

# Inhalt

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Erstes Kapitel . . . . .</b>  | <b>9</b>      |
| <i>Irgendwas mit Medien – Vom merkwürdigen Verhalten<br/>der Gäste am TV-Abend hinter und vor dem Bildschirm,<br/>den Fallstricken des Internets und cineastischen Turbulenzen –<br/>nebst einer notwendigen Zwischenbemerkung zur<br/>Rechtschreibreform</i>  |               |
| <i>Ulrich Magin</i> Talkshow . . . . .   | 10            |
| <i>Frank Elstner</i> Meine Gäste . . . . .   | 11            |
| <i>Sally Norton</i> 101 Dinge, die du unbedingt getan<br>haben solltest, bevor du 5 Jahre alt bist –   |               |
| <i>57. Vor dem Fernseher zu Abend essen</i> . . . . .  | 16            |
| <i>Uwe Bork</i> Man kann einen Menschen nichts lehren,<br>man kann ihm nur helfen, es in sich selbst zu<br>entdecken . . . . .   | 17            |
| <i>Ulrich Magin</i> Film . . . . .   | 27            |
| <i>Siegfried Rauch</i> In den Grachten von Amsterdam . . .   | 28            |
| <i>Burkhard Spinnen</i> Rechtschreibreform . . . . .   | 37            |
| <br><b>Zweites Kapitel . . . . .</b>   | <br><b>41</b> |
| <i>Familienleben – Von der Entdeckung der Hormonkapsel<br/>und deren dramatischen Folgen, von Übungseinheiten<br/>für werdende Mütter und den technischen Möglichkeiten<br/>heutiger Kinder, vom rechten Umgang mit dem Nachwuchs<br/>wie auch mit der Schwiegermutter – ergänzt um einen<br/>überlebenswichtigen Selbsttest</i> |               |
| <i>Nataly Bleuel</i> Die Hormonkapselthese . . . . .   | 42            |
| <i>Monika Nowotny</i> Ironmom – Aufwärmübungen<br>mit gesteigerter Intensität . . . . .  | 49            |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <i>Sally Norton</i>   | 101 Dinge, die du unbedingt getan<br>haben solltest, bevor du 5 Jahre alt bist –   |     |
| 49. Papis Computer abstürzen lassen . . . . .   | 51   |     |
| <i>Nataly Bleuel</i>  | Bin ich eine gute Mutter? . . . . .  | 53  |
| <i>Yarito Niimura</i>   | Die tugendhafte Schwiegertochter . . . . .   | 65  |
| <i>Monika Nowotny</i>   | Selbsttest: Wie groß ist Ihr<br>Appellohr? . . . . .                               | 67  |
| <b>Drittes Kapitel . . . . .</b>  |  | 71  |
| <i>Kulinarisches Intermezzo – Von den süßen Verführungen,<br/>interkulturellen Spießen sowie dem Zusammenspiel<br/>schwebender Engel und alkoholischer Getränke –<br/>gewürzt mit einem Streifzug durch die internationale Küche</i>                              |  |     |
| <i>Irmtraud Tarr</i>  | Süßes wagen . . . . .  | 72  |
| <i>Klaus Werle</i>  | Der Döner – Karriere einer<br>türkisch-deutschen Gemeinschaftsproduktion . . . . . | 74  |
| <i>Nicola Kaulich-Stollfuß</i>  | New Asia Bar . . . . .   | 82  |
| <i>Ulrich Magin</i>   | Küche, internationale . . . . .  | 89  |
| <b>Viertes Kapitel . . . . .</b>  |  | 91  |
| <i>Neues aus aller Welt – Von wichtigen Hinweisen zur<br/>deutschen Autobahn und der Gesellschaft von groben<br/>Sandkörnern, von Studien zu kommunikativen<br/>Konstellationen und Propellerbooten – erweitert um einen<br/>lehrreichen geografischen Exkurs</i> |  |     |
| <i>Christoph von Marschall</i>  | Crashkurs Alltag in Amerika . . . . .  | 92  |
| <i>Andrea Vogel und Beatrice Keck</i>   | Sandsturm in<br>der Sahara . . . . .   | 100 |
| <i>Yarito Niimura</i>   | Das Schweigen . . . . .  | 103 |
| <i>Bettina Klein</i>  | Never ever, Everglades . . . . .   | 104 |
| <i>Ulrich Magin</i>   | Erdkunde . . . . .   | 110 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Fünftes Kapitel . . . . .</b>  | <b>113</b> |
| <i>Nicht schon wieder Liebe! – Von der Suche nach der Liebe und dem Schinkenbrot als Trost, vom Tischtennisspiel im Liebeshotel, davon, was man bei einer Hochzeit alles sagen darf, und weiteren amourösen Subtexten – begleitet von Tipps wider die Aufdringlichkeit verstorbener Gattinnen</i> |            |
| <i>Tania Konnerth</i> Auf der Suche nach Liebe . . . . .  | 114        |
| <i>German Neundorfer</i> Just the two of us. . . . .  | 115        |
| <i>Julia Berger</i> Hello Kitty im Love Hotel. . . . .  | 120        |
| <i>Dorit Kowitz</i> Rituale, schöne und tückische. . . . .  | 127        |
| <i>Bastian Obermayer und Philipp Schwenke</i> Ringfest – Auf der Hochzeit . . . . .   | 137        |
| <i>Lisa Kessler</i> »Schatz, was denkst du gerade?« – Oder: Und ewig fragt das Weib . . . . .   | 139        |
| <i>Yarito Niimura</i> Der Geist . . . . .   | 149        |
| <br>  |            |
| <b>Sechstes Kapitel . . . . .</b>   | <b>151</b> |
| <i>Glück und Unglück – Von verlorenen Pferden und überhaupt von Gott und der Welt, von den Gefahren, sein Glück als Schatzsucher zu machen, und den Vorzügen des Landlebens – auf den Punkt gebracht durch eine wilde Jagd</i>  |            |
| <i>Joel ben Izzy</i> Das verlorene Pferd . . . . .  | 152        |
| <i>Margot Käßmann</i> Glück genießen . . . . .  | 167        |
| <i>Johannes Dillinger</i> Die Totengeister als Schatzwächter .  | 172        |
| <i>Siegfried Rauch</i> Ein ganz besonderer Bauernhof . . . . .  | 180        |
| <i>Yarito Niimura</i> Die Jagd des Lebens . . . . .   | 188        |
| <br>  |            |
| <b>Quellenverzeichnis . . . . .</b>   | <b>189</b> |