

INHALT

Petra Hesse und Peter W. Marx	6	GRUSSWORT
Peter W. Marx	8	SCENA MUNDI Prolegomena zu einer Anthropologie der Imagination
Sascha Förster	24	IM FUNDUS DES THEATERS Szenen zwischen Stadt und Bühne
Peter W. Marx	46	TREPPAUF, TREPPAB
Sandra Bornemann	58	HEILIGE SZENEN Sakralisierungstendenzen im Theater des frühen 20. Jahrhunderts
Gerald Köhler	76	TRÄUME, ÄNGSTE, WÜNSCHE Zu einer ›anderen‹ Architektur des Theaters
Michael Bachmann	98	INNENRÄUME, SEELENRÄUME
Sascha Förster und Peter W. Marx	112	EIN MELANCHOLISCHER BLICK
Remigiusz Otrzonsek	122	DIE WIEDERGEWONNENE SEHNSUCHT NACH ZUKUNFT

ANHANG

132	THEATERWISSENSCHAFTLICHE SAMMLUNG DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN
133	AUTOREN
134	VERZEICHNIS DER KATALOGBILDER