

Inhalt

Einführung

SIGRID HAPP & OLAF ZAJONC

9

Hauptvorträge

JÜRGEN FUNKE-WIENEKE

Zweck oder Selbstzweck

Überlegungen zu den erzieherischen Absichten, die mit dem Kampfsport verbunden werden

13

LARISSA SCHINDLER

Kampffertigkeiten – Eine ethnografische Annäherung

27

OLAF ZAJONC

Kämpfen als Mittel zur Gewaltprävention –

Bedingungen, Anforderungen und Perspektiven

37

Kulturhistorische Zugänge

MARCUS COESFELD

Kampfsport im Dritten Reich – Werkzeug der Weltanschauung

51

JAN CHRISTOPH RÖDEL

Kampfsport in olympischer Tradition? Das antike Pankration und die modernen Mixed Martial Arts

61

CHRISTIAN WEINERT

Eine Gedenkinschrift aus dem 17. Jahrhundert und ihre Rolle als Quelle für die chinesischen Kampfkünste

71

SIXT WETZLER

Mythen der Kampfkunst

81

Soziologische Zugänge

GERO GORONCY

Was ist *kalarippayatt?*

Bedeutungszuschreibungen einer südindischen Kampfkunst

93

ARWED MARQUARDT

Zur Disziplin in Kampfsystemen – Pädagogische Anmerkungen

103

CHRISTIAN PETER OEHMICHEN

Karate-Dô als Hilfsmittel einer sozialen Integration?

113

MICHAEL STAACK	
Erkenntnisgewinn durch <i>Going Native?</i>	
Zur Theorie der Interaction Ritual Chains as Topic and Tool in der Ethnographie des (Kampf-)Sports	123
MICHAEL STAACK	
Sport oder Spektakel? – Ansätze einer sportsoziologischen Reflexion von <i>Mixed Martial Arts</i>	131
JAN H. WINTER	
Kulturgebundenheit als didaktisches Problem – das Beispiel der Traditionellen Chinesischen Kampfkünste	139
Psychologische und medizinische Zugänge	
GÜNTHER BITZER-GAVORNIK & HUMAN-FRIEDRICH UNTERRAINER	
Karate-Do und Resilienz	149
JANINA BURSCHKA & PETER KUHN	
Taijiquan bei Multipler Sklerose – eine explorative Studie	155
KATHARINA DAHMEN-ZIMMER & PETRA JANSEN	
DKV-Karate-Training im späten Erwachsenenalter: Auswirkungen auf kognitive Funktionen und emotionale Befindlichkeit	161
TOBIAS HAWELKA, JANINA BURSCHKA & PETER KUHN	
Auswirkungen von Taijiquan als Bewegungstherapie auf die subjektive Lebensqualität von Menschen mit Multipler Sklerose. Eine Interviewstudie	171
Pädagogische und didaktische Zugänge	
FLORIAN HARTNACK	
Zusammenraufen durch zusammen raufen!?	
Sozial-emotionale Kompetenzentwicklung durch kämpferische Spiele und Übungen in der Schule	181
MARKUS KLEIN & MONIKA FRENGER	
Gehaltvoller Kampfsport – Überlegungen zum pädagogischen Potenzial von Kampfsportarten und Kampfkünsten	187
PETER KUHN, EVA BEUTER, MAGDALENA FINZEL & CHRISTOPHER LANDGRAF	
Erwartungen von Eltern an den Kampfsport	195
THOMAS LEFFLER	
Kämpfen im Sportunterricht aus Schülerperspektive	207

SEBASTIAN LIEBL, PETER KUHN & RALF SYGUSCH	
Förderung psychosozialer Ressourcen im Judo – Darstellung der Projektkonzeption	217
JULIA ZEYN & SIGRID HAPP	
Trainerqualifikation in der Gewaltprävention – die Entwicklung eines Modul-Baukastens	227
 Sonstige Beiträge	
DOMINIQUE BRIZIN & KEITH RONALD KERN SPECHT	
Die Bewegungsprinzipien im WingTsun – das <i>Gestänge-Modell</i> von K. R. Kernspecht	235
HELMUT GENSLER	
Blasrohrschießen als Einstieg in die Kampfkunst für schwer behinderte Menschen	245
MARTIN JOHANNES MEYER	
Kampfsport im Kino: Genres im Martial-Arts-Film	249
KARL SÖREN MICHAELIS	
Malícia – die List der Capoeira Angola	263
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	269