

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1 Grundlegendes zur Kinder- und Jugendpsychiatrie in Deutschland	14
2 Die Klinik (KJPP)	19
3 Patienten der KJPP	23
4 Musiktherapie in der KJPP	33
5 Erste Erfahrungen in Einzel- und Gruppen-Musiktherapien	41
6 Fallbeispiel: Florian	51
Meine musiktherapeutische Arbeit mit Florian	55
Die erste Stunde	57
Die zweite Stunde	58
Die dritte Stunde	61
Vierte und letzte Stunde	63
7 Reflektion der Erfahrungen mit Florian	66
Entwicklungspsychologie	66
Wandlung und Krise	67
Musiktherapeutisches Verstehen	70
8 Zusammenfassende Diskussion und Ausblick	73
Über Klinik und Praktikum	73
Die Bedeutung von Geschlecht und Geschlechterrollen	75
Die Qualität des Persönlichen	76
Das Spannungsfeld zwischen unterschiedlichen Perspektiven	78
Zwischen Freiheit und Bedeutungsmangel	80
Anhang	85
Literatur- und Quellenverzeichnis	88