

DAS MATERIAL 10

DIE FARBE 12

Zusammensetzung 14

Pigmente	14
Binde- und Lösemittel	15
Qualitäten	15

Handelsformen 16

Qualitäten	16
Tuben	16
Näpfchen	17
Flüssige Aquarellfarben	18

Farbkarten 19

Das Papier 22

Zusammensetzung 24

Fasern	24
Leim	25
Gewicht	25
Studienqualität	26
Mittlere Qualität	26
Künstlerqualität	26
Andere Papiere	26

Handelsformen 27

Einzelblätter	27
Rollen	27
Blöcke	27

Papiersorten 28

Satiniertes Papier	28
Papier mit feinem Korn	29
Papier mit mittlerem Korn	29
Papier mit grobem Korn	29
Handgeschöpftes Papier	30
Japanpapier	30
Papier ohne Oberflächenleimung	30
Aquarellkarton	31
Farbiges Papier	31

Das Papier spannen 32

Papier durchfeuchten	33
Papier befestigen	34

Alternative Methoden 35

Feuchtes Papier spannen	35
Trockenes Papier spannen	35

DIE PINSEL 36

Der Stiel	38
Die Zwinge	39
Der Haarkörper	39

Marderhaar	40
Ziegenhaar	40
Rindshaar	41
Ponyhaar	41
Schweinsborsten	41
Mangustenhaar	41
Kunsthaar	41
Mischhaar	41

Pinselformen 42

Flachpinsel	42
Rundpinsel	42
Eckige Flachpinsel	43
Fächerpinsel	43
Flächenstreicher oder Lackpinsel	43
Katzenzungenfacon	44
Abgerundete Pinsel	44
Verwaschpinsel	44

Nummerierung der Pinsel ... 45

Pinselformen richtig verwenden ... 46

Pinselformen richtig halten	46
Mit Unterstützung arbeiten	47
Feuchtigkeit kontrollieren	48
Pinselformen auswählen	48
Pinselformen pflegen	50
Pinselformen aufbewahren	51

DAS ZUBEHÖR..... 52

Zeichenbretter 53

Staffeleien..... 54

Feldstaffelei aus Metall 54

Tischstaffelei 54

Staffelei mit Malkasten 55

Klappbare Feldstaffelei 55

Sitze 55

Farbkästen..... 56

Paletten 58

Wassergefäße 58

Mischgefäße 59

Zeichenwerkzeuge 60

Bleistifte..... 60

Aquarellbleistifte..... 60

Filzstifte und Kugelschreiber 60

Kohlestäbchen 60

Rohrfedern 61

Zeichenfedern 61

Radiergummis..... 61

Lineal, Dreieck und

Geodreieck 61

Sonstige Hilfsmittel 62

Lappen 62

Saugpapier 62

Löschpapier 62

Klebeband 62

Reißnägel..... 62

Klammern 63

Schere 63

Wattestäbchen 63

Cutter 63

Wachsmalstifte..... 63

Tusche..... 63

Fixaktiv 63

Farbrollen 63

Schwämme 63

Maskierflüssigkeit..... 64

Gummiarabikum..... 64

Aquarellmedium 65

Ochsengalle 65

Aquapasto..... 65

Alkohol..... 65

Glyzerin 65

Gesso 65

Firnisse..... 65

FARBENLEHRE 66

Primärfarben..... 68

Sekundärfarben 68

Tertiärfarben..... 69

Farbkreis 70

Komplementärfarben..... 71

Farbtemperatur..... 72

Stumpfe Farben..... 74

Farbmischungen 76

Tonwerte 78

Mittels verdünnter Farbe.....79

Mittels Farbüberlagerungen –

Lasuren 80

Tonwertstudie 82

Landschaft in Rauchscharz82

MALTECHNIKEN 84

Lasur..... 86

Verlauftechnik 88

Nass-in-Nass-Technik 90

Feuchtigkeitsgrad	91
Pinselftriche	91
Farbe auf dem Papier mischen.....	91
Farbe vertreiben	91

Granulieren	92
--------------------------	-----------

WEISS IN DER BILDFLÄCHE 94

Negativlasur	96
---------------------------	-----------

Auswaschtechnik	98
------------------------------	-----------

Alternativen mit Hilfsmitteln 100

Maskierflüssigkeit	100
Auftrag mit Pinsel.....	101
Auftrag mit Zeichenfeder	101
Wachs	102
Gouache oder Deckweiß.....	103
Klebeband (Malerkrepp)	103
Papier.....	104
Schwamm.....	104
Gummiarabikum.....	105
Löschpapier	106
Wattestäbchen	107
Plastikspatel	107
Ritzen	108
Schleifpapier	109

MISCHTECHNIKEN 110

Aquarelle und Zeichnungen.. 112

Zeichenmedien	112
Zeichentechnik.....	113

Aquarelle mit Tusche **114** |

Tusche und Nass-in-Nass- Technik.....	114
Tusche auf trockenem Bildgrund.....	115

Aquarelle und Wachsmalstifte . 116

Aquarelle und Deckfarben... 117

EFFEKTE UND STRUKTUREN 118

Salzkristalle..... 120

Terpentinersatz..... 121

Gummiarabikum oder Tapetenkleister..... 121

Seife **121** |

Farbspritzer **122** |

Mit dem Pinsel spritzen	122
Mit der Zahnbürste spritzen	123

Farbflecken **124** |

Mit Strohalm	124
Mit Haartrockner	124

Druckverfahren..... 125

Strukturabdruck	125
Farbabdruck	126
Formverzerrung.....	126
Kartoffeldruck	127

Schwamm..... 128

Große Farbflächen.....	128
Kleine Flächen und Strukturen.....	129

Löschpapier **130** |

Finger **131** |

Stäbchen **131** |

Holzleiste **132** |

Wattestäbchen **132** |

Farbrolle..... 133

Parallele Strukturen..... 134

Mit dem Fächerpinsel..... 134

Mit einem Kamm..... 134

Mit einer Zahnbürste135

NÜTZLICHE TIPPS 136

Farbränder abschwächen .. 138

Mit einem Pinsel138

Mit Wattestäbchen138

Mit Radiergummi.....138

Gerade Linien ziehen 139

Feine Striche ziehen..... 139

Farben beleben 140

Mit Lasuren.....140

Mit Gummiarabikum.....140

Weiterführende Literatur .. 142

Danksagung..... 143

Bildnachweis.....143