

# INHALT

- 4 DIE AUSSTELLUNG IM SCHLOSS HERRENHAUSEN**
- 7 FÜRSTENMACHT UND GARTENPRACHT.  
DIE BAROCKE SOMMERRESIDENZ DER WELFEN**
- 19 NATUR UND KUNST.  
GESTALTUNGSELEMENTE DES BAROCKGARTENS HERRENHAUSEN**
- 29 LINDEN UND HERRENHAUSEN. BAROCKGÄRTEN DES HANNOVERSCHEN ADELS**
- 37 WEGE NACH HERRENHAUSEN. HANNOVER UND DIE SOMMERRESIDENZ**
- 47 RUHE – AUFBRUCH – BEWAHRUNG.  
ODER: DIE REVOLUTION FINDET IM GARTEN STATT**
- 61 GLANZ UND RUINEN. DIE VORÜBERGEHENDE RETTUNG DES GROßen GARTENS**
- 73 KUNSTWERK GROßer GARTEN. DAS UNVOLLSTÄNDIGE GARTENDENKMAL**
- 83 GEORG LUDWIG FRIEDRICH LAVES.  
DIE ARBEIT AM GESAMTKUNSTWERK**
- 93 PFLANZEN AUS DER NAHEN UND DER FERNEN WELT. DER BERGGARTEN**
- 105 GARTENARBEIT. DIREKTOREN UND GARTENMEISTER**
- 113 EIN BEGEHBARES GEMÄLDE. DER GEORGENGARTEN**
- 123 VERHINDERTER KÖNIGSSITZ. DAS SCHLOSS IM WELFENGARTEN**
- 135 VOLKSVERGNÜGEN. ÖFFENTLICHE GARTENFREUDEN**
- 141 SEHENSWÜRDIGKEIT. DIE VERMARKTUNG DER GÄRTEN**
- 147 GARTENBILDER. ZUM RUHME DER FÜRSTEN, ZUR FREUDE DER BÜRGER**
- 155 GARTEN-CHRONIK**
- 160 TIPPS ZUR LEKTÜRE + AUTOREN**