

Seite 3: **EINLEITUNG**

Seite 4-5: **DIE WICHTIGSTEN EREIGNISSE DES JAHRES 1976**

Über den Tellerrand geschaut: Was passierte sonst noch in der Welt?

Seite 6-11: **DER MEISTER DER SPANNUNG**

Alfred Hitchcock gilt immer noch als einer der besten Thriller-Regisseure aller Zeiten

Seite 12-13: **FAKten UND ZAHLEN**

1976: DEUTSCHLAND

Die Top 50 des Jahres im Überblick

Seite 14-19: **ASTERIX EROBERT ROM**

Asterix und Obelix im ersten Abenteuer, das nicht auf einer Comicvorlage basierte

Seite 20-27: **EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST**

Jack Nicholson in der Rolle seines Lebens

Seite 28-33: **BRUST ODER KEULE**

Mit dieser Komödie meldete sich Louis de Funés nach einer Pause furios zurück

Seite 34-41: **KING KONG**

Here comes the Big One: Gigantisches Remake des Klassikers

Seite 42-47: **HER MIT DEN KLEINEN ENGLÄNDERINNEN**

Französische Variante der in den 70er-Jahren so beliebten Tannie-Komödien

Seite 48-51: **HECTOR, DER RITTER OHNE FURCHT UND TADEL**

In dem aufwändigsten Film seiner Karriere verkörpert Bud Spencer einen italienischen Volkshelden

Seite 52-57: **SILENT MOVIE**

Mel Brooks hat tatsächlich einen Stummfilm gedreht – unglaublich, aber wahr

Seite 58-63: **SCHLACHT UM MIDWAY**

Prominent besetzter Kriegsfilm vor realer Kulisse: Einer der letzten seiner Art

Seite 64-69: **FAMILIENGRAB**

Mit einem eher ungewöhnlichen Film verabschiedete sich Alfred Hitchcock von seinem Publikum

Seite 70-77: **DIE 120 TAGE VON SODOM**

Einer der kontroversesten Filme aller Zeiten und das filmische Vermächtnis von Pier Paolo Pasolini

Seite 78: **FILME, DIE ES NICHT IN DIE TOP 10 SCHAFFTEN**

Seite 79: **DIE OSCAR-VERLEIHUNG '76**

Seite 80-85: **TAXI DRIVER**

Dank Robert De Niro und Martin Scorsese einer der besten Filme der 70er-Jahre

Seite 86-91: **DAS OMEN**

Nach wie vor einer der besten Horrorfilme seiner Zeit

Seite 92-97: **DER GREIFER**

Jean-Paul Belmondo als Kopfgeldjäger in einem harten Reißer

Seite 98-105: **20.000 MEILEN**

UNTER DEM MEER

Auch in die Wiederaufführung ein voller Erfolg und eine der schönsten Jules-Verne-Adaptionen überhaupt

Seite 106-111: **DIE**

UNBESTECHLICHEN

Robert Redford und Dustin Hoffman in einem Thriller rund um den Watergate-Skandal

Seite 112-117: **DIE HINDENBURG**

Ein Katastrophenfilm vor einem geschichtlichen Hintergrund

Seite 118-125: **BARRY LYNDON**

Der wohl ungewöhnlichste Stanley-Kubrick-Film

Seite 126-129: **DIE KILLER-ELITE**

Auch mit dieser Auftragsarbeit stellte Sam Peckinpah sein Können unter Beweis

Seite 130-135: **JACK THE RIPPER**

Auch Jess Franco durfte sich mit der Unterstützung von Klaus Kinski an dem klassischen Stoff probieren

Seite 136-137: **FAKten UND ZAHLEN**

1976: AMERIKA

Die Top 50 des Jahres im Überblick

Seite 138: **WAS MACHEN DIE STARS VON EINST HEUTE?**

Seite 139-144: **DAS WAREN DIE FILME DES JAHRES 1976**

Alle Starts im alphabetischen Überblick