

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Frauen in der Arabischen Revolution:<br/>Gender und gesellschaftliche Umbrüche revisited</b><br>Eva Fuchs   | 11  |
| <b>Frauen und Revolution:<br/>Wege geschlechtlicher Emanzipation?</b><br>Huda Zein   | 25  |
| <b>Neue Freiheiten für politische und private Kämpfe.<br/>Der Kampf um das Selbstbestimmungsrecht der Frau als ein Auslöser der<br/>Revolutionen</b><br>Hannah Wettig  | 33  |
| <b>Nichts Genaues weiß man nicht und soll es auch nicht wissen.<br/>Deutsche Rüstungsexporte in die MENA-Region</b><br>Ulrike Gramann und Ralf Siemens   | 43  |
| <b><i>Muhammad al-Bouazizi</i> und der Beginn der tunesischen Revolution:<br/>eine Analyse der Berichterstattung in ‚<i>Asharq al-Awsat</i>‘ unter besonderer<br/>Berücksichtigung von Gender-Aspekten</b><br>Imke Haase | 59  |
| <b>Geschlechterpolitische Umbrüche im post-revolutionären Tunesien</b><br>Tanja Scheiterbauer  | 79  |
| <b>Neuanfang oder Rückschritt?<br/>Die Situation von Homosexuellen in Tunesien nach dem politischen Umsturz</b><br>Sarah Mersch  | 97  |
| <b>Handlungsspielräume und Hindernisse ägyptischer Aktivistinnen und<br/>Politikerinnen</b><br>Hamida Behr   | 103 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Feminismus im Licht des Umsturzes in Ägypten</b><br>Sarah Keller  | 112 |
| <b>Ist nach der Revolution vor der Revolution?<br/>Sozialer und politischer Wandel durch zivilgesellschaftliche<br/>Frauenorganisationen in Ägypten</b><br>Johanna Block   | 133 |
| <b>Die Revolution in Ägypten als Bruch mit den patriarchalischen<br/>Strukturen vom Staat bis in die Familie</b><br>Hoda Salah   | 154 |
| <b>Frauen im Arabischen Frühling:<br/>Fragen zur medialen Repräsentation und Kontextualisierung</b><br>Ilka Eickhof  | 161 |
| <b>Women Are a Red Line!<br/>Sexualisierte Belästigung und Frauenrechte im 'post'-revolutionären<br/>Ägypten</b><br>Claudia Froböse  | 175 |
| <b>Bildstrecke von Nicole Hertel</b>   | 189 |
| <b>Die Grenzen des Sagbaren verschieben sich –<br/>Über die Wirkung der Umbrüche in Nordafrika und Westasien auf das<br/>marokkanische Königreich</b><br>Anja Hoffmann   | 205 |
| <b>Thurayya al-Hafiz –<br/>Wirken einer syrischen Frauenrechtlerin, Nationalistin, Lehrerin,<br/>Publizistin, Parlamentskandidatin und Betreiberin eines literarischen<br/>und politischen Salons in Damaskus</b><br>Christina Weber | 227 |
| <b>Lebensgesang syrischer kulturschaffender Frauen:<br/>Gegen das Dröhnen der Kugeln</b><br>Ishraga Mustafa Hamid  | 245 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>„Ich träume davon, zurückzugehen“ –<br/>Syrische Flüchtlingsfrauen im Libanon<br/>Anne Allmeling und Diana Hodali</b>   | 265 |
| <b>„Madonna mit Niqab“ –<br/>Massenmediale (De-)Konstruktionen von Geschlechterverhältnissen<br/>im Jemen am Beispiel des World Press Photo 2011<br/>Mario Tadzio Thalwitzer und Claudia Throm</b> | 271 |
| <b>Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen<br/>Angelika Böck:</b>   | 307 |
| <b>Beendet der Arabische Frühling eine Phase relativer Öffnung in Saudi<br/>Arabien?<br/>Katja Drechsler</b>   | 323 |
| <b>Bildanhang</b>  | 341 |
| <b>Begriffserklärungen</b>   | 343 |
| <b>Empfehlenswerte Internetseiten (2013)</b>   | 345 |
| <b>Autorinnen und Autoren</b>  | 346 |
| <b>Fotografien</b>   | 353 |