

4

PARTIZIPATION: SPIELRÄUME SCHAFFEN

Ingrid Raschke-Stuwe, Vorstand der

Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft

8

DAS PROJEKT

»GEFÄNGNIS – KUNST – GESELLSCHAFT«

Elisabeth Hoffmann, Projektleiterin

»Minor – Projektkontor für Bildung und Forschung e.V.«

10

DIE HABEN MEIN FEUER WIEDER ENTZÜNDET

Ein Gespräch mit der Schauspielerin Sabine Winterfeldt
über Freiräume, Chancen, Herausforderungen und
das Heilende in ihrer Arbeit

14

DA IST ETWAS, DAS BLEIBT. DAS GEHT NICHT MEHR VERLOREN.

Ein Gespräch hinter den Mauern der JVA Berlin-Reinickendorf
mit Astrid Hannemann (Sozialdienst) und Melanie Friebe
(Mitarbeiterin der Vollzugsleitung) über Chancen und Risiken,
Grenzgänge und Freigänger

20

THEATER IM GEFÄNGNIS – HERAUSFORDERUNG UND CHANCE

Ein Gespräch mit Elisabeth Hoffmann, Projektleiterin
»Minor – Projektkontor für Bildung und Forschung e.V.«

24

GESCHENKTE SCHUHE UND WÜRDE, DIE MAN NICHT SIEHT

Ein Probenbericht.

29

STIMMEN DER TEILNEHMERINNEN

50

AUSVERKAUFTES HAUS UND TOSENDER BEIFALL IM BERLINER KINO BABYLON

Eine Projektpräsentation.

62

SECHS KÖNIGINNEN TROTZEN DEM WELTUNTERGANG

Der Film »Dornenkronen« stellt die Frage nach
Gerechtigkeit und Verantwortung
Stefan Keim

74

VON TEMPORÄREN FREIRÄUMEN UND DEM MENSCHLICHEN KONTAKT ZWISCHEN DEN GITTERSTÄBEN

Ein Gespräch über Gefängnistheater zwischen den
Kontinenten von Mirella Galbiatti und Till Baumann

82

SO EIN THEATER – UND DAS IM HÄFN!

Ein (österreichisches) Plädoyer für das Theater im Gefängnis
Sabine Sandberger

89

BIOGRAFIEN DER AKTEURINNEN

96

IMPRESSUM

DVD

mit dem Film »Dornenkronen« und der
Projektpräsentation im Berliner Kino BABYLON