

# INHALT

Grußwort — 4

Vorwort — 5

Einleitung — 6

*Anja Cherdron-Modig*

Eine Villa und ein Garten als Orte der schönen Künste — 22

*Anja Cherdron-Modig*

Wolf Spemanns privater Skulpturengarten:

Bildhauergärten als Ausstellungsorte und Refugien — 26

*Anja Cherdron-Modig*

„So gut es geht, den Dingen auf den Grund gehen“.

Wolf Spemann im Gespräch mit Anja Cherdron-Modig — 38

Wolf Spemann – Selbstverpflichtung

zur gesellschaftlichen Verantwortung — 70

*Felicitas Reusch*

Biografie — 74

Anhang — 76

*Verzeichnis der Skulpturen im Garten*

*Verzeichnis der Werke in öffentlichen und halböffentlichen*

*Räumen in Wiesbaden*

*Literatur*

*Impressum*