

Seite 3: **EINLEITUNG**

Seite 4-5: **DIE WICHTIGSTEN EREIGNISSE DES JAHRES 1976**

*Über den Tellerrand geschaut: Was pas-
sierte sonst noch in der Welt?*

Seite 6-11: **DER MEISTER DER SPANNUNG**

*Alfred Hitchcock gilt immer noch als einer
der besten Thriller-Regisseure aller Zeiten*

Seite 12-13: **FAKTEN UND ZAHLEN 1976: DEUTSCHLAND**

Die Top 50 des Jahres im Überblick

Seite 14-19: **ASTERIX EROBERT ROM**

*Asterix und Obelix im ersten Abenteuer,
das nicht auf einer Comicvorlage basierte*

Seite 20-27: **EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST**

Jack Nicholson in der Rolle seines Lebens

Seite 28-33: **BRUST ODER KEULE**

*Mit dieser Komödie meldete sich Louis de
Funés nach einer Pause furios zurück*

Seite 34-41: **KING KONG**

*Here comes the Big One: Gigantisches
Remake des Klassikers*

Seite 42-47: **HER MIT DEN KLEI- NEN ENGLÄNDERINNEN**

*Französische Variante der in den 70er-
Jahren so beliebten Tennie-Komödien*

Seite 48-51: **HECTOR, DER RIT- TER OHNE FURCHT UND TADEL**

*In dem aufwändigsten Film seiner Karriere
verkörpert Bud Spencer einen italieni-
schen Volkshelden*

Seite 52-57: **SILENT MOVIE**

*Mel Brooks hat tatsächlich einen Stumm-
film gedreht – unglaublich, aber wahr*

Seite 58-63: **SCHLACHT UM MIDWAY**

*Prominent besetzter Kriegsfilm vor realer
Kulisse: Einer der letzten seiner Art*

Seite 64-69: **FAMILIENGRAB**

*Mit einem eher ungewöhnlichen Film ver-
abschiedete sich Alfred Hitchcock von sei-
nem Publikum*

Seite 70-77: **DIE 120 TAGE VON SODOM**

*Einer der kontroversesten Filme aller Zei-
ten und das filmische Vermächtnis von
Pier Paolo Pasolini*

Seite 78: **FILME, DIE ES NICHT IN DIE TOP 10 SCHAFFTEN**

Seite 79: **DIE OSCAR-VERLEIHUNG '76**

Seite 80-85: **TAXI DRIVER**

*Dank Robert De Niro und Martin Scorsese
einer der besten Filme der 70er-Jahre*

Seite 86-91: **DAS OMEN**

*Nach wie vor einer der besten Horrorfilme
seiner Zeit*

Seite 92-97: **DER GREIFER**

*Jean-Paul Belmondo als Kopfgeldjäger in
einem harten Reißer*

Seite 98-105: **20.000 MEILEN UNTER DEM MEER**

*Auch in die Wiederaufführung ein voller
Erfolg und eine der schönsten Jules-
Verne-Adaptionen überhaupt*

Seite 106-111: **DIE UNBESTECHLICHEN**

*Robert Redford und Dustin Hoffman in ei-
nem Thriller rund um den Watergate-
Skandal*

Seite 112-117: **DIE HINDENBURG**

*Ein Katastrophenfilm vor einem geschicht-
lichen Hintergrund*

Seite 118-125: **BARRY LYNDON**

*Der wohl ungewöhnlichste Stanley-Ku-
brick-Film*

Seite 126-129: **DIE KILLER-ELITE**

*Auch mit dieser Auftragsarbeit stellte Sam
Peckinpah sein Können unter Beweis*

Seite 130-135: **JACK THE RIPPER**

*Auch Jess Franco durfte sich mit der Un-
terstützung von Klaus Kinski an dem klas-
sischen Stoff probieren*

Seite 136-137: **FAKTEN UND ZAHLEN 1976: AMERIKA**

Die Top 50 des Jahres im Überblick

Seite 138: **WAS MACHEN DIE STARS VON EINST HEUTE?**

Seite 139-144: **DAS WAREN DIE FILME DES JAHRES 1976**

Alle Starts im alphabetischen Überblick