

INHALT

Forts, Burgen und Festungen

- Ein Augenzeugenbericht	4
- Befestigungen aus Holz und Erde	4
- Das <i>yamashiro</i>	5
- Festungen aus Stein, Holz und Erde	5
- Elemente japanischer Festungsarchitektur	6

Belagerungen, Belagerungsgerät und Artillerie

- Belagerungen – Vier Fallstudien aus dem Jahre 1600	12
- Belagerungstechniken und -gerät	22
- Artillerie	24

Heraldik und Feldzeichen – Varianten und Funktionen

- Das <i>mon</i> als Grundlage der japanischen Heraldik ..	36
- Persönliche Feldzeichen - <i>uma-jirushi</i>	36
- Große Hochrechteckbanner - <i>nobori no hata</i>	40
- Rückenfähnen - <i>sashimono</i>	40
- Weitere Formen und Funktionen von Bannern	42
- Maritime Heraldik	42
- Heraldische und andere Kennzeichnung von Einheiten	43

Kleidung, Farben und Textilmuster der Samurai

- Entwicklung der Bekleidung – <i>kimono</i> und <i>noragi</i> ..	50
- Symbol des Kriegers: der <i>jimbaori</i>	58
- Stand, Kleidung und Farbwahl	58
- Farbmischungen und -kombinationen	60
- Einige Farbgruppen und ihre Anwendungen	61
- Textilmuster	66