

Inhaltsverzeichnis

1. VORWORT	8
1.1 Der Aufbau dieses Buches	8
1.2 Ihre Kenntnisse	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis	9
1.5 Was sind Objekte?	10
1.6 Vorüberlegungen	10
1.6.1 Die Kunden	10
1.6.2 Erste Entwürfe	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher	11
2. VEKTOR ODER PIXEL?.....	12
2.1 Vektor-Zeichnungen	12
2.2 Pixel-Bilder	12
2.3 Im Vergleich	13
2.4 Die Dateitypen	14
2.4.1 Theorie Dateiendung	14
2.4.2 Dateiendungen anzeigen	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln	15
2.4.4 Beispiele Dateiendung	16
3. DIE DATENSICHERUNG	17
3.1 Ordnung durch Ordner	17
3.2 Worauf sichern?	18
3.3 Wie sichern	19
ZEICHNEN.....	20
4. DIE GRUNDFUNKTIONEN	21
4.1 Die Dateigröße	22
4.1.1 Zum Farbmodus	23
4.1.2 Zur Auflösung	23
4.2 Der PHOTO-PAINT-Aufbau	24
4.3 Speichern	25
4.4 Datei schließen	26
4.5 Abschlussübung dieses Kapitels	26
5. FARBEN, RECHTECK, ELLIPSE	27
5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick	27
5.2 Rückgängig und die Annulierungsliste	28
5.3 Farben wählen	29

5.4 Die Eigenschaftsleiste	30
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten	30
5.5 Rechtecke, Ellipsen.....	31
5.6 Objekte	32
5.6.1 Objekte umformen	32
5.6.2 Änderungen zuweisen	33
5.6.3 Objekte kombinieren	34
5.6.4 Zusammenfassung Objekte	34

6. LÖSCHEN, PIPETTE, FARBEIMER 35

6.1 Der normale Radierer.....	35
6.2 Andere Wege des Radierens.....	36
6.2.1 Pinselstrich widerrufen	36
6.2.2 Die Radiererfarbe ändern	37
6.2.3 Der Farbersetzungs pinsel.....	37
6.3 Die Pipette	38
6.4 Der Farbeimer	38
6.5 Anti-Alias	39

7. ZOOM, TEXT UND LINIE 40

7.1 Zoomen	40
7.2 Text schreiben.....	41
7.2.1 Text umformen	41
7.2.2 Übung Text	43
7.3 Eine gerade Linie	44
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel	44

8. DER PINSEL..... 45

8.1 Der normale Pinsel (Malfarbe)	45
8.2 Hilfsmittel Effekt = Verwischen.....	46
8.3 Übungen Pinsel	47
8.4 Bildsprüher	48

9. SPEZIELLE PINSELEINSTELLUNGEN ...49

9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie	49
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen	50
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel	50
9.2 Pinsel variieren	51
9.3 Orbit	52

10. SCHÖNE FÜLLMUSTER 53

10.1 Einfarbige Füllungen.....	54
10.1.1 Über die Farbmodelle	55
10.1.2 Über die Paletten	55
10.2 Die Farbverlaufsfüllung	56
10.2.1 Mehrfarben-Füllung	57
10.3 Bitmap-Füllung	58
10.3.1 Füllmuster importieren.....	59

10.4 Corel-Füllmuster	59
10.5 Beispiele für die Füllmuster	60
10.6 Weitere Füllmuster laden	60
10.7 Übung Füllung und Schatten	61

OBJEKTE 62

11. DIE FARBMASKE 63

11.1 Bilder wählen	64
11.2 Farbmaske und Fotos	65
11.3 Farben ausblenden	65
11.3.1 In anderen Programmen Farben ausblenden	66
11.4 Die Farbmaske	66
11.4.1 Weiteres zur Farbmaske	67
11.5 Wichtige Maskensymbole	68
11.6 Masken korrigieren	68
11.7 Maske und Effekte	69
11.8 Probleme mit der Farbmaske	69

12. DIE MASKENARTEN 70

12.1 Übung Rechteckmaske	70
12.2 Masken korrigieren	70
12.3 Über Objekte und Masken	72
12.4 Spezielle Masken	72
12.4.1 Kombinierte Maskenhilfsmittel	73
12.4.2 Die Freihandmaske	74
12.5 Übung Plakat mit Objekten	75
12.5.1 Text mit Schatten	75
12.5.2 Ellipsen-Maske	76
12.6 Masken speichern	76
12.7 Weitere Maskenbefehle	77
12.7.1 Maskenvorschau	77
12.7.2 Masken löschen	78
12.8 Foto weitergeben	78

13. MASKEN UND TEXT 79

13.1 Text positionieren	79
13.2 Maske in Textform erstellen	80
13.2.1 Relief	81
13.3 Ein Füllmuster erstellen	81
13.4 Die PHOTO-PAINT-Objekte	83

14. BILDER ÜBERLAGERN 84

14.1 Bilder zusammenfassen	84
14.2 Bilder manuell zusammensetzen	85

14.3 Transparenz.....	86
14.4 Der Zusammenführungsmodus	88

EFFEKTE.....89

15. BILDER VERÄNDERN90

15.1 Bild - Bild neu aufbauen	90
15.1.1 Übung Bild verkleinern	91
15.1.2 Komprimieren mit dem jpg-Format	91
15.2 Einsatz beim Scannen	92
15.2.1 Die Seitengröße – Bildränder korrigieren	92
15.3 Weitere Bild-Optionen	92

16. BILDER KORRIGIEREN93

16.1 Das Effekt-Menü	93
16.2 Nützliches zu den Effekten	94
16.3 Anpassen	94
16.3.1 Die Tonkurve	95
16.3.2 Weitere Effekte bei Anpassen	96
16.4 Bild-Ändern	96

17. DIE EFFEKTE97

17.1 Die 3D-Effekte	97
17.2 Künstlerische Striche	98
17.3 Unschärfe	98
17.4 Farbänderung	99
17.5 Kontur	99
17.6 Kreativ	100
17.7 Angepasst	101
17.8 Verzerren	101
17.9 Rauschen	102
17.10 Kamera	103
17.11 Schärfe	104
17.12 Füllmuster	105
17.13 Zusammenfassung	105
17.14 Wasserzeichen	105

18. WEITERE ÜBUNGEN106

18.1 Malen	106
18.2 Klonen	107
18.3 Farbmaske	108
18.4 Bitmap-Füllung	109
18.5 Transparenz	110
18.6 Bilder überlagern	111
18.7 Weitere Übungsvorschläge	112

19. ANHANG	113
19.1 Scannen.....	113
19.1.1 Über Scanner.....	113
19.1.2 Anschlussarten für Scanner	114
19.1.3 Auflösung beim Scannen	114
19.2 Farben kalibrieren	114
19.3 Photo-Paint einstellen	115
19.3.1 Die Optionen.....	115
19.3.2 Speichern und Rückgängig	115
19.4 Drucken	116
19.5 Lineale, Gitter, Nullpunkt	116
19.5.1 Was ist das Lineal?	116
19.5.2 Das Gitter.....	117
19.6 Programmteile nachinstallieren	117
20. INDEX.....	118
21. ÜBERSICHT	121