

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen.....	11
------------------	----

Vorwort	15
---------------	----

EINLEITUNG

Zwei Schriftsteller aus umstrittenem Grenzland.....	19
---	----

ERSTER TEIL

METHODOLOGISCHE GRUNDLAGEN UND KONTEXT

KAPITEL 1

Komparatistische Imagologie	35
--	-----------

I. Terminologische Erklärungen.....	36
-------------------------------------	----

II. Stereotype und Kategorisierung.....	39
---	----

III. Funktionen der Stereotype	40
--------------------------------------	----

IV. Der Stereotypisierungsprozess	42
---	----

V. Stereotype und Konfliktsituationen.....	42
--	----

VI. Beharrlichkeit der nationalen Stereotype in der Literatur	43
---	----

VII. Fazit und Positionierung	46
-------------------------------------	----

KAPITEL 2

„Kollektive Identität“ und „kulturelles Gedächtnis“	51
--	-----------

KAPITEL 3

Intellektuellengeschichte und literaturgeschichtlicher Kontext.....	57
--	-----------

ZWEITER TEIL

EUPEN-MALMEDY IN DER ZWISCHENKRIEGSZEIT

KAPITEL 1

Historische Rahmenbedingungen	75
--	-----------

I. 1920-1925: Die Annektierung Eupen-Malmedys.....	77
--	----

II. 1925-1933: Integration und Revisionismus.....	110
---	-----

III. 1933-1940: Eupen-Malmedy im Schatten des „Dritten Reiches“	133
--	-----

KAPITEL 2

Nationalitätenwechsel und Identitätssuche157

- I. Trauer, Gedenken und Sinngebung: ‚Kollektive Identität‘ und ‚kulturelles Gedächtnis‘ im Spiegel der Erinnerungen an den Ersten Weltkrieg.....158
- II. Schlussfolgerungen179

KAPITEL 3

Die Eupen-Malmedy-Frage bei Peter Schmitz

und Josef Ponten181

- I. Die Rückgabeverhandlungen und Locarno181
- II. Die „Heimattreuen“ und die „Unentwegten“ im „Land der Freiheit“194
- III. Zwei antagonistische Lager.....203
- IV. Eupen-Malmedy in Josef Pontens Werken.....206
- V. Schlussfolgerungen221

DRITTER TEIL

PETER SCHMITZ. KAMPF EINES PAZIFISTEN GEGEN DAS ‚DRITTE REICH‘

Einleitung und Stand der Forschung.....225

KAPITEL 1

Der Künstler, Antiquar und Soldat231

- I. Jugend und Ausbildung231
- II. Der Erste Weltkrieg.....232
- III. Kunsthändler und -fachmann234

KAPITEL 2

Der Publizist.....243

- I. Schmitz und die probelgischen Zeitungen.....244
- II. „Nie wieder Krieg!“ – Pazifismus und Kriegsliteratur.....260
- III. Schlussfolgerungen309

KAPITEL 3

Der Schriftsteller311

- I. Von Räubern und Helden: Peter Schmitz' Kurzprosa.....311
- II. Der Antikriegsroman *Golgatha* (1931/1937)317

KAPITEL 4

Der Geheimagent	383
I. Die belgischen Nachrichtendienste in Eupen-Malmedy	386
II. Die Kontakte zwischen den belgischen, französischen und britischen Nachrichtendiensten	389
III. Peter Schmitz als Schlüsselfigur im Grenzland	392
IV. Schlussfolgerungen	415

VIERTER TEIL

DER GRENZGANG JOSEF PONTENS

IN EINER KULTURPOLITISCHEN GEMENGELAGE

Einleitung und Stand der Forschung	421
---	-----

KAPITEL 1

Josef Ponten in der Literaturgeschichte.

Ein kritischer biographischer Abriss	427
I. Jugend und Ausbildung	427
II. Der Durchbruch 1918-1933	432
III. Ponten im ‚Dritten Reich‘	451
IV. Schlussfolgerungen	492

KAPITEL 2

Geopolitische Betrachtungen. „Die Vereinigten Staaten von Europa“ und das „tragische Schicksal des deutschen Volkes“

I. Der Rhein: Natürliche Grenze oder Kernland Deutschlands?	496
II. Deutschland und Frankreich	517
III. Schlussfolgerungen	521

KAPITEL 3

Ein „erklärender Mythos“. Das Deutschland- und das Frankreichbild in *Volk auf dem Wege* (1930-1942)

I. Geschichtlicher Hintergrund	524
II. Entstehungsgeschichte und Übersicht	527
III. Die ‚Russlanddeutschen‘, Louis XIV und Napoleon	536
IV. Zeitgenössische Wahrnehmung	581
V. Schlussfolgerungen	588

SCHLUSSFOLGERUNG

Ein Grenzland in der kulturpolitischen Gemengelage der Zwischenkriegszeit.....	591
---	------------

Anhang	601
---------------------	------------

I. Zeitleiste Peter Schmitz.....	601
----------------------------------	-----

II. Zeitleiste Josef Ponten.....	604
----------------------------------	-----

Quellenverzeichnis und Bibliographie.....	607
--	------------

Bildnachweis	657
---------------------------	------------

Detailliertes Inhaltsverzeichnis	659
---	------------

Personenregister	671
-------------------------------	------------