

Einführung (E. T.)	7
1. VITRINE	
Das Wort kommt nach St. Gallen: St. Gallen als wichtiger Hort der Bibelüberlieferung (K. S.)	11
2. UND 3. VITRINE	
Das Ringen um das Wort: Auseinandersetzung mit dem Bibeltext im frühmittelalterlichen Kloster St. Gallen (F. S.)	21
4. VITRINE	
Das tägliche Wort: Die meistgelesenen Bibeltexte im Kloster (E. T.)	34
5. VITRINE	
Das Wort in fremden Zungen: Nichtlateinische Bibelhandschriften (E. T.)	51
6. VITRINE	
Das Wort wird bearbeitet: Auf der Bibel beruhende Texte des Hoch- und Spätmittelalters (K. S., F. S., M. B.)	63
7. VITRINE	
Das Wort fürs Volk: Deutschsprachige Bibeldrucke (F. S., K. S.)	75
8. VITRINE	
Das Wort im Raum: Orte der Bibel im karolingischen Klosterplan (E. T.)	84
9. UND 10. VITRINE (LAPIDARIUM)	
Das Wort im Bild: Illustrierte Bibeldrucke des 18. Jahrhunderts (K. S.)	89
11. UND 12. VITRINE (LAPIDARIUM)	
Das Wort in aller Welt: Die Vielsprachigkeit der gedruckten Bibel (F. S.)	99
Anhang	
Literaturhinweise	110
Ausgestellte Handschriften	119
Ausgestellter Holztafeldruck	119
Ausgestellte Inkunabeln	119
Ausgestellte Drucke	119
Weitere erwähnte Handschriften	119