

Inhalt

Frauen in der Arabischen Revolution: Gender und gesellschaftliche Umbrüche revisited Eva Fuchs	11
Frauen und Revolution: Wege geschlechtlicher Emanzipation? Huda Zein	25
Neue Freiheiten für politische und private Kämpfe. Der Kampf um das Selbstbestimmungsrecht der Frau als ein Auslöser der Revolutionen Hannah Wettig	33
Nichts Genaues weiß man nicht und soll es auch nicht wissen. Deutsche Rüstungsexporte in die MENA-Region Ulrike Gramann und Ralf Siemens	43
<i>Muhammad al-Bouazizi</i> und der Beginn der tunesischen Revolution: eine Analyse der Berichterstattung in ‚Asharq al-Awsat‘ unter besonderer Berücksichtigung von Gender-Aspekten Imke Haase	59
Geschlechterpolitische Umbrüche im post-revolutionären Tunesien Tanja Scheiterbauer	79
Neuanfang oder Rückschritt? Die Situation von Homosexuellen in Tunesien nach dem politischen Umsturz Sarah Mersch	97
Handlungsspielräume und Hindernisse ägyptischer Aktivistinnen und Politikerinnen Hamida Behr	103

Feminismus im Licht des Umsturzes in Ägypten

Sarah Keller

112

Ist nach der Revolution vor der Revolution?

Sozialer und politischer Wandel durch zivilgesellschaftliche Frauenorganisationen in Ägypten

Johanna Block

133

Die Revolution in Ägypten als Bruch mit den patriarchalischen Strukturen vom Staat bis in die Familie

Hoda Salah

154

Frauen im Arabischen Frühling:

Fragen zur medialen Repräsentation und Kontextualisierung

Ilka Eickhof

161

Women Are a Red Line!

Sexualisierte Belästigung und Frauenrechte im 'post'-revolutionären Ägypten

Claudia Froböse

175

Bildstrecke von Nicole Hertel

189

Die Grenzen des Sagbaren verschieben sich –

Über die Wirkung der Umbrüche in Nordafrika und Westasien auf das marokkanische Königreich

Anja Hoffmann

205

Thurayya al-Hafiz –

Wirken einer syrischen Frauenrechtlerin, Nationalistin, Lehrerin, Publizistin, Parlamentskandidatin und Betreiberin eines literarischen und politischen Salons in Damaskus

Christina Weber

227

Lebensgesang syrischer kulturschaffender Frauen:

Gegen das Dröhnen der Kugeln

Ishraga Mustafa Hamid

245

„Ich träume davon, zurückzugehen“ – Syrische Flüchtlingsfrauen im Libanon Anne Allmeling und Diana Hodali	265
„Madonna mit Niqab“ – Massenmediale (De-)Konstruktionen von Geschlechterverhältnissen im Jemen am Beispiel des World Press Photo 2011 Mario Tadzio Thalwitzer und Claudia Throm	271
Siehst Du mich? Bericht über ein Kunstprojekt im Jemen Angelika Böck:	307
Beendet der Arabische Frühling eine Phase relativer Öffnung in Saudi Arabien? Katja Drechsler	323
Bildanhang	341
Begriffserklärungen	343
Empfehlenswerte Internetseiten (2013)	345
Autorinnen und Autoren	346
Fotografin	353