

Inhalt

Geleitwort	15
Gedicht anstelle eines Vorworts	17
1. Einführung: Sterben, Verlust und die heilende Kraft der Kunst	19
<i>Gillie Bolton</i>	
1.1 Wie man aus einem Stein Suppe macht	21
1.2 Prozessbasierte Kunstformen – Kunst machen	27
1.3 Produktbasierte Kunstformen – Kunst erleben	30
1.4 Was unterscheidet Kunst von anderen Formen der Kommunikation?	31
1.5 Anmerkung zum Datenschutz	33
2. Ein Tod wird fotografiert: Die Geschichte von Michael Willson	35
<i>Paul Schatzberger und Gillie Bolton</i>	
3. Kunst, elektronische Medien, Bewegung: Rosetta Life	43
<i>Filipa Pereira-Stubbs und Chris Rawlence</i>	
3.1 Rosetta Life und die Kunst der rhythmischen Bewegung <i>Filipa Pereira-Stubbs</i>	43
3.2 Die künstlerische Arbeit	45
3.3 Zwei Filme als Beispiele	46
3.4 Spezielle Projekte	47
3.5 Die Weisheit des Körpers: Gedanken über die Arbeit mit Bewegung	48
3.6 Mosaiksteine und Pixel: Ein paar Gedanken über Computer und Palliative Care <i>Chris Rawlence</i>	50
4. Theater im Dienst der professionellen Entwicklung	61
<i>Ashley Barnes</i>	
4.1 Hintergrund	61
4.2 Entwicklung eines Antimodells	63

4.3 Abriss der Handlung	64
4.4 Das Drei-Stufen-Modell	66
4.5 Die Aufführung des Stücks	67
4.6 Schlussbetrachtung	77
5. Bildende Kunst im Dienst der professionellen Entwicklung	79
<i>Sandra Bertman</i>	
5.1 Diskussion und Rollenspiel	83
5.2 Diskussion	85
6. Die heilende Kraft der Kunst in der Palliative Care	89
<i>Christina Mason unter Mitwirkung von Chris Davis, Gina Langley, Bridget Lee und Cinzia Verduci</i>	
6.1 Meine Geschichte	89
6.2 Die Kunsttherapien und ihre praktische Anwendung	91
6.3 Kunsttherapeutische Unterstützung von Kindern und jungen Menschen	97
6.4 Gedanken zum Einsatz der Kunst zu therapeutischen Zwecken	98
6.5 Die Therapie und wie sie wirkt	101
6.6 Die Arbeit mit den Mitarbeitern	102
7. Kreativität und Gesundheit in der Krebsbetreuung und Palliative Care	105
<i>John Graham-Pole</i>	
8. Bildende Kunst in der onkologischen Versorgung und Palliative Care	115
<i>Anna Lidzey, Michele Angelo Petrone, Julie Sanders und Gillie Bolton</i>	
8.1 Die Kraft eigener Ideen und Visualisierungen in der Kunsttherapie <i>Anna Lidzey</i>	115
8.2 Die MAP-Foundation: Entwicklung einer Sprache für das Leben <i>Michele Angelo Petrone</i>	121
8.3 Heilende Kunst <i>Julie Sanders</i>	130
8.4 Fotografie <i>Gillie Bolton</i>	134
9. Musizieren im Kinderhospiz	139
<i>Lesley Schatzberger</i>	
9.1 Eine neue Ressource für Kinderhospize taucht auf	140
9.2 Was in den Kursen geschieht	141
9.3 Leben in der Gegenwart	154

