

Inhalt

7 Geleitwort

Gerd Weiß, Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen

8 Vorwort

Pfarrerin Susanne Domnick, Vorsitzende des Fördervereins Stadtkirche e.V.

Hans Wolf, Vorsitzender des Friedberger Geschichtsvereins

9 Danksagung

Michael Keller, Bürgermeister der Stadt Friedberg (Hessen)

I. WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM

11 Einleitung

Norbert Nußbaum

Stadtkirche und Hallenbau – funktionale Ästhetik im 13. und 14. Jahrhundert?

13 Hallenkirche „reloaded“.

Die Halle als ideale Kirchenbauform des Spätmittelalters

Klaus Jan Philipp

23 Der kunsthistorische Stellenwert der Friedberger Hallenkirche in der Architektur der deutschen Gotik

Marc Carel Schurr

33 Die Friedberger Stadtkirche als Hallenkirche im nationalen und internationalen Kontext

Klaus Güthlein

Kunst und ihre Verwendung im Sakralen

45 Kunsthistorische Erzählungen, (para)liturgische Pragmatiken. Die Ausstattung der Friedberger Stadtkirche

Andreas Köstler

55 Die Chorverglasung der Stadtkirche in Friedberg im 14. und 15. Jahrhundert.

Rekonstruktion, Programm und programmatische Änderungen

Uwe Gast

75 Hans von Düren's sacrament house (1482-1484) and the artistic mediation of eucharistic real presence

Achim Timmermann

83 Von der Kathedrale zu Reims bis zum Baptisterium von Florenz –

Funde zum Behängen mittelalterlicher Kirchenfassaden mit Textilien

Johannes Tripps

90 Tafelteil

Die gebrauchte Kirche

105 Formen und Funktionen mittelalterlicher Kirchenausstattung im liturgischen Raum –

Ein aktueller Forschungsbericht

Claudia Annette Meier

- 111 **Die leere Mitte.**
Das Langhaus mittelalterlicher Kirchen als Ort von Predigt, Totenfeier und Ablasshandel
Gerhard Weilandt
- 127 **Der Lettner im Kirchenraum des hohen und späten Mittelalters.**
Überlegungen zu seiner Typologie und Gestaltung
Heinrich Magirius
- 141 **„....das man es oben uff dem lathener bruchen und legen solle...“**
Die Funktion der mittelalterlichen Lettner und zur Frage der Lettner in Pfarrkirchen
Monika Schmelzer

II. VORTRAGSREIHE

- 155 **Kirchenbau für die Gemeinschaft der Heiligen**
Christian Möller
- 162 **Warum sind mittelalterliche Kirchen so groß?**
Martin Warnke
- 169 **Kunst des Konstruierens – Die gotische Architektur als technisches Projekt**
Norbert Nußbaum
- 183 **„Die kunterbunte Kathedrale“.**
Farbige Fassungen gotischer Kirchenräume in Hessen
Gerd Weiß
- 196 **Autoren**