

# *Inhalt*

## EXPOSITION

*von Stephen Landrigan*

- 11 Prolog
- 26 Eine Mimenschar
- 36 Suche nach einem Stück
- 47 Gelder auftreiben
- 49 Das Textbuch entsteht

## STEIGERUNG UND HÖHEPUNKT

*von Qais Akbar Omar*

- 63 Rollenbesetzung: Die Männer
- 80 Rollenbesetzung: Die Frauen
- 99 Rollenbesetzung: Suche nach Marina
- 108 Proben, Erster Akt
- 116 Proben, Zweiter Akt
- 129 Tee mit Shakespeare
- 147 »... was aber die Liebe ist ...«
- 156 Hinter den Kulissen
- 167 »Dieses Theater des Himmels«
- 177 Proben, Dritter Akt
- 188 Auftritte und Abgänge
- 200 Rauswurf der Russen

# LÖSUNG

*von Qais Akbar Omar und Stephen Landrigan*

- 209 Uraufführung
- 226 Der Palast der Königin
- 236 Der leuchtende Garten des engelsgleichen Königs
- 247 Applaus
- 253 Zugaben
- 268 Mazar-i-Scharif
- 280 Herat
- 302 Vorhang
  
- 309 Danksagung
- 310 Worterklärungen
- 312 Bildlegenden