10. Die heilende Kraft des Schreibens in der Palliative Care	155
<i>Sheelagh Gallagher, Kate D'Lima, Kaichiro Tamba, Hilary Elfick mit David Head und Gillie Bolton</i>	
10.1 Aufmerksamkeit schenken <i>Sheelagh Gallagher</i>	156
10.2 Das Gemeinschaftsgedicht <i>Kate D'Lima</i>	160
10.3 Trostspender mit 31 Silben <i>Kaichiro Tamba</i>	165
10.4 Sterbende Menschen begleiten <i>Hilary Elfick mit David Head</i>	169
10.5 «Schreiben ist eine Möglichkeit, Dinge zu sagen, die ich nicht sagen kann»: Eine qualitative Pilotstudie <i>Gillie Bolton</i>	173
11. Die Aufführung der <i>Tuesday Group</i>: Ein Stück über die Palliative Care	181
<i>Bobbie Farsides und Sue Eckstein</i>	
12. Die Macht der Musik	193
<i>Diana Greenman, Frans Meulenbergh und Mike White</i>	
12.1 Musik ist die beste Medizin der Welt <i>Diana Greenman</i>	193
12.2 Stimmen <i>Frans Meulenbergh</i>	196
12.3 Spielt ihr auch was von Queen? <i>Mike White</i>	199
13. Verlust durch Schreiben bewältigen	203
<i>River Wolton, Haifa Al Sanousi, Amy Kuebelbeck, Judy Clinton und Robert Hamberger</i>	
13.1 Tod und Dichtung: Wie Schreiben uns hilft, Unsagbares zu sagen <i>River Wolton</i>	203
13.2 Tod und Abschied vom Meer <i>Haifa Al Sanousi</i>	212
13.3 Warten mit Gabriel <i>Amy Kuebelbeck</i>	214
13.4 Schreiben: Ein Rettungsanker in der Trauer <i>Judy Clinton</i>	217
13.5 Trauern vor dem Tod <i>Robert Hamberger</i>	225
14. Das Geschenk der Einsicht	227
14.1 Meine Mutter im Pflegeheim	227
14.2 Vom Vorbild lernen: Die letzten Stunden meines Vaters – 15. Januar 2001	236
14.3 Zusammenfassung	239

15. Lesen als Hilfe für Ärzte, Pflegende und Patienten	241
<i>Ted Bowman und Rogan Wolf</i>	
15.1 Literatur, die stärkt und trägt <i>Ted Bowman</i>	243
15.2 Was kann ein Gedicht über das Sterben aussagen (was wir nicht schon wissen)? <i>Rogan Wolf</i>	248
15.3 Ausgestellte Dichtung in der Gesundheitsfürsorge <i>Rogan Wolf</i>	253
16. Künstler als Überlebende	255
<i>Tim Jeeves, Mitzi Blennerhassett und Michele Angelo Petrone</i>	
16.1 Was ist Katharsis? <i>Tim Jeeves</i>	255
16.2 Therapeutische Eruptionen <i>Mitzi Blennerhassett</i>	258
16.3 Der tätowierte Eindringling <i>Michele Angelo Petrone</i>	264
17. Gesundheitsfachleute als Künstler	269
<i>Steve Seagull, Tim Metcalf, Oliver Samuel, Kieran Walsh und Christopher Johns</i>	
17.1 Der Rieseneisvogel und die Schlange <i>Tim Metcalf</i>	272
17.2 Es sind die Knochen <i>Oliver Samuel</i>	281
17.3 Das Klavier <i>Kieran Walsh</i>	284
17.4 Ein Lied für das Hospiz <i>Christopher Johns</i>	287
18. Spirituelle und künstlerische Betreuung: Gedenkgottesdienste	293
<i>Mark Cobb und Giles Legood</i>	
18.1 Spirituelle und künstlerische Betreuung <i>Mark Cobb</i>	293
18.2 Gedenkgottesdienste <i>Giles Legood</i>	304
19. Die Kunst der Pflege und Betreuung	311
<i>Yvonne Yi-Wood Mak, Ann Williams, Corine Koppenol, Sinead Donnelly</i>	
19.1 Bin ich Ärztin oder Patientin? <i>Yvonne Yi-Wood Mak</i>	311
19.2 Wenn Welten aufeinanderprallen: Persönliche Lebenserfahrungen im professionellen Bereich <i>Ann Williams</i>	318
19.3 Die Kunst der pädiatrischen Palliative Care <i>Corine Koppenol</i>	325
19.4 Die Kunst der Palliativmedizin <i>Sinead Donnelly</i>	329
20. Ausblick	335
<i>Nigel Hartley</i>	
20.1 Wie man Gruppen motiviert	336
20.2 Die Herausforderungen der Zukunft	339

Anhang: Kunst in der Praxis der Palliative Care	341
<i>Adrian Butchers</i>	
A Handwerk	341
A.1 Handwerk und Kunst	341
A.2 Der Einstieg	342
A.3 Die Einstellung	342
A.4 Mosaike	344
A.5 Eine Fallstudie: Jack	347
A.6 Seidenschals bemalen	348
A.7 Die Weiterentwicklung der Seidenmalerei	349
A.8 Unterstützen und «selber machen»	354
A.9 Weitere handwerkliche Arbeiten und Projekte	355
A.10 Eine Fallstudie: Tom	360
A.11 Zusammenfassung	362
A.12 Ausrüstung und Ressourcen	363
Deutschsprachige Literatur zur Palliative Care	365
Deutschsprachige Adressen und Links	377
Autorenverzeichnis	381
Literatur	389
Sachwortverzeichnis	398