

Inhaltsverzeichnis

0. Danksagung.....	5
1. Einleitung.....	11
1.1 Fragestellung.....	11
1.2 Methode.....	18
1.2.1 Legitimation und Basislegitimation.....	19
1.2.2 Skandal.....	24
1.2.2.1 Forschungsprämisse.....	24
1.2.2.2 Was heißt und zu welchem Ende betreibt man Skandalgeschichte? Definition und Aufbau des Skandals.....	25
1.3 Forschungsstand.....	28
2. Geschichtlicher Rahmen.....	45
2.1 Die historisch-politische Struktur und Ideologie monarchischer Herrschaft im deutschen Kaiserreich und deren Perzeption durch die letzten Bundesfürsten.....	45
2.1.1 Monarchisches Prinzip und konstitutionelle Monarchie – eine verfassungsgeschichtliche Skizze.....	45
2.1.2 Eine neue Spezies.....	52
2.1.3 Herausforderungen der Moderne.....	57
2.1.4 Überlebensstrategien – oben und zusammen bleiben.....	60
2.2 Maßstäbe adligen Handelns und bürgerliche Ideale oder Monarchische Kultur durch Distinktion und bürgerliche Distinktion durch Kultur.....	68
2.2.1 Individuelle Opfer für die kollektive Ehre	68
2.2.2 Die dynastische Ehe.....	74
2.2.3 Bürgerliche Lebenswelt und adlige Sozialisation.....	80
2.3 Presse & öffentliche Meinung im Kaiserreich – eine Skizze.....	87
2.3.1 Öffentlichkeit – Zugriffe auf einen schwer greifbaren Begriff.....	87
2.3.2 Presse und Monarchie.....	90
2.3.3 Presselandschaft im Kaiserreich.....	96
2.3.4 Pressepolitik im Kaiserreich	100
3. Fallstudien.....	113
3.1 Herzogtum Sachsen-Meiningen.....	113
3.1.1 Einleitung.....	113
3.1.2 Georg, Bismarck und das zweite deutsche Kaiserreich.....	116
3.1.3 Der Skandal – Positionen und Lösungsansätze.....	123
3.1.3.1 Georgs Kinder Erbprinz Bernhard und Prinzessin Marie.....	137
3.1.3.2 Georgs Eltern Herzog Bernhard und Herzoginmutter Marie....	141
3.1.3.3 Der Meininger Hof	151

3.1.3.4 Kaiser und Bundesfürst.....	156
3.1.4 Zwischenfazit Sachsen-Meiningen.....	163
3.1.4.1 Georg.....	163
3.1.4.2 Die Kaiser	165
3.1.4.3 Die Eltern.....	166
3.1.4.4 Die Kinder.....	167
3.1.4.5 Der Meininger Hof.....	167
3.1.4.6 Fremdwahrnehmung Georgs und Helenes.....	168
3.1.5 Epilog.....	170
3.2 Großherzogtum Hessen-Darmstadt.....	172
3.2.1 Einleitung.....	172
3.2.1.1 Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt.....	173
3.2.1.2 Ernst Ludwig und Victoria Melita.....	182
3.2.1.3 Victoria Melita - Leben am Hof.....	184
3.2.2 Scheidung: Binnenkommunikation und interne Legitimation.....	187
3.2.2.1 Die unlösbare Fürstenehe.....	204
3.2.2.2 Das Solidaritätskonzept.....	205
3.2.2.3 Vorbildfunktion des Fürstenpaares.....	205
3.2.2.4 Bekenntnis zum Nationalgedanken.....	208
3.2.2.5 Die verletzte Hierarchie.....	210
3.2.2.6 Schützenhelfer Religion	211
3.2.3 Binnenkommunikation und externe Legitimation.....	212
3.2.4 Pressereaktionen und höfische Medienpolitik.....	216
3.2.5 Gerichtliches Verfahren und Urteilsbegründung.....	227
3.2.6 Kommunikationsraum Parlament.....	233
3.2.7 Zwischenfazit Hessen-Darmstadt.....	235
3.2.7.1 Selbstverständnis Ernst Ludwigs und des Kaisers.....	235
3.2.7.2 Fremdwahrnehmung Ernst Ludwigs und Victoria Melitas.....	237
3.2.8 Epilog.....	240
3.3 Königreich Sachsen.....	243
3.3.1 Einleitung.....	243
3.3.2 Dramatis personae.....	244
3.3.2.1 König Georg.....	244
3.3.2.2 Friedrich August, Kronprinz und König.....	246
3.3.2.3 Kronprinzessin Luise.....	249
3.3.3 Der Skandal und seine Kommunikation	252
3.3.3.1 Der Stein des Anstoßes: Luisas Flucht	252
3.3.3.2 Presse und öffentliche Meinung.....	258
3.3.3.3 Reaktionen des Dresdner Hofes auf die Presse.....	274

