

Any Design	23
Muster	65
Gebäude und Volumen	87
Generische Elemente	107
Konstruktion	125
Strukturen	165
Fassaden	197
Globales Design	217

Any Design	23
Patterns	65
Buildings and Volumes	87
Generic Elements	107
Construction	125
Structures	165
Facades	197
Global Design	217

Vorwort	10
Text I: Eine neue Tiefenstruktur	15
Any Design	
Schuytgraaf (NL): Die Organisation der Flächen	24
Heerhugowaard (NL): Real-historisches Entwerfen	32
Oqyana (Dubai, UAE): Den Daten Gestalt geben	36
Globus-Provisorium (Zürich, CH): Die Konsensmaschine	42
Hardturm (Zürich, CH): Die digitale Kette	50
Text II: Jenseits des Rasters	59
Muster	
Der Tausendfüßler: Um die Ecke gelaufen	66
Semper Rustizierer: Nachgelaufen	72
Processing: Programmieren statt Zeichnen	76
Text III: Die Gestaltung des Unvorhersehbaren	81
Gebäude und Volumen	
Grünhof (Zürich, CH): Verbotene Schatten	88
Stadtraum Hauptbahnhof (Zürich, CH): Architektur als Regelwerk	94
Bishopsgate (London, UK): Stadt verhandeln	102
Generische Elemente	
Replay Säulenatlas: Moderne Antike	108
Text IV: Die Trennung von Struktur und Form	119
Konstruktion	
Olympiastadion (Beijing, CN): Versuch und Irrtum	126
Futuropolis (St. Gallen, CH): Digitale Kettenreaktion	130
Swissbau Pavillon: Eine wachsende Konstruktion	138
Stadsbalkon (Groningen, NL): Der Tanz der Säulen	144
Metrostation (Neapel, IT): Stabilität erschüttern	148
Monte Rosa (CH): Die digitale Hütte	152

Text V: Prozesse und Balancen	159
Strukturen	
Pavillons: Digitale Baukonstruktion	166
Paravents: Mit den Maschinen konstruieren lernen	172
Freie Innendruck-Umformung: Bleche blasen	176
Monster Structures: Ein Dach aus Pappe	184
Text VI: Daten und Information	191
Fassaden	
Südpark (Basel, CH): Von außen und innen	198
Alu Scout: Die parametrische Fassade	202
Credit Suisse (Zürich, CH): Beton wickeln	206
Text VII: Als die Dinge laufen lernten	211
Globales Design	
Computer überall	218
Fliegen wie die Vögel	222
Architektur-Google	226
Vollautomaten	232
Auf der Baustelle	238
Elektrische Intelligenz	244
Zu viel Energie	250
Die ganze Schweiz online	256
Text VIII: Applied Virtuality	263
Anhang	
Personen	272
Quellenverzeichnis	274

Foreword	12
Text I: A New Deep Structure	19
Any Design	
Schuytgraaf (NL): The Organization of Plots	24
Heerhugowaard (NL): Arranging Historical Growth	32
Oqyana (Dubai, UAE): Giving Form to Data	36
Globus Provisorium (Zurich, CH): The Consensus Engine	42
Hardturm (Zurich, CH): The Digital Chain	50
Text II: Beyond the Grid	61
Patterns	
The Millipede: Around the Bend	66
Semper Rusticizer: Chased Out	72
Processing: Programming, Not Drafting	76
Text III: The Design of the Unforeseeable	83
Buildings and Volumes	
Grünhof (Zurich, CH): Forbidden Shadows	88
City Space Main Station (Zurich, CH): Architecture as a Regulator	94
Bishopsgate (London, UK): Cities Negotiating	102
Generic Elements	
Replay Column Atlas: Modern Antiquity	108
Text IV: The Separation of Structure and Form	121
Construction	
Olympic Stadium (Beijing, CN): Trial and Error	126
Futuropolis (St. Gallen, CH): Digital Chain Reaction	130
Swissbau Pavilion: A Growing Construction	138
Stadsbalkon (Groningen, NL): The Dance of the Columns	144
Metrostation (Naples, IT): Foreshaking Stability	148
Monte Rosa (CH): The Digital Chalet	152

Table of Contents

Text V: Process and Balance	161
Structures	
Pavilions: Digital Building Construction	166
Paravents: Learning to Build with Machines	172
Free Internal-Pressure Forming: Blowing Sheets	176
Monster Structures: A Roof Made of Cardboard	184
Text VI: Data and Information	193
Facades	
Südpark (Basel, CH): From Inside and Outside	198
Alu Scout: The Parametrical Facade	202
Credit Suisse (Zurich, CH): Winding/Wrapping Concrete	206
Text VII: As Things Have Learned to Walk	213
Global Design	
Computers Everywhere	218
Flying Like Birds	222
Architectural Google	226
An Automaton for Making Architecture	232
At the Construction Site	238
Electrical Intelligence	244
Energy Abundance	250
All of Switzerland Online	256
Text VIII: Applied Virtuality	267
Appendix	
Persons	276
References and Sources	278