

Inhaltsverzeichnis

I.	Einführung.....	1
1.	Einleitung	1
2.	Forschungslage	2
3.	Der zeitliche und geographische Rahmen.....	5
4.	Fragestellungen	7
II.	Die Basilika in byzantinischer Zeit	8
1.	Die großen byzantinischen Basiliken.....	8
1.1.	Die großen Basiliken der frühbyzantinischen Zeit	8
1.2.	Die großen Basiliken der mittelbyzantinischen Zeit: Das 9./10. Jahrhundert.....	12
1.3.	Die großen Basiliken der mittelbyzantinischen Zeit: Das 11. und 12. Jahrhundert.....	16
1.4.	Die großen Basiliken: Zusammenfassung	19
2.	Die mittelgroßen und kleinen byzantinischen Basiliken.....	21
2.1.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken mit Säulen	21
2.2.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken mit Pfeilern ...	29
2.3.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken mit Säulen und Pfeilern	32
2.4.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken mit Mauern als Trennsystem	33
2.5.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken mit nicht rekonstruierbarem Trennsystem	36
2.6.	Die mittelgroßen und kleinen Basiliken: Zusammenfassung	38
3.	Die spätantiken Basiliken in byzantinischer Zeit.....	39
4.	Die basilikalen Sondertypen	41
4.1.	Die Hallenkirchen.....	42
4.2.	Die trikonchalen Basiliken	43
4.3.	Die Kuppelbasiliken	44
4.4.	Die Basiliken mit Dachtransept.....	47
4.5.	Die Basiliken vom Protaton-Typus II.....	50
4.6.	Die „Basiliken“ vom Mystras-Typus.....	53
4.7.	Die kappadokischen Höhlenkirchen vom basilikalen Typus.....	54

4.8.	Die franko-byzantinischen bzw. gotisch beeinflussten Basiliken	56
4.9.	Die gotischen Basiliken in Byzanz	60
4.10.	Ein basilikaler Sondertypus	61
4.11.	Die dreischiffigen Bauten	62
5.	Die verwandten Bautypen	63
5.1.	Die zweischiffigen Bauten	63
5.2.	The triple-church-type	64
5.3.	Die Umgangskirchen und verwandte Bauten	66
5.4.	Die strukturelle Verwandtschaft zwischen Zentral- und Längs- bzw. basilikalen Bauten	67
5.5.	Die Basiliken, die (wohl) keine sind	69
6.	Die Neu- und Umbauten	72
6.1.	Die Neubauten über einem Vorgänger	72
6.2.	Der Neubau einer Basilika über einem Vorgänger eines unbekannten Typus	72
6.3.	Der Neubau einer Basilika über einem spätantiken basilikalen Vorgänger	73
6.4.	Der Neubau eines Zentralbaus über einer Basilika	75
6.5.	Einschiffiger Nachfolgebau über einer Basilika	77
6.6.	Der Umbau einer Basilika unter Beibehaltung des Typus	77
6.7.	Der Umbau einer Basilika durch Aufgabe der Seitenschiffe	83
6.8.	Der Umbau einer Basilika durch Aufgabe eines Seitenschiffes	88
6.9.	Der Umbau einer Basilika mit Änderung des Typus (zum Zentralbau)	89
6.10.	Der Umbau einer Basilika durch Ergänzung einer Kuppel oder mehrerer Kuppen	94
6.11.	Der Umbau eines Zentralbaus zu einer Basilika in byzantinischer Zeit	95
6.12.	Der Umbau eines Zentralbaus zu einer Basilika in nachbyzantinischer Zeit	96
6.13.	Der Umbau eines ein- oder zweischiffigen Baus durch Ergänzung zusätzlicher Schiffe	97
7.	Architektonische Formen und Ausstattung	99
7.1.	Die Größe und Proportionen	99
7.2.	Die Stützsysteme	102
7.3.	Die Abschränkungen	106
7.4.	Die Kapitellausstattung	107
7.5.	Die Spolien	109
7.6.	Die Apsiden	110
7.7.	Die Apsis(neben)räume	114

7.8.	Die Narthices	118
7.9.	Das Tribelon	120
7.10.	Die Eingänge	121
7.11.	Die Galerien	123
7.12.	Die Gewölbeformen	125
7.13.	Die Dachlösungen	128
7.14.	Die liturgische Ausstattung	131
8.	Exkurse	133
8.1.	Zur Basilika außerhalb von Byzanz.....	133
8.1.1.	Die Basiliken in Süditalien	134
8.1.2.	Die Basiliken in südslavischen Siedlungsräumen	135
8.2.	Die Basilika in der Literatur am Beispiel der Vita des Nikon Metanoetes	141
8.3.	Die Liturgiekommentare und die Frage nach dem ihnen zugrunde liegenden Bautypus	142
III.	Zur Funktion der byzantinischen Basiliken	146
1.	Die Bischofs- und Klosterkirchen.....	146
2.	Die episkopale und die monastische Funktion.....	157
3.	Die Stiftungen	162
IV.	Zum statistischen Verhältnis zwischen Längs- und Zentralbauten: Ein Versuch.....	167
V.	Ergebnis.....	172
VI.	Katalog.....	177
	Literaturverzeichnis	189
	Abbildungsnachweise	213
	Ortsindex	214
	Tafelteil	217