

INHALT

Grußwort — 4

Vorwort — 5

Einleitung — 6

Anja Cherdron-Modig

Eine Villa und ein Garten als Orte der schönen Künste — 22

Anja Cherdron-Modig

Wolf Spemanns privater Skulpturengarten:

Bildhauergärten als Ausstellungsorte und Refugien — 26

Anja Cherdron-Modig

„So gut es geht, den Dingen auf den Grund gehen“.

Wolf Spemann im Gespräch mit Anja Cherdron-Modig — 38

Wolf Spemann – Selbstverpflichtung

zur gesellschaftlichen Verantwortung — 70

Felicitas Reusch

Biografie — 74

Anhang — 76

Verzeichnis der Skulpturen im Garten

Verzeichnis der Werke in öffentlichen und halböffentlichen

Räumen in Wiesbaden

Literatur

Impressum