3.3.3.4 Reaktionen von Luises Familie.....	289
3.3.3.5 Kaiser Wilhelm II.....	291
3.3.4 Zwischenfazit Sachsen.....	295
3.3.4.1 Die direkt betroffenen Monarchen.....	295
3.3.4.2 Indirekt betroffene Standesgenossen.....	300
3.3.4.3 Deutungen der Bevölkerung.....	302
3.4 Großherzogtum Oldenburg	304
3.4.1 Einleitung.....	304
3.4.2 Die Verbindung zwischen Oldenburg und Mecklenburg.....	306
3.4.2.1 Großherzog August II.....	308
3.4.2.2 Großherzogin Elisabeth von Oldenburg	311
3.4.3 Der Stein des Anstoßes: Elisabeths Affairen.....	313
3.4.4 Krisenmanagement – unterschiedliche Perspektiven.....	319
3.4.4.1 August und seine Minister – private und öffentliche Rolle.....	319
3.4.4.2 Die Stimmen der Presse und der Umgang des Hofes mit Elisabeth.....	323
3.4.4.3 Elisabeths Mecklenburger Verwandtschaft.....	330
3.4.4.4 Königin Wilhelmina der Niederlande und Kaiser Wilhelm II.....	333
3.4.4.5 Die Oldenburger Parlamentarier	341
3.4.5 Zwischenfazit Oldenburg	352
3.4.5.1 August.....	353
3.4.5.2 Wilhelm II.....	356
3.4.5.3 Die Schweriner Fronde	357
3.4.5.4 Die Oldenburger Landtagsabgeordneten.....	358
3.4.6 Epilog.....	361
4. Ergebnisse.....	363
4.1 Selbstverständnis der Monarchen	363
4.1.1 Ausrichtung und Vermittlung des Selbstbildes.....	363
4.1.2 Selbstlegitimation in der monarchischen Binnenkommunikation.....	368
4.1.2.1 Sachsen-Meiningen.....	370
4.1.2.2 Hessen-Darmstadt.....	371
4.1.2.3 Sachsen.....	372
4.1.2.4 Oldenburg.....	373
4.1.3 Manipulationen.....	374
4.1.3.1 Conduite.....	375
4.1.3.2 Presse.....	375
4.2 Fremdwahrnehmung der Monarchen.....	376
4.2.1 Basislegitimation durch Identifikations- und Repräsentationsfunktionen.....	377

4.2.2 Basislegitimation durch Orientierungsfunktionen.....	381
5. Quellen- und Literaturverzeichnis.....	385
I. Archive.....	385
II. untersuchte Presseorgane	386
III. Zeitungsartikel.....	386
IV. Lexikabeiträge.....	387
V. Ausstellungskataloge.....	387
VI. Konferenzen.....	387
VII. Zeitgenössische Egodokumente.....	388
VIII. Sekundärliteratur.....	389
IX. URL-Adressen zitierter Aufsätze und Dokumente.....	416
X. zitierte Dichtung.....	417
XI. Abbildungsnachweise.....	417