

Einleitung	13
Selbst- oder Fremddarstellung?	14
Gesamtansichten seit der Barockzeit	
Zwischen Repräsentation und Dokumentation:	18
Schallaburg-Bildzyklen	
Architektur und Landschaft:	26
Das Schloss in seiner Umgebung	
„Genormte“ Wahrnehmung und seltene Einblicke:	31
Bildmotiv Schallaburg	
Schmuck oder Arbeitshilfe?	42
Schallaburg-Ansichten als Buchillustrationen	
Bildüberlieferungen im Vergleich:	47
Schallaburg – Greillenstein – Rosenberg – Ernstbrunn	
Schallaburg-Ansichten:	59
Die heutige Perspektive	
Katalog	66