

Inhalt

EXPOSITION *von Stephen Landrigan*

- 11 Prolog
- 26 Eine Mimenschar
- 36 Suche nach einem Stück
- 47 Gelder aufstreiben
- 49 Das Textbuch entsteht

STEIGERUNG UND HÖHEPUNKT *von Qais Akbar Omar*

- 63 Rollenbesetzung: Die Männer
- 80 Rollenbesetzung: Die Frauen
- 99 Rollenbesetzung: Suche nach Marina
- 108 Proben, Erster Akt
- 116 Proben, Zweiter Akt
- 129 Tee mit Shakespeare
- 147 »... was aber die Liebe ist ...«
- 156 Hinter den Kulissen
- 167 »Dieses Theater des Himmels«
- 177 Proben, Dritter Akt
- 188 Auftritte und Abgänge
- 200 Rauswurf der Russen

LÖSUNG

von Qais Akbar Omar und Stephen Landrigan

- 209 Uraufführung
 - 226 Der Palast der Königin
 - 236 Der leuchtende Garten des engelsgleichen Königs
 - 247 Applaus
 - 253 Zugaben
 - 268 Mazar-i-Scharif
 - 280 Herat
 - 302 Vorhang
-
- 309 Danksagung
 - 310 Wörterklärungen
 - 312 Bildlegenden