

Inhaltsverzeichnis

1. VORWORT 8

1.1 Der Aufbau dieses Buches	8
1.2 Ihre Kenntnisse	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis	9
1.5 Was sind Objekte?	10
1.6 Vorüberlegungen	10
1.6.1 Die Kunden	10
1.6.2 Erste Entwürfe	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher	11

2. VEKTOR ODER PIXEL? 12

2.1 Vektor-Zeichnungen	12
2.2 Pixel-Bilder	12
2.3 Im Vergleich	13
2.4 Die Dateitypen	14
2.4.1 Theorie Dateieindung	14
2.4.2 Dateieindungen anzeigen	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln	15
2.4.4 Beispiele Dateieindung	16

3. DIE DATENSICHERUNG 17

3.1 Ordnung durch Ordner	17
3.2 Worauf sichern?	18
3.3 Wie sichern	19

ZEICHNEN 20

4. DIE GRUNDFUNKTIONEN 21

4.1 Die Dateigröße	22
4.1.1 Zum Farbmodus	23
4.1.2 Zur Auflösung	23
4.2 Der PHOTO-PAINT-Aufbau	24
4.3 Speichern	25
4.4 Datei schließen	26
4.5 Abschlussübung dieses Kapitels	26

5. FARBEN, RECHTECK, ELLIPSE 27

5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick	27
5.2 Rückgängig und die Annullierungsliste	28
5.3 Farben wählen	29

5.4 Die Eigenschaftsleiste	30
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten	30
5.5 Rechtecke, Ellipsen	31
5.6 Objekte	32
5.6.1 Objekte umformen	32
5.6.2 Änderungen zuweisen	33
5.6.3 Objekte kombinieren	34
5.6.4 Zusammenfassung Objekte	34

6. LÖSCHEN, PIPETTE, FARBEIMER..... 35

6.1 Der normale Radierer	35
6.2 Andere Wege des Radierens	36
6.2.1 Pinselstrich widerrufen	36
6.2.2 Die Radiererfarbe ändern	37
6.2.3 Der Farbersetzungspinsel	37
6.3 Die Pipette	38
6.4 Der Farbeimer	38
6.5 Anti-Alias	39

7. ZOOM, TEXT UND LINIE..... 40

7.1 Zoomen	40
7.2 Text schreiben	41
7.2.1 Text umformen	41
7.2.2 Übung Text	43
7.3 Eine gerade Linie	44
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel	44

8. DER PINSEL..... 45

8.1 Der normale Pinsel (Malfarbe)	45
8.2 Hilfsmittel Effekt = Verwischen	46
8.3 Übungen Pinsel	47
8.4 Bildsprüher	48

9. SPEZIELLE PINSELEINSTELLUNGEN ... 49

9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie	49
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen	50
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel	50
9.2 Pinsel variieren	51
9.3 Orbits	52

10. SCHÖNE FÜLLMUSTER 53

10.1 Einfarbige Füllungen	54
10.1.1 Über die Farbmodelle	55
10.1.2 Über die Paletten	55
10.2 Die Farbverlaufsfüllung	56
10.2.1 Mehrfarben-Füllung	57
10.3 Bitmap-Füllung	58
10.3.1 Füllmuster importieren	59

10.4	Corel-Füllmuster	59
10.5	Beispiele für die Füllmuster	60
10.6	Weitere Füllmuster laden	60
10.7	Übung Füllung und Schatten	61

OBJEKTE62

11. DIE FARBMASKE63

11.1	Bilder wählen	64
11.2	Farbmaste und Fotos	65
11.3	Farben ausblenden	65
11.3.1	In anderen Programmen Farben ausblenden	66
11.4	Die Farbmaste	66
11.4.1	Weiteres zur Farbmaste	67
11.5	Wichtige Maskensymbole	68
11.6	Masken korrigieren	68
11.7	Maste und Effekte	69
11.8	Probleme mit der Farbmaste	69

12. DIE MASKENARTEN70

12.1	Übung Rechteckmaste	70
12.2	Masken korrigieren	70
12.3	Über Objekte und Masken	72
12.4	Spezielle Masken	72
12.4.1	Kombinierte Maskenhilfsmittel	73
12.4.2	Die Freihandmaste	74
12.5	Übung Plakat mit Objekten	75
12.5.1	Text mit Schatten	75
12.5.2	Ellipsen-Maste	76
12.6	Masken speichern	76
12.7	Weitere Maskenbefehle	77
12.7.1	Maskenvorschau	77
12.7.2	Masken löschen	78
12.8	Foto weitergeben	78

13. MASKEN UND TEXT79

13.1	Text positionieren	79
13.2	Maste in Textform erstellen	80
13.2.1	Relief	81
13.3	Ein Füllmuster erstellen	81
13.4	Die PHOTO-PAINT-Objekte	83

14. BILDER ÜBERLAGERN84

14.1	Bilder zusammenfassen	84
14.2	Bilder manuell zusammensetzen	85

14.3	Transparenz.....	86
14.4	Der Zusammenführungsmodus	88

EFFEKTE.....89

15. BILDER VERÄNDERN 90

15.1	Bild - Bild neu aufbauen	90
15.1.1	Übung Bild verkleinern	91
15.1.2	Komprimieren mit dem jpg-Format	91
15.2	Einsatz beim Scannen	92
15.2.1	Die Seitengröße – Bildränder korrigieren	92
15.3	Weitere Bild-Optionen	92

16. BILDER KORRIGIEREN 93

16.1	Das Effekt-Menü	93
16.2	Nützliches zu den Effekten	94
16.3	Anpassen	94
16.3.1	Die Tonkurve.....	95
16.3.2	Weitere Effekte bei Anpassen	96
16.4	Bild-Ändern	96

17. DIE EFFEKTE 97

17.1	Die 3D-Effekte.....	97
17.2	Künstlerische Striche	98
17.3	Unschärfe	98
17.4	Farbänderung.....	99
17.5	Kontur	99
17.6	Kreativ.....	100
17.7	Angepasst	101
17.8	Verzerren.....	101
17.9	Rauschen	102
17.10	Kamera.....	103
17.11	Schärfe	104
17.12	Füllmuster	105
17.13	Zusammenfassung.....	105
17.14	Wasserzeichen	105

18. WEITERE ÜBUNGEN 106

18.1	Malen.....	106
18.2	Klonen.....	107
18.3	Farbmaske	108
18.4	Bitmap-Füllung	109
18.5	Transparenz.....	110
18.6	Bilder überlagern	111
18.7	Weitere Übungsvorschläge	112

19. ANHANG 113

19.1 Scannen.....	113
19.1.1 Über Scanner.....	113
19.1.2 Anschlusstypen für Scanner.....	114
19.1.3 Auflösung beim Scannen.....	114
19.2 Farben kalibrieren.....	114
19.3 Photo-Paint einstellen.....	115
19.3.1 Die Optionen.....	115
19.3.2 Speichern und Rückgängig.....	115
19.4 Drucken.....	116
19.5 Lineale, Gitter, Nullpunkt.....	116
19.5.1 Was ist das Lineal?.....	116
19.5.2 Das Gitter.....	117
19.6 Programmteile nachinstallieren.....	117

20. INDEX..... 118

21. ÜBERSICHT 121