

# Inhalt

## Einführung — 1

- 1 Kommunikation (*Claude E. Shannon*) — 7
- 2 Ausdruck – Appell – Darstellung (*Karl Bühler*) — 19
- 3 Sprachfunktionen (*Roman Jakobson*) — 33
- 4 Metakommunikation (*Paul Watzlawick*) — 41
- 5 Äußerung (*énonciation*) (*Emile Benveniste*) — 53
- 6 Gebrauch (*Ludwig Wittgenstein*) — 63
- 7 Performativ (*John Langshaw Austin*) — 73
- 8 Sprechakt (*John Searle*) — 83
- 9 Konversationsmaximen (*H. Paul Grice*) — 95
- 10 Handlung (*Max Weber*) — 107
- 11 Alltag (*Alfred Schütz*) — 119
- 12 Indexikalität/Reflexivität (*Harold Garfinkel*) — 131
- 13 Sequenzialität (*Harvey Sacks*) — 141
- 14 Ordnung der Interaktion (*interaction order*)  
(*Erving Goffman*) — 153
- 15 Kontextualisierung (*John J. Gumperz*) — 169
- 16 Kommunikative Gattungen (*Thomas Luckmann*) — 181
- 17 Performanz (*Dell Hymes*) — 193
- 18 Kultur (*Clifford Geertz*) — 205
- 19 Ideologie (*Valentin Vološinov*) — 219
- 20 Intertextualität (*Michail M. Bachtin*) — 229
- 21 Diskurs (*Michel Foucault*) — 239
- 22 Sprachlicher Markt (*Pierre Bourdieu*) — 247

## Literaturverzeichnis — 261

## Sachregister — 281

## Personenregister — 289