaftssprache	95
3	Merkmale und Regeln wissenschaftlicher Sprache	96
4	Kohärenz erzeugen: Roter Faden, Navigationssystem und Strukturierungshilfen	98
5	Checkliste Textproduktion	101
6	Redigieren und Gestalten: Die Endredaktion	102
1	Voraussetzungen	102
2	Analytisch-kritisch lesen, Korrekturlesen, Endkorrektur: Der dreistufige Prozess des Redigierens	103
3	Checkliste Korrekturen	108

6	Schreibblockaden überwinden	110
1	Formen und Ursachen von Schreibhemmungen	110
2	Projekte planen und Arbeitsabläufe organisieren	113
3	Technische Schreibprobleme analysieren und lösen	119
4	Emotionen, Motivation und Inspiration: Begleiterscheinungen des Schreibens	121
7	Schreiben als Beruf(ung)	127
1	Schreibkompetenz beruflich nutzen	127
2	Schreiben für Geld	128
1	Berufliche Optionen für Autor(inn)en	128
2	Anforderungsprofile und Ausbildungswege	129
3	Freiberuflich texten	133
1	Arbeitsbedingungen	133
2	Welche zusätzlichen Kernkompetenzen benötigen freiberufliche Autor(inn)en?	134
	Anhang	137
1	Wichtige Nachschlagewerke	137
2	Grundlagen	137
3	Ratgeber zum wissenschaftlichen Schreiben (Auswahl)	138
1	Zitierte Literatur	138
2	Weitere Titel	140
4	Fachspezifische Literatur (Auswahl)	141
1	Literatur- und Sprachwissenschaften, Geschichte, Politikwissenschaft, Musikwissenschaft, Theologie	141
2	Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Recht, Pädagogik	142
3	Natur- und Ingenieurwissenschaften	142
4	Geographie, Sportwissenschaft, Informatik, Psychologie	142
5	Literatur zum Thema „Schreiben als Beruf“	143
1	Fiktionales Schreiben	143
2	Nichtfiktionales Schreiben